

# Настольная книга " Планета Добра "



Лимаренко  
Ирина Сергеевна





**Муниципальное общеобразовательное  
учреждение  
«Средняя школа № 36  
имени Героя Советского Союза  
В.Г. Миловацкого  
города Волжского Волгоградской области»**

**Настольная книга  
молодого воспитателя и вожатого  
оздоровительного лагеря с дневным  
пребыванием детей на базе школы**

**Автор: Лимаренко Ирина Сергеевна,  
заместитель директора по ВР, начальник пришкольного  
лагеря «Непоседы на базе МОУ СШ № 36**

**Волжский, 2025**

# Содержание

Изучать по одному пункту в день  
и моя жизнь улучшится.

- |                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| 1. Введение                          | <input type="checkbox"/> |
| 2. Я хочу стать воспитателем/вожатым | <input type="checkbox"/> |
| 3. Нормативно-правовая база          | <input type="checkbox"/> |
| 4. Возрастные особенности детей      | <input type="checkbox"/> |
| 5. Периоды смен                      | <input type="checkbox"/> |
| 6. Лагерные игры                     | <input type="checkbox"/> |
| 7. Сценарии                          | <input type="checkbox"/> |
| 8. Для заметок                       | <input type="checkbox"/> |

# Коллега!



Нам очень хочется обратиться к тебе именно так.  
Потому что если ты держишь это издание в своих  
руках, **значит ты собираешься работать воспитателем  
или вожатым в сезонном оздоровительном лагере с**  
дневным пребыванием на базе школы.

Мы тебе немножко по-хорошему завидуем, ведь, совсем  
скоро ты откроешь для себя удивительный мир детских  
улыбок, секретов, доверительного общения с напарником.  
Тебя ждут ежедневные планёрки, санитарные обходы и  
звонки родителей. Тебе придётся научиться выступать на  
сцене, проводить отрядные дела и разрешать детские  
конфликты. И на всё это у тебя совсем немного времени –  
**одна смена в лагере.**

Мы очень надеемся, что наша настольная книга  
молодого воспитателя /вожатого поможет тебе: напомним  
возрастные особенности детей, подскажет, что нужно  
делать в каждый из периодов смены, поможет с  
проведением отрядного дела, пополнит твою копилку игр.

Уверены, ты заметил, что в нашей настольной книге  
достаточно много свободных страниц. Мы специально их  
оставили для тебя: для твоих заметок, интересных  
находок, планов и идей. И, может быть, ты станешь нашим  
соавтором при выпуске следующей редакции этой  
настольной книги

Ждем твоих писем по адресу: **[i.polzikova@mail.ru](mailto:i.polzikova@mail.ru)**

Хорошей смены!

## **«Я хочу стать воспитателем / вожатым!»**

Хочется верить, что это именно твои слова и мысли, что это твое осознанное решение, и не так важно, появилось оно потому, что ты все детство провел в любимом лагере и у тебя был замечательный, самый лучший вожатый, на которого ты мечтаешь быть похожим, или ты уже четко выбрал для себя педагогику, как сферу профессиональной деятельности и теперь тебе не терпится попробовать себя в деле, в общении с детьми, чтобы понять, правильный ли ты сделал выбор, а может тебе просто захотелось неповторимого приключения, или ты ищешь интересную творческую работу, главное, чтобы ты понимал насколько ответственен твой шаг.

***Лагерь – абсолютно иной мир, волшебное место для всех его обитателей. Человек, который однажды полюбил находиться здесь, уже ни за что не откажется от возможности возвращаться сюда снова и снова.***

***Алина Шапошникова, воспитатель ПЛ «Непоседы»***

Не секрет, что в любом лагере самый главный человек после ребенка – вожатый. Ведь именно от того, как сложатся или не сложатся у вас взаимоотношения, будет ли твоему воспитаннику с тобой интересно, психологически комфортно, зависит в целом впечатление ребенка от лагеря. И даже самые прекрасные условия, самая вкусная еда и самая интересная программа не заменят ребенку внимания, заботы, доверительного отношения и совместного бытия, которые возможны только в лагере, только со своим любимым отрядом и вожатым.

***Лагерь - это маленькая жизнь. Но какая...! Несмотря на сложности и дикую усталость во время работы, ты заряжаешься именно детьми. Именно они дают понять, что ещё только начало всей этой лагерной истории, которую все будут вспоминать годами.***

***Дария Ползикова, вожатая ПЛ «Непоседы», 2022год***

Конечно, весь огромный коллектив сотрудников делает всё возможное, чтобы ребенку нравилось в лагере, но именно ты стоишь на первом месте в цепочке, и поверь, во многом именно от тебя

будет зависеть, захочет ли твой воспитанник вернуться сюда еще и еще раз.

А для того, чтобы понять, что и как надо сделать, стоит задать себе вопрос: «Чего ребенок ожидает от лагеря? Зачем родитель отправляет ребенка в лагерь?»

Опять – таки, причины могут быть самые разные: родители работают, и в каникулы ребенку не с кем находиться целый день; не хочется, чтобы все каникулы он проводил у компьютера и телевизора; хочется, чтобы был на свежем воздухе, общался, проводил свободное время с пользой для своего развития, а может продолжал обучение по выбранной программе. В любом случае, на первом месте и у родителя, и у государства, и у администрации лагеря – безопасность ребенка. И одна из главных задач вожатого, продумать жизнь своего отряда так, чтобы максимально избежать травм, болезней, конфликтов.

Понятно, что это очень непростая задача, и что делать, чтобы ее решить мы обсудим и на страницах нашей книги и во время занятий. Пока же главное понять, что вожатый должен сделать всё от него зависящее, чтобы ребенку в лагере было интересно, безопасно и психологически комфортно. Но быть только «пастухом», сохраняющим до конца смены детей в их первоначальном состоянии, обеспечивающим должный, соответствующий всем правилам присмотр и уход, это конечно же не удел вожатого. Как родитель, так и сам ребенок, приезжая в лагерь, рассчитывают, что их встретит интересный, небезразличный, творческий и думающий человек, который не просто может увлечь интересной игрой, сводить на прогулку или подготовить к участию в отрядном и общелагерном деле, но и возможно сможет раскрыть в ребенке, до сих пор, скрытые способности, творческий потенциал, поможет поверить в себя, в свои силы, будет развивать, мотивировать, поддерживать, сделает всё, чтобы каждый ребенок отряда почувствовал себя успешным.

Ведь иногда, только в лагере, где никто не знает, как подросток решает задачки по математике и умеет ли писать диктант без ошибок, где над ним не висит дамоклов меч ЕГЭ и ОГЭ, оценок

и уже сформировавшихся взглядов учителей на его возможности, он способен прыгнуть выше головы, попробовать нечто новое для себя. Но рядом обязательно должен быть старший товарищ, который поверит, поддержит и вовремя подстрахует первую попытку. И этот взрослый – это тоже отрядный вожатый. Человек, к которому можно прийти с большими и маленькими тайнами, всеми горестями и невзгодами, поделиться радостью или спросить совет. И ребята часто едут в лагерь именно ради этого доверительного неспешного общения как с друзьями, так и с вожатым.

*Лагерь раскрывает в тебе новые качества, о которых раньше ты не подозревал. Например, я стала меньше бояться, научилась быстро устанавливать контакт с новыми людьми и стала более раскрепощенной, чем раньше. Да, будут слезы и препятствия, но радостей, веселья и детских смехов будет намного больше. Весь этот опыт делает нас сильнее. Да и люди, которые окружают тебя в лагере, всегда стараются тебе помочь и передать свой опыт. Также они научат тебя не бояться принимать свои ошибки и исправлять их или же не допускать их снова. И это очень ценно, потому что ты никогда не будешь чувствовать себя брошенным. Поэтому лагерь закаляет тебя и дает тебе огромный личностный рост.*

*В общем, лагерь – это то место, где ты можешь найти себя. Это огромный и очень хороший опыт, который может доказать тебе, что ты можешь сделать все, если будешь верен своему делу. Поэтому быть вожатым – значит верить в себя и свое дело и двигаться вперед.*

*Светлана Устинова, воспитатель ПЛ «Непоседы», 2023*

Необходимо, прежде всего, быть искренним и честным в своих действиях, располагать к доверительному общению. Но при всём при этом важно уметь сохранять дистанцию. Чтобы иметь авторитет у воспитанников, нужно чтобы они понимали, что ты, даже играя наравне с ними, всё равно старше, мудрее, постоянно думаешь об их безопасности и о том, чтобы им было интересно и хорошо.

А ещё вожатый обязательно должен быть хорошим организатором. Роль эта крайне сложная, и если ты с ней не справишься, то детям в твоём отряде будет некомфортно. Вы всегда

будете опаздывать, собрать всех ребят вместе будет каждый раз катастрофой, вы не сможете провести ни одного отрядного дела и успешного участия в общелагерных мероприятиях вам не видать. Организовывать что-то необходимо постоянно: себя, свой рабочий день, свой отряд, мероприятия, репетиции, выступления, спортивные игры, вечерние огоньки и режимные моменты. Любое коллективное дело требует твоих организаторских способностей.

***Я очень рада тому, что стала вожатой. Потому что вожатый – человек, который может изменить мир. Ведь он на ряду с воспитателями и учителями оказывает сильнейшее воздействие на детей. А дети – это наше будущее, и от того, как мы их воспитаем, зависит наша дальнейшая жизнь.***

***Валерия Макарова, вожатая ПЛ «Непоседы», 2024 год***

И ещё! Вожатый должен хоть немного быть художником, сценаристом, режиссером, а иногда даже главным актёром в своих постановках. Нужно уметь зажечь ребят идеей, которая доведена тобой же до интересного и качественного воплощения, будь то мини-спектакль, выступление на родительском дне или прощальном костре.

А ещё вожатый – волшебник, мечтатель, человек, который может устроить детям праздник в каждый день смены. Это человек, который хорошо разбирается во взаимоотношениях с воспитанниками, напарником, родителями и администрацией. Это человек сдержанный, уравновешенный, который умеет найти выход из всех непростых ситуаций.

***Моя уникальная «формула успеха» — гореть делом, которым занимаешься.***

***Ирина Лимаренко, начальник ПЛ «Непоседы», 2025 год***

Тебя немного напугал этот перечень? Кажется, что невозможно быть человеком, который вобрал в себя столько ролей и качеств? Поверь, бояться нечего, всё это тебе по плечу! Стоит только захотеть стать для своего отряда самым лучшим вожатым, и всё обязательно получится!

Ну что ж, решайся... и в путь!





ТОЛЬКО  
БЕЗ  
ПАНИКИ

Нормативно-правовая база  
отдыха и оздоровления детей

Часто в период проведения лекций, будущие воспитатели /вожатые задают такой вопрос «А какая ответственность может наступить в случае неисполнения своих обязанностей, которые повлекли за собой несчастный случай?»

*Страшно?! Это хорошо! Страх - это то без чего не обходится наша жизнь. Каждый из нас боится чего-то, но именно оно закаляет каждого из нас! Работая вожатым, твой страх станет положительной чертой, которой в дальнейшем ты станешь гордиться! Да, ты не ослышался. Твой страх в работе вожатого будет проявляться в любой мелочи, которой, казалось бы, не стоит предавать значения, но ты не сможешь просто так обойти ту или иную ситуацию.*

*Не бойся! В лагере ты не один, каждый кто там есть, будь это администрация или педагоги организаторы, тренеры, другие вожатые - они и есть твоя помощь при любом неудачном случае. Как ты найдёшь индивидуальный подход к каждому ребёнку, так и они найдут подход к тебе, подберут слова, которые придадут тебе уверенности в завтрашнем дне, уверенность в том, что все можно решить, переживать не стоит! Самое главное не бойся просить помощи у других, в этом нет ничего постыдного. Помогая тебе, они помогают себе.*

*Твоя главная задача - сделать так, чтобы улыбались не только дети, но и ты в том числе. Помни, что дети все чувствуют, поэтому не показывай им, что ты не знаешь «что делать». Постарайся сделать так, чтобы твой первый опыт работы вожатого показал тебя с новой стороны, раскрыл в тебе новый потенциал, новые творческие возможности, о которых ты и не подозревал! Удача на твоей стороне!*

*Ирина Лимаренко, начальник лагеря «Непоседы»*

Ответ на него можно найти в ст.156 УКРФ (принят Гос. Думой 24.05.1996 введен в действие с 1 января 199г). Статья называется «Неисполнения обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего» Звучит устрашающе? Не нужно пугаться если выполнять все требования, действовать правильно во всех ситуациях, то все будет хорошо. Сейчас разберем все законы чуть - чуть подробнее...

Твои, основные права и обязанности прописаны в должностной инструкции и предусмотрены трудовым кодексом.

Права и свободы не являются абсолютными; независимо от чьих-либо прав и обязанностей главная задача, которой должна быть подчинена деятельность любого сотрудника детского лагеря – обеспечение безопасности жизни и здоровья детей, даже если ради этого придется ограничить чьи-либо права. Вожатому необходимо ориентироваться в большом объеме нормативно-правовых документов.

Важно обратить внимание на следующие нормативные документы, регламентирующие жизнедеятельность лагеря в России:

1. Конвенция о правах ребёнка
2. Конституция РФ
3. Гражданский кодекс РФ
4. Трудовой Кодекс РФ
5. Уголовный Кодекс РФ
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
7. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 124-ФЗ.
8. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления» с 01.01.2009 г. от 27.12.07 г. № 656
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Рекомендации по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление от 01.04.2014 г. № 09-613.
11. Методические рекомендации по совершенствованию воспитательной и образовательной работы в детских оздоровительных лагерях, по организации досуга детей (приложение к письму № 2 Минобрнауки России от 14.04.2011 г. № МД-463/06).
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 декабря 2013 г. № 73 г. Москва

«Об утверждении СанПиН 2.4.4.3155-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы стационарных организаций отдыха и оздоровления детей»

### **Конвенция о правах ребёнка:**

**Статья 1.** Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста

**«Учитывайте возрастные особенности при планировании отрядной работы и индивидуальных поручениях детям»**

**Статья 2.** Ребенок имеет право на имя.

**«В первые дни смены необходимо проводить как можно больше игр на знакомство, чтобы дети и вожатые быстрее запомнили имена друг друга»**

**Статья 3.** Ребенок имеет право свободно выражать свои взгляды.

**«Учитывайте мнение и мальчиков, и девочек при решении любых вопросов жизнедеятельности отряда. Принимая решение о поощрении или наказании воспитанников, учитывайте мнение детского коллектива»**



**Статья 4.** Ребенок имеет право на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, и свободно участвовать в культурной жизни и заниматься искусством.

**«В первые дни смены вожатый должен изучить увлечения, хобби детей. Чтобы у мальчиков и у девочек в отряде были равные возможности для реализации своих способностей, при планировании отрядной работы необходимо сбалансировать количество интеллектуальных, творческих и спортивных мероприятий»**

**Статья 5.** Ребенок имеет право на свободу ассоциации и свободу мирных собраний.

**«Поощряйте создание и деятельность в лагере и в отряде органов детского самоуправления, в которых равно представлены и мальчики, и девочки»**

**Статья 9, ч. 3.** Ребенок имеет право сохранять связь с обоими родителями в случае разлучения с одним из них или с обоими.

**«Поддерживайте у детей отношение к семье, как к ценности»**

**Статья 17, ч. 1.** Ребенок имеет право на доступ к информации.

**Сообщите детям и их родителям почтовый индекс, адрес и телефон лагеря, а также официальный сайт лагеря или официальные группы лагеря в социальных сетях.**

**Статья 16, ч. 1.** Ребенок имеет право на личную жизнь, семейную жизнь, неприкосновенность жилища, тайну корреспонденции.

**«Вожатый не имеет права досматривать и позволять кому-то досматривать личные вещи ребенка без его разрешения»**

**Статья 27, ч. 1.** Ребенок имеет право на уровень жизни, необходимый для физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития.

**«Вожатый обязан познакомить детей с нормами санитарно-эпидемиологического контроля и требованиям техники безопасности и контролировать их соблюдение»**

**Статья 24, ч.1.** Ребенок имеет право на медицинскую помощь.

**«Покажите каждому ребенку в отряде, где располагается медпункт. Ознакомьтесь с медицинской картой ребенка. Не занимайтесь самолечением детей, при первых симптомах заболевания немедленно покажите ребенка врачу»**

**Статья 19, ч. 1.** Ребенок имеет право на защиту от всех форм физического или психического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствия заботы или небрежного обращения, грубого обращения или эксплуатации.

**«Используйте наказание только в крайних ситуациях. Не наказывайте ребенка лишением еды, запиранием в комнате или другими формами лишения свободы. Лучше лишите его на время каких-либо привилегий»**

**Статья 32, ч. 1.** Ребенок имеет право на защиту от экономической эксплуатации и от выполнения любой работы, которая может представлять опасность для его здоровья.

**«Не заставляйте детей выполнять трудовые обязанности сотрудников лагеря (мыть полы в комнатах, убирать в туалетах, мести территорию, переносить тяжести), тем более не наказывайте трудом»**

В том случае, если вожатым совершено уголовное или административное правонарушение, его ждет ответственность, мера которой установлена действующим законодательством – Уголовным кодексом Российской Федерации или Кодексом об административных правонарушениях Российской Федерации.

Необходимо иметь четкое представление, что причинение вреда ребенку – как физическое, так и моральное (побои, истязания, действия сексуального характера, оскорбление и т.д.) – будет расследовано в организации – работодателе, органами прокуратуры и Следственного комитета, если речь идет о действиях (бездействии), попадающих под признаки уголовно наказуемого деяния.

Соответствующие уголовно наказуемые деяния перечислены в Уголовном Кодексе Российской Федерации (УК РФ):

УКРФ ст. 109. Причинение смерти по неосторожности.

УКРФ ст. 116. Побои.

УКРФ ст. 117. Истязание.

УКРФ ст. 131, п. 1,2 д), 3 в). Изнасилование.

УКРФ ст. 134. Половое сношение и иные действия сексуального характера с детьми, не достигшими шестнадцатилетнего возраста.

УКРФ ст. 135. Развратные действия.

УКРФ ст. 156. Неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего.

УКРФ ст. 286, п.1. Превышение должностных полномочий. Следует особо отметить, что УК РФ предусматривает наказания не

только за преступления, совершенные умышленно, но также и за неосторожные действия (по легкомыслию или небрежности) и халатность, повлекшие общественно опасные последствия

УКРФ ст. 24. Формы вины.

УКРФ ст. 26. Преступление, совершенное по неосторожности.

УКРФ ст. 125. Оставление в опасности.

УКРФ ст. 293. Халатность.

### **Относительно детей во внимание принимается следующее:**

- для возбуждения уголовного дела достаточно заявления ребенка или его родителей;
- отсутствует срок давности;
- подобные дела, как правило, доводятся до суда;
- отягчающим обстоятельством может быть возраст детей, который заведомо не достигает 16 (в некоторых случаях 14) лет.

### **Уголовная ответственность детей**

При проведении воспитательного процесса следует иметь в виду, что несовершеннолетние также несут уголовную ответственность за некоторые виды преступлений

- УК РФ. Статья 20.

Возраст, с которого наступает уголовная ответственность.

- УК РФ. Статья 87.

Уголовная ответственность несовершеннолетних.

### **Экономические права ребенка**

Экономические права граждан перечислены в Гражданском Кодексе Российской Федерации (ГК РФ) и могут более подробно расшифровываться в специальных законах. Экономические права несовершеннолетних и малолетних, которые они могут осуществить в детском лагере, в сущности, сводятся к праву совершать мелкие бытовые сделки, то есть совершать покупки в магазине (кроме приобретения товаров, запрещенных законом до наступления 18 лет, - табака и алкоголя). Сделки, ведущие к отчуждению имущества ребенка (то есть продажа его или лишение прав на него другим способом), не являются "мелкими бытовыми".

- ГК РФ. Статья 21. Дееспособность гражданина.



• ГК РФ. Статья 26. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от четырнадцати до восемнадцати лет.

• ГК РФ. Статья 28. Дееспособность малолетних.

Законодательство России не поддерживает «деловую активность» подростков, кроме совершения ими покупок в магазине на деньги, предоставленные родителями.

Если вожатый видит «псевдозаконное» изъятие денег или вещей одним ребёнком у другого, то совершенная сделка может быть признана недействительной на основании статьи 179: ГК РФ. Статья 179. Недействительна сделка, совершённая под влиянием обмана, насилия, угрозы, злонамеренного соглашения представителя одной стороны с другой стороной или стечения тяжёлых обстоятельств.

Какие действия следует предпринять в отношении существующих у детей дорогих вещей (украшения, мобильные телефоны, деньги), а также предметов, представляющих в определённой ситуации опасность для жизни или здоровья других детей? Основополагающим тезисом здесь должен быть следующий: согласно п. 3 ст. 17 Конституции Российской Федерации «осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц». Вряд ли на это ребёнок что-либо сможет возразить.

Если у ребёнка есть сигареты, нож, спички (зажигалки), легковоспламеняющиеся или другие опасные вещества, то данные предметы необходимо изъять и либо передать родителям (если имеется такая возможность), либо написать расписку, что указанные предметы «как представляющие угрозу для здоровья детей, получены на хранение и подлежат возврату родителям по окончании смены».

***Мы не рекомендуем брать на хранение ценные вещи!  
Ребёнок самостоятельно несёт ответственность за хранение  
принадлежащих ему вещей, и этот пункт есть в Договоре.***

## **Что должен знать воспитатель /вожатый о СанПиН?**

### **Санитарно-эпидемиологические требования, предъявляемые к детским лагерям.**

СанПиН – это комплекс документов, содержащих санитарные нормы и правила, принятые в Российской Федерации для санитарного контроля. Для лагерей, которые являются организациями отдыха и оздоровления детей, тоже есть свои СанПиН, о которых вожатому необходимо знать.

#### **Воспитатель / Вожатый должен знать:**

– СанПиН 2.4.4.3155-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы стационарных организаций отдыха и оздоровления детей» утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 декабря 2013 г. № 73;

– СанПиН 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 19 апреля 2010 г. № 25).

#### **Значение «бумагооборота» в работе воспитателя / вожатого**

Многих неприятностей (и хорошо, если только моральных, типа объяснений с родителями) можно избежать, если заранее предпринять необходимые действия. Самое главное, не забывать делать то, что определено в инструкциях лагеря.

В качестве примеров:

- сдали деньги или вещи администрации лагеря – получите соответствующий документ;
- отпустили с родителями – родители должны зайти в администрацию и написать заявление, подтверждающее то, что заботу о безопасности ребёнка они на данный период берут на себя;
- ребёнок нарушил правила – необходима докладная;
- забрали сигареты – напишите обязательство возратить их родителям ребёнка по окончании смены;

- если дети сознательно вредят «по мелочам» – ознакомьте их с правилами пребывания в лагере, с ответственностью за нарушение дисциплины и попросите в этом расписаться.

В сложной ситуации данные документы подтвердят, что вы предвидели сложность обстановки и предприняли всё возможное, чтобы избежать проблем. Кроме того, о том, что возникли трудности, вы официально должны поставить в известность начальника лагеря, который по должностному положению и обязан разрешать данные ситуации.

При работе в лагере вожатый должен исходить из следующего принципа: главной обязанностью является сохранение физического и нравственного здоровья ребёнка и предотвращение случаев нанесения им ущерба другим детям.

Вожатый заботится о физическом и духовном развитии ребенка, в том числе о реализации его прав на свободу собраний и выражение своего мнения. Поэтому одним из важнейших форм воспитания ребёнка является дискуссия.

При работе с детьми необходимо руководствоваться следующими принципами:

1. Самое главное в оздоровительном учреждении – жизнь и здоровье детей;
2. Я несу уголовную ответственность за жизнь и здоровье детей;
3. Я отвечаю за жизнь и здоровье детей с момента их формальной передачи 24 часа в сутки;
4. Я не занимаюсь самолечением детей;
5. Я обращаюсь в медпункт и выясню, есть ли в отряде дети с хроническими заболеваниями;
6. Я НЕ несу ответственность за сохранность имущества детей (хотя корпус закрывать необходимо);
7. Я обращаюсь к охране и администрации лагеря, не буду пытаться самостоятельно решать серьёзную проблему с ребёнком;
8. За порчу общественного имущества лагеря детьми материальную ответственность несут их родители.

Необходимо осознавать, что любой несчастный случай, произошедший в лагере, будет в обязательном порядке расследован. Поэтому необходимо фиксировать все случаи травматизма и грамотно оформлять их документально.

Следует иметь ввиду:

- Родители несут ответственность только за *преднамеренное* действие своего ребёнка, приведшее к ущербу, как за воспитание ребёнка (ст. 63 СК РФ), так и за возмещение ущерба (ГК РФ).

- Если вожатый заметил проявления повышенного внимания в поведении подростка по отношению к себе, в первую очередь необходимо письменно поставить в известность руководителя, чтобы последствия не могли быть истолкованы против него самого.

## Возрастные особенности детей

Знание возрастных психологических особенностей поможет тебе выбрать из множества средств и приемов те единственные, которые и окажутся волшебной палочкой, открывающей путь к сердцу ребят.

### 7-9 лет

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. Желание научиться различать - что такое хорошо и что плохо. Лучшая награда- похвала. Считают друзьями тех, кого видят чаще других.

В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной форме для детей, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

С детьми такого возраста вы можете столкнуться с рядом следующих проблем:

*Тоска по дому.* Маленькие дети, особенно в первые дни смены, очень скучают по маме, папе, по дому. Особенно эта тоска проявляется в вечернее время, во время отбоя. Решение: отвлечь интересными делами, переключить внимание (днем), а на ночь не забудьте подойти к каждому ребенку и обнять его, чтобы он почувствовал, что он в лагере не один и его здесь любят.

*«Почемучка».* Именно в этом возрасте, дети задают максимальное количество вопросов. Им интересно абсолютно всё: почему трава зеленая, почему летом жарко, почему на завтрак каша и т.д. Решение: Внимательно выслушивать и спокойно отвечать, повторяя ответ столько раз, сколько необходимо для понимания.

*Быстро утомляются.* В отличии от детей более старшего возраста, малышам очень быстро надоедают долгие игры, в которых не виден результат их действий. Решение: Создать условия для быстрого достижения результата в игре, соревновании, в труде.

*Не имеют навыков самообслуживания.* Зачастую, маленькие дети, приезжающие в лагерь, не умеют застилать постель, стирать свои вещи, забывают ходить в душ, теряют вещи. Решение здесь одно – терпеливо приучать ребенка к порядку. Именно приучать, а не делать все за ребенка. Лучший способ - это собственным примером показывать, как правильно делать.

*Готовы пробовать все на вкус.* Запомни! Дети данного возраста, будут тащить в рот, все что видят! Поэтому, нужно с первых дней рассказать маленьким дегустаторам про ядовитые ягоды и растения.

*Потеряли интерес к занятиям, рассеянное внимание.* Долгие игры, посиделки у костра, часовые разговоры по душам - все эти занятия не для малышей. Решение: частая смена видов деятельности, которые не должны быть продолжительными по времени.

*Копируют привычки, манеры поведения, лексикон взрослых.* Во время лагерной смены забудь про всю нецензурную лексику и вредные привычки! Следи за собой! Ты главный пример для подражания!

*Бояться темноты.* Дети в возрасте до 8 лет очень впечатлительны, бояться темноты. Поэтому не оставляй детей одних в темноте, и ни в коем случае не рассказывай им страшные истории. Во время отбоя выключи свет во всех комнатах, но оставь свет в холле или коридоре. Чтобы маленькие дети, проснувшись ночью не испугались.

С детьми такого возраста лучше всего подходить недирективный метод управления. Недирективные методы взаимодействия объединяют такие формы, техники и способы общения, при которых проявляется взаимоуважение, принятие собеседниками друг друга, учёт мнения другого, возможность договориться. В младшем отряде недирективные формы взаимодействия подразумевают равные позиции вожатого и ребёнка, уважение и принятие чувств ребёнка, словесное выражение вожатым своих чувств. Его можно представить в три этапа:

*принятие* - означает то, что для вожатого важно понять внутреннее состояние ребенка. Узнать, как он себя чувствует, какое у него настроение, хочет ли он играть, и если да, то во что, и т.д.;

*подстройка* – значит лишь то, что мероприятие должно проводиться, учитывая настроение ребенка в настоящий момент;

*ведение* - поясним на примере. Предположим, вам нужно подготовить отрядный вечер, а из детей фонтаном бьет энергия. В



таком случаи разумно для начала провести какую-нибудь игру, дающая возможность излишек этой энергии сбросить, например «Иподром». А затем плавно перейти к основному мероприятию. То есть попытайтесь проводить что-то не НАД детьми, а ВМЕСТЕ с ними.

Так же для этого возраста эффективен прием – переключения внимания.

Очень хорошо, если в вашем отряде есть некий талисман, им может быть любое выдуманное существо или какая-нибудь игрушка, лучше мягкая. С ее помощью вожатый может решить множество проблем: начиная от того, как уложит ребенка спать, и кончая тем, как отвлечь его от тоски по дому.

Дети обожают всевозможные тайны, и один из способов привлечь их внимание, это сказать что-то вроде: «Ребята, я вам открою одну тайну, но никто кроме нас ее знать не должен».

Детям доставляет удовольствие игры, где чередуются тишина и шум. Игры, где можно кричать и визжать, обычно проходят на ура. А еще малыши обожают делать аппликации, рисовать, разгадывать загадки и т.д. для самых младших непосед хорошо подходят различные соревнования, эстафеты. Например, кто больше пропрыгает на скакалке, попадет мячиком в кольцо.

Но самое главное – маленьких детей надо любить – они это мгновенно чувствуют! Только в этом возрасте, дети искренне и непосредственно любят вожатого, и именно в глазах малышей вы можете увидеть чистое детское восхищение и не наигранное обожание.

## 9-11 лет

Рост девочек опережает рост мальчиков. Начинается процесс полового созревания. Учащается сердцебиение. Чаше появляется головная боль. Ускоряется развитие скелета, рук, ног. Активно развивается нервная система ребенка, отличаясь повышенной возбудимостью.

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудачи вызывают у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели, неконкретные поручения и беседы «вообще» здесь не уместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры содержащие тайны, приключения, поиск. Они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство вожатого. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликнуться на них. Доброжелательное отношение и участие вожатого вносит оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

С детьми данного возраста вожатый может столкнуться со следующими проблемами:

- *обидчивость, повышенная чувствительность к несправедливости.* Именно в этом возрасте, дети наиболее склонны защищать свою правоту. Решение: Внимательное, доброе, чуткое отношение к детям, стремление разобраться в причинах поведения детей.

- *внешнее проявление взрослости.* Находясь вдали от родителей, дети начинают чувствовать себя взрослее, чувствуют свою безнаказанность, поэтому им присущи такое поведение как: первая сигарета, игра в карты, проба спиртного, употребление нецензурных слов, использование косметики и украшений, бодрствование после отбоя. Решение: Проводить разъяснительную работу с привлечением специалистов и показом соответствующих кинофильмов. Приучать к выполнению режима дня.

- *замкнутость и одиночество.* Не смотря на то, что дети пытаются казаться взрослыми, они по прежнему остаются детьми, поэтому им как и более младшему возрасту свойственна тоска по дому. В возрасте от 9 до 11 лет проявляется обостренное переживание своих недостатков. Решение: Стремиться переключать внимание детей, давать поручения, связанные с необходимостью общения.

- *появление тайн, озорство, шалости-* Знать секреты детей, совместно сохранять их, разумно использовать. Организовывать игры с элементами романтики.

Проблем с дисциплиной, как правило, с детьми этого возраста нет, так как они все еще воспринимают вас как маму и папу, а родителей они привыкли слушаться. Они часто ссорятся и быстро мирятся. Важно помнить, что Вы – вожакий, и не должны занимать в ссоре чью-либо сторону: ты выше этого. Можно наказать обоих: сказать, что, например, уйдут с дискотеки на 15 минут раньше остальных и уже через несколько минут оба наказанных будут дружить сильнее прежнего и просить прощения.

Беседа в данном возрасте является одним из самых благотворных методов воздействия. Для этого можно использовать рассказы из собственного опыта, отрывки из художественных произведений, просить детей поделиться своим опытом по разрешению сложной ситуации. Не стремитесь к тому, чтобы заставить ребенка нести наказание за проступок, напротив, сосредоточьтесь на том, какой опыт все ребята и вы приобрели на будущее. Где возможно, дайте детям возможность выбора, по крайней мере, между двумя приемлемыми вариантами.

Если же определенный ребенок часто нарушает дисциплину, задирает других, мешает в тихий час или сбегает, то этого ребенка можно припугнуть походом к начальнику лагеря и написанием объяснительной.

Дети восприимчивы ко всяческим ритуалам, их увлекает совместная деятельность. Но им обязательно нужен успех,

поощрение, при неудачах они теряют интерес к деятельности. Нужно поощрять детей и хвалить за каждую сделанную самостоятельно работу- например, застеленную постель, уборку в комнате, постиранные вещи и др., особенно за участие в конкурсах. С детьми этого возраста, нужно понимать, что для успешного мероприятия им нужно ставить реальные цели, а не сложную театральную постановку. Не ругайте детей, если они не смогли в полной мере отыграть какого-либо персонажа, больше хвалите. Привыкайте, что вам многое придется делать самим: репетировать, ставить танцы, шить костюмы, готовить реквизит. Но при этом, обязательно привлекайте детей к деятельности, не давайте им расслабляться.

Перед некоторыми конкурсами дети испытывают очень сильное напряжение, что может привести к страху перед сценой – они могут начать сильно нервничать, капризничать, говорить, что не выйдут выступать на сцену. В этом случаи не ругайте детей, главное – найти способ поддержать их, дать правильную мотивацию. Сказать, что им будет гордиться весь отряд, а прежде всего гордиться им будете ВЫ. После мероприятия покажите свою искреннюю радость за него, обязательно скажите, что вы гордитесь ими, и всегда верили в его успех. Если что-то не удалось – не заметить и сказать, что все равно все было очень круто.

**Несколько советов вожатому младшего отряда от опытных коллег:**

**1. Организуй достаточное количество подвижных игр с ограничением прыжков и бега. Всегда помни о правилах техники безопасности!**

**2. Предоставляй детям свободу действий (в разумных пределах);**

**3. Используй возможности лагеря для развития индивидуальных способностей своих ребят;**

**4. Обеспечивай детей конкретными поручениями и творческой свободой при выполнении.**

**С уважением, Ирина Лимаренко, начальник лагеря «Непоседы», город Волжский**

*Подростки, приезжая в лагерь не первый раз, настроены не только на развлечения, но и на развитие, обучение в более неформальной обстановке. Поэтому грамотно организованный досуг воспитанников является прекрасным инструментом для их самореализации. Ключевая роль воспитателя / вожатого в этот момент заключается в том, чтобы замотивировать обучающегося, подтолкнуть его. Понять, что является первостепенным для каждого конкретного подростка, и, исходя из этого, задать для него индивидуальный вектор дальнейшего развития.*

*Ирина Лимаренко, начальник лагеря «Непоседы»*

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они способны сознательно добиться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевают препятствия.

Специфическая особенность психологии переходного возраста заключается в том, что это психология уже не ребенка, но еще и не взрослого человека. Подросток еще как ребенок впитывает в себя впечатления, растет физически и духовно, ощущает этот рост, но не знает еще меры своих сил, должен еще их попробовать. Им жизненно необходимо доказывать всем, что они взрослые. У них уже чувствуется некоторая склонность к максимализму, часто это приводит у девочек - к истерикам, у мальчиков - к дракам. Склонны к депрессиям и чрезвычайным подъемам настроения. Они достаточно умны, общительны, умеют отстаивать свою точку

зрения (зачастую их доводы не лишены смысла). Не любят, когда ими командуют. Считают, что вправе распоряжаться собой сами. Больше говорят, чем делают. Если делают, то, в основном, напоказ. Не могут существовать без лидера, поэтому, сами того не подозревая, его создают, в большинстве случаев от этого страдают. Было бы неплохо, если этим лидером стали бы для них Вы. Нуждаются в поощрении, добрых словах со стороны старших. Зачем они едут в лагерь? После девяти месяцев непрерывного контроля со стороны родителей, постоянных требований учителей, что для них лагерь? Свобода. Они приезжают туда, чтобы расслабиться, отдохнуть, оторваться по максимуму. И этот их "отрыв по максимуму" далеко не всегда доступен Вашему пониманию.

Вы должны быть для них авторитетом. Не допускайте панибратства, чего хотят дети этого возраста. Иначе вы не сможете удержать отряд. Если вы не добьетесь уважения в первые дни, вы не сможете создать ОТРЯД. Нужно сделать из этих детей союзников, советоваться с ними во всем. Они уже считают себя взрослыми, и не терпят когда без них принимают решение

Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами вожатого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. В этом возрасте появляется ярко выраженная тяга к противоположному полу, а учитывая довольно раннее развитие детей и влияние сегодняшней внешней среды, окружающей подростка, эти дети требуют особого присмотра, чтобы не столкнуться с тем, что в вашем отряде появится еще и новорожденный ребенок.

В этом возрасте сильнее всего ощущается стремление подростков к объединению в различные группы, одних влечет желание не отстать от друзей; «быть как все», других – выделиться среди сверстников, занять среди них место лидера. Происходят существенные изменения в развитии мотивов, воли ребят, появляется способность к достижению цели, даже отдаленной по времени.

В этом возрасте обычно у девочек заканчивается процесс полового созревания, у мальчиков начинается.

Сердечно-сосудистая система подростка, несмотря на бурную возбудимость, связанную с половым созреванием, хорошо приспособляется к упражнениям на скорость и выносливость. Активно продолжается окостенение хрящевой ткани, уменьшается подвижность в сочленениях, значительно увеличивается объем мышц и их сила. Еще больше становится разница между силовыми и скоростными возможностями мальчиков и девочек.

Совет: проводите коллективные игры(различные для мальчиков и девочек), отдавай предпочтение спортивным играм, используй энтузиазм.

### **Несколько советов вожатому от опытных коллег:**

- 1. Старайся разумно руководить ребятами, пробуждая в них интерес к происходящему;**
- 2. Поощряй их инициативу и хвали;**
- 3. Используй командный энтузиазм для выполнения различных заданий;**
- 4. К возрастным особенностям ребят относись с пониманием, но не потакай капризам.**
- 5. Будь терпим к проявлению вспыльчивости.**
- 6. Не гаси детского энтузиазма. Вдохновляй его на добрые дела, учи стойко переносить неудачи.**
- 7. Внимательно следи, чтобы чувство юмора не переросло в издевательские насмешки и обидные шутки. В первую очередь не позволяй ничего подобного себе.**
- 8. Учи ребят своего отряда принятию всех людей независимо от статуса, возраста и состояния здоровья. Постоянно напоминай о том, что важно не внешнее украшение, а его внутреннее содержание.**

**С уважением, Ирина Сергеевна Лимаренко, начальник лагеря «Непоседы», город Волжский.**



*Детям старшего возраста очень хочется быть более самостоятельными и независимыми. В некоторых моментах нужно поверить в здравый смысл воспитанника, довериться ему и предоставить возможность двигаться самостоятельно, лишь ненавязчиво контролируя и, при необходимости, корректируя его действия.*

*Ирина Лимаренко, начальник лагеря «Непоседы»*

Наступает зрелость, сопровождаемая физическими и эмоциональными изменениями, завершается рост скелета, усиливаются различия среди детей, развивается мужское и женское поведение.

Они перерастают свою угловатость, неуклюжесть. Имеют привлекательную, повзрослевшую внешность. Формируются привычки. Обеспокоены своей сексуальной природой и особенностями умственного развития. Это сопровождается возникновением интимных эмоциональных отношений между юношами и девушками. Их мышление достигает новых высот. Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчивая самооценка, комплексы.

Любят дебаты и споры. Их воображение обычно находится под контролем рассудка и суждений. Они принадлежат компаниям или к исключительной социальной группе.

Их очень интересуют собственные особенности и свой внешний облик. Хотят социального утверждения. Сейчас они более способны контролировать свои эмоции.

Устремленность в будущее, построение жизненных планов. Растет желание помогать другим. В общении появляется потребность во внутренней близости, откровенности, и тайнах, секретах. Потребность в неформальном, доверительном общении со взрослым. Устанавливаются эмоциональные контакты с взрослыми на более высоком сознательном уровне.

Ориентация на мир взрослых, достижение личностного самоопределения, желание поставить себя в позицию взрослого. Наблюдается беспокойство о своей внешности, рождается уже «не первая любовь»<sup>2</sup>

, растет социальная активность, профессиональное самоопределение, кризис «независимости», проявляется тяга к самопознанию, к принятию ответственности.

Другой особенностью этого возраста является формирование собственной точки зрения. У человека в таком возрасте обо всем есть свое мнение. Он стремится определить свое место в коллективе, и очень переживает о том, что о нем думают другие. Для подростков характерно объединение в неформальные группы. На ребят эффективно действовать через лидеров (нужно войти в доверие, найти общий язык, взять их к себе в помощники). Предложить детям, чтобы они делали друг другу сюрпризы, например будить (чтобы ребята с твоего отряда это делали) девушек с помощью кофе, и прочие фишки. Можно играть в игру Тайный Друг. Возможно, этот вызовет у них соревновательный интерес. Налаживать атмосферу для глубоких разговоров. Например, после утомительного дня вечером или на ночь глядя поговорить "за жизнь". Проводить тематические дискуссии, например можно проводить так называемые ток-шоу с ведущими, категоризованным залом, экспертами и микрофоном, можно замечать, кто что говорил, и потом говорить об ответе наедине. Обращать внимание на молчащих ребят в дискуссии - это потенциально опасно, так как такие могут быть "утянутыми за собой" вашими противниками. Можно в дискуссиях подводить к тому ответу, к которому ты хочешь их подвести.

Научить детей ставить себя и своих близких на чужое место, научить их проецировать на себя ситуацию, абстрагироваться. Тем самым пробуждая совесть, стыд. Смотреть с детьми хорошие фильмы, а потом их обсуждать. Воздействовать на индивидов с помощью общественного мнения.

Детям данного возраста присущи следующие особенности:

- наступает зрелость, сопровождаемая физическими и эмоциональными изменениями (у мальчиков в среднем к 15 годам, у девушек к 13 годам)
- завершение роста скелета
- различия среди детей усиливаются, так как многие из них уже повзрослели, а другие только начинают взрослеть
- мальчики отстают в развитии на 2 года
- девочки начинают интересоваться мальчиками раньше, чем мальчики девочками
- наблюдается беспокойство о своей внешности
- растет социальная активность
- стремление к достижению независимости от своей семьи
- поиск себя

- происходит выбор будущей профессии
- возникновение первой любви
- проявляются крайности в поведении, например, «я знаю все!»

### **Несколько советов водителю старшего отряда от опытных коллег:**

- 1. Оказывай помощь тем подросткам, у которых сложности во взаимоотношениях и принятии их сверстниками;**
- 2. Руководство отрядом должно происходить без излишнего вмешательства и давления со стороны водителей;**
- 3. Делегируй полномочия;**
- 4. Старайся создать необходимые условия для творчества и отдыха;**
- 5. Внимательно и бережно относись к индивидуальности;**
- 6. Адекватно относись к нестабильности эмоционального состояния как каждого ребенка в отдельности, так и отряда в целом. Отслеживай динамику и в случае возникновения кризисных ситуаций не медли. Больше внимания уделяй индивидуальному общению;**
- 7. Поощряй честные и открытые отношения.**

*Подростки хотят, чтобы к ним относились как к самостоятельным, взрослым людям, поэтому позволяй им показывать это через какие-то поручения.*

*Ирина Лимаренко, начальник лагеря «Непоседы»*

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ



Организационный  
период смены

***Если хочешь быть хорошим воспитателем /вожатым – будь им...***

***Сталь Анатолевич Шмаков***

Лагерная жизнь для ребёнка начинается в тот самый момент, когда он определяется со своим койка-местом.

Самая большая ошибка, которую ты можешь совершить на данном этапе – это произнести слова: «Ребята, вот ваши комнаты, занимайте, кто какую хочет». Стоит это сказать, и ты обречёшь себя до вечера заниматься исключительно разрешением жилищных вопросов, многократными переселениями и перемещениями, сопровождающимися слезами, обидами и угрозами. Лучше сделай следующим образом: собери в холле небольшую группу приехавших ребят, а затем проинструктируй их на предмет правил проживания в общественном месте, т. е. объясни, где что находится и как этим пользоваться. Где спальни, игровые, туалеты, умывальники, где можно снять обувь, поставить вещи, куда бросать мусор... Эту процедуру тебе предстоит повторить ещё не раз в течение первых трёх дней, поэтому не стоит сразу нагружать детей большим объёмом информации, тем более что им будет трудно её воспринимать, пока они «сидят на чемодане».

После чего начинай процедуру заселения в комнаты. При этом, конечно же, стоит учитывать пожелания и симпатии самих ребят. Ошибкой будет взять список отряда и самостоятельно распределить ребят по комнатам, как тебе захочется. Разумнее будет сказать: «В первой комнате будут жить пять-шесть мальчиков. Кто хочет быть командой этой комнаты?» Если желающих окажется четверо или семеро, прояви твёрдость, объясни ещё раз, что нужно именно пять или шесть человек, ни больше ни меньше, и что ни о каких дополнительных кроватях, конечно, не может быть и речи. После того, как шестёрка укомплектуется, отведи её в палату, убедись, что каждый выбрал себе спальное место, покажи каждому его тумбочку и место в шкафу и попроси временно не выходить из комнаты, пока ты не расселишь других. Далее в таком же порядке организованно продолжай знакомить ребят с их новым домом.

Есть ещё один вариант расселения. Допустим, можно разделить ребят по числу комнат на шесть групп: 3 группы из мальчиков и 3 - из девочек. Попросите подойти к вам трёх мальчишек и трёх девчонок, которые точно не хотят жить вместе. Они и будут первыми жильцами шести комнат. А теперь начинайте эстафету. Пусть каждый выберет себе второго, второй - третьего, третий - четвёртого и т. д. Через две минуты вы будете иметь шесть групп, сформированных с учётом личных симпатий. Вам останется только отвести эти группы в комнаты и удостовериться, что у всех есть своя тумбочка, своя кровать, своя полка в шкафу.

Если тебе посчастливилось работать с коллективом, то можешь расселить ребят на основании их симпатий.

После того, как все расселятся по палатам, можно снова собрать всех вместе и провести ещё один инструктаж, на котором нужно рассказать, что и где стоит хранить.

Объясните ребятам, что следует хранить в тумбочке, какую одежду нужно убрать в шкаф, где поставить обувь, что лучше оставить в чемодане. Особое внимание уделите продуктам питания, которыми родители заботливо обеспечили детей.

### **Как познакомить детей с лагерем?**

В первые дни лагерь для детей, особенно для тех, которые приезжают впервые, это огромная неизведанная страна, в которой с лёгкостью можно заблудиться. Поэтому тебе необходимо познакомить ребят с этой страной. Каким образом? Ну, например, в первый день ты можешь организовать игру-путешествие по лагерю. Для неё тебе потребуются красивые маршрутные листы. Маршрутный лист – это лист, на котором нарисован маршрут путешествия: основные достопримечательности, их расположение, порядок остановок. На этих остановках ребят будут ждать заранее подготовленные задания, которые познакомят их с определённой лагерной тайной или с местом, где им ещё не раз предстоит побывать.

Если дети из твоего отряда в лагере не в первый раз, то ты можешь предложить им узнать, что изменилось в облике лагеря за год.

*Самое главное - это первое впечатление. Ни в коем случае нельзя расслабляться в первые дни смены. Дети должны почувствовать лидера, но также человека, на которого они могут положиться. Ведь дети могут оказаться впервые в лагере, впервые без родителей и друзей, то есть без поддержки, и самое страшное - замкнуться. Вожатый это должен сразу разглядеть и разрешить ситуацию с ребёнком, дав понять, что ему понравится в лагере. Ведь 99% детей в восторге от лагерной жизни и некой свободы от родительского контроля. Но и лагерь спуска не даёт ☺*

*Афанасьева Анна, вожатая ДООЛ «Солнечный»*

Основной целью первого периода лагерной смены является создание временного детского коллектива. Задача сложная и серьёзная, ведь от того, как пройдут первые три дня, зависит то, как сложится вся смена. А для вожатого, на наш взгляд, самым лучшим исходом будет тот, когда отряд не захочет расставаться, дети будут оставаться на следующие смены или приезжать на следующие каникулы со словами: «Я буду только в Вашем отряде!!!»

Работа вожатого в первые дни смены всегда напряжённая и по-настоящему трудовая: необходимо запомнить всех детей, уладить вопросы бытовой организации жизни, познакомить ребят с правилами, законами и традициями лагеря, подготовить визитную карточку отряда, организовать детей по кружкам... Дел, действительно, не перечесать. Измотанность и усталость может помешать реализовать свои творческие задумки, заставляя сделать всё «побыстрее», забыв о качестве.

Помни ещё и о том, что название отряда создаёт его настроение и образ, даёт почву для оригинальных идей. Фраза «Как корабль назовёшь, так он и поплывёт» как нельзя кстати подходит для этого случая.

Поэтому название отряда и девиз должны:

- соответствовать возрасту детей;
- быть содержательными;
- быть удобно произносимыми;
- не нарушать традиции лагеря;

- отражать общие интересы детей в отряде, их особенности и стремления;
- соответствовать теме смены.



# 1 СМЕНА

МАЙ/ИЮНЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

|    |    |    |    |    |         |    |
|----|----|----|----|----|---------|----|
|    |    |    |    |    |         |    |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6       | 7  |
|    |    |    |    |    | ЭКВАТОР |    |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 |
| 15 | 16 |    |    |    |         |    |

-ВАЖНЫЕ ДЕЛА-

ПРИМЕЧАНИЕ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

НЕ ЗАБЫТЬ!

-TO DO-

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

# 2 СМЕНА

ИЮНЬ / ИЮЛЬ

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

|    |    |    |    |    |    |         |
|----|----|----|----|----|----|---------|
|    |    |    |    |    |    |         |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28      |
|    |    |    |    |    |    | ЭКВАТОР |
| 29 | 30 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5       |
| 6  | 7  | 8  |    |    |    |         |

-ВАЖНЫЕ ДЕЛА-

ПРИМЕЧАНИЕ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

НЕ ЗАБЫТЬ!

-TO DO-

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

# ЗМЕНА

ИЮЛЬ

Пн

Вт

Ср

Ч

Пт

Сб

Вс

|         |    |    |    |    |    |    |
|---------|----|----|----|----|----|----|
|         |    |    |    |    |    |    |
| 13      | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20      | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| ЭКВАТОР |    |    |    |    |    |    |
| 27      | 28 | 29 | 30 |    |    |    |

-ВАЖНЫЕ ДЕЛА-

ПРИМЕЧАНИЕ

НЕ ЗАБЫТЬ!

-TO DO-

## Планирование организационного периода

Чтобы всё это осуществилось, необходимо расписать первые три дня буквально по минутам. Не будет плана – будет суматоха и неразбериха, раздражение и разочарование.

Спланировать оргпериод желательно в спокойной обстановке вместе с напарником накануне смены. Потом, конечно, вы будете что-то менять по ходу событий. Очень важно, чтобы в первые дни у ребят не было времени для безделья, чтобы все было чётко и организовано.

А для этого важно самому понять, какие задачи стоят перед вожатым в организационный период смены.

Итак,

1. Адаптация детей к условиям жизни в лагере, принятие общих норм и требований к совместному проживанию и деятельности.

Для этого проводи в первый же день организационный сбор, познакомь с законами лагеря, с тем, что такое хорошо и что такое плохо, а затем обсудите и примите правила жизни в вашем конкретном отряде.

☺ они не могут противоречить законом РФ и лагеря.

2. Знакомство ребят друг с другом, первичное формирование временного детского коллектива.

Для этого проводи игры на знакомство в течении всего периода, вечер знакомства или огонёк «Расскажи мне о себе», отрядные дела на командное взаимодействие.

3. Знакомство детей с территорией и сотрудниками лагеря. Об этом мы уже писали выше.

4. Ознакомление с тематикой общелагерной программы и корректировка программы отряда в зависимости от запроса ребят.

Твоя задача сделать так, чтобы тематика смены была интересна всем ребятам отряда на протяжении 21 дня. Подумай, как «заразить» их этим интересом, подбери фрагменты видеофильмов, интересные факты, испытания, элементы костюмов, всё, что

позволит провести первое отрядное дело в тематику смены наиболее ярко. И еще, ребятам будет гораздо интереснее, если часть дел в отрядный план работы смогут предложить они сами.

Очень важно, чтобы в организационный период смены ребята твоего отряда, не просто научились отличать тебя от всех остальных людей, живущих и работающих в лагере, но и поняли, что ты и твой напарник – именно те люди, к которым можно прийти с любым вопросом на протяжении всей смены.

***Одно из главных составляющих у вожатого – организация процесса. Не поймешь, как это сделать, всё пойдёт наперекося. А дети всё тонко чувствуют, особенно когда ты сдался.***

***Валерия Макарова, вожатая ПЛ «Непоседы, 2024 год»***

Именно, в организационный период смены ребята твоего отряда должны привыкнуть к тем правилам, которые вы все вместе приняли, и режиму дня, который обязателен для всех детей в лагере.

Если тебе всё это удалось. Ты, конечно, чувствуешь себя совсем измотанным, но зато дальше работать станет значительно легче.

# СЕРВИС О ПЕТЯХ

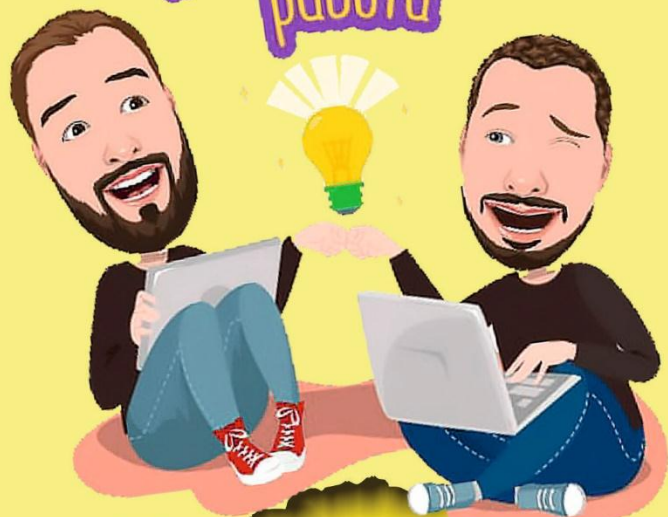
[illegible]

[illegible]





командная  
работа



Основной  
период смены

**Если ты начал читать эту главу значит организационный период, скорее всего, успешно завершен.** Тебе удалось адаптировать ребят к жизни по режиму в лагере, принять и научиться выполнять те правила, которые вы вместе приняли на оргсборе. Они начали воспринимать тебя, начали доверять тебе свои секреты, делиться мыслями и желаниями. Что ж, теперь самое время начать реализовывать все то, что ты задумывал перед сменой, чему тебе хотелось бы научить своих ребят.

Во многом тематику твоих отрядных дел задает тематика программы лагеря, что – то предложили сами ребята, чем-то интересуешься ты сам.

Тут очень важно не просто заполнить каждый день «чем-то», а сделать его ярким, содержательным, насыщенным. Помни, что ты в этом сложном деле не один, тебе в помощь занятия в отделениях дополнительного образования, спортивные мероприятия, занятия с психологом, во второй половине дня и после ужина – общелагерные мероприятия.

Планируя день своего отряда, обязательно распиши по часам, где и когда будут проходить те или иные занятия и отметь свободное время. Вот над тем, чем его заполнить тебе и стоит подумать. Может быть надо провести отрядное дело? Или вам необходимо подготовиться к завтрашнему выступлению на концерте? А может, пришло время просто совершить пешую экскурсию на Марьину гору?

Во многом выбор зависит от эмоционального состояния твоего отряда. Умения его тонко чувствовать - один из основных талантов вожатого. Ты скажешь, что у каждого ребенка свое настроение и невозможно объединить все настроения в одно, тем не менее, эмоциональный фон коллектива существует. И еще один секрет: во многом он зависит от законов развития коллектива или, как говорят психологи, от групповой динамики. Любая группа, как считает Брюс Такмен и другие социальные психологи, проходит в своем развитии несколько стадий:

❖ Стадия «проверки и зависимости», для которой характерно ориентировочное поведение и поиск взаимоприемлемого поведения членами группы (отряда);

❖ Стадия «внутреннего конфликта», для которой характерно обострение противоречий внутри отряда, приводящее к постоянным ссорам, конфликтам, резким перепадам эмоционального состояния членов коллектива;

❖ Стадия «развития групповой сплоченности», характеризующаяся более доверительными отношениями, сложившимися в результате преодоления конфликтов, готовностью идти на компромиссы ради достижения цели, значимой для всего коллектива.

❖ Стадия «функционально-ролевой соотнесенности», т.е. образование ролевых, в том числе иерархических структур.

*При организации досуговой деятельности своего отряда нужно по полной включаться в процесс вместе с воспитанниками. Активно участвовать с ними в общелагерных мероприятиях, максимально быть рядом, внутри отряда. Я часто ходила на творческие и спортивные кружки со своими воспитанниками, занималась с ними наравне, своим примером показывая, что можно преуспеть в любом деле, если действительно им загореться.*

*Дария Ползикова, вожатая ПЛ «Непоседы»*

Чаще всего, в основной период смены временный детский коллектив проходит три первые стадии. Стадия «внутреннего конфликта», как правило, приходится на вторую декаду смены. Здесь внимательный воспитатель обязательно заметит нарастание внутреннего напряжения, возникающие, казалось бы, без всякой причины ссоры между лучшими друзьями, в отряде все время «искрит». Важно вовремя заметить этот этап и помочь ребятам его пережить. Может быть, стоит провести откровенный разговор на «огоньке», рассказать ребятам о законах развития коллектива, чтобы они не винили своих товарищей, а понимали, что это закономерности развития, которые надо всем вместе пережить, или

снять излишнее эмоциональное напряжение при помощи прогулки в лесу, обливания водой из водных пистолетов или вечернего костра.

Однако настроение в отряде зависит не только от стадии групповой динамики. Также эмоциональное состояние может быть напряженным перед ответственным выступлением, удрученным после проигрыша футбольного матча и возбужденным после победы в творческом конкурсе. Вожатому важно не только чутко уловить отрядное настроение, но и уметь его корректировать при помощи различных отрядных дел и других видов деятельности.

Ещё один важный момент. Если в адаптационный период смены всё было организовано, придумано и проведено тобой, то в основной период смены можно предоставить ребятам больше самостоятельности. Пусть они сами предложат что-нибудь полезное для отряда, помогут тебе в проведении дел. Со временем ребята научатся не только помогать, но и организовывать что-то самостоятельно.

*Когда ребенок открывается тебе, видит в тебе не просто вожатого, а друга, близкого человека, он невольно начинает делиться сокровенным. Один влюбился в девочку и просит совета, другой просто рассказывает свои секреты, а третий ищет поддержки, когда задевают его за живое. И вот здесь ты начинаешь понимать, как же незащищены дети от реальной жизни. Ты видишь, с какими невзгодами ему уже приходилось сталкиваться в столь юном возрасте и как это повлияло на них, слышишь и видишь их горькую судьбу. И тебе, если, конечно, ты не бесчувственен, больно это видеть и слышать, но это жизнь. И тогда ты всеми силами стараешься его поддержать, говоришь ему, что не нужно постоянно оглядываться в прошлое, что нужно идти к своей мечте, несмотря на трудности.*

*Светлана Устинова, воспитатель ПЛ «Непоседы»*

Для ребят всех возрастов очень важно разнообразие. Ведь если посмотреть на день в лагере, он во многом похож на «день сурка», изо дня в день тот же подъём, зарядка, линейка и столовая, те же кружки и, даже, иногда та же музыка на дискотеке.

Как же сделать так, чтобы дни были яркие, запоминающиеся, не похожие один на другой. В помощь тебе – не только разные формы работы: конкурсы, концерты, игры, соревнования, но и разные виды деятельности: творческая, социально-значимая, физкультурно-спортивная, гражданско-патриотическая, познавательная, игровая. Комбинируя формы и виды деятельности, можно любую тематику смены сделать интересной и запоминающейся. Например, представь, что в лагере смена посвящена истории средних веков. Ты можешь предложить ребятам квест по мотивам крестовых походов, индивидуально-творческий конкурс «На звание Первого Рыцаря и его Прекрасной Дамы», Спортивные состязания «Рыцарский турнир», а также викторину по истории, творческий конкурс по геральдике, ролевую игру «Стелы Робин Гуда». Согласитесь, все эти дела, которые вы сможете провести в своем отряде, точно не похожи одно на другое, в подготовке и проведении их найдется место ребятам с разными интересами: кто-то будет создавать оружие и доспехи, кто-то платья прекрасным дамам, кто-то напишет оду в честь начала турнира, а кто-то будет несколько дней тренироваться в стрельбе из лука. Найдутся такие, кто с удовольствием пойдет в библиотеку и будет составлять задания для квеста или вопросы на викторину. И тут, главное, поддержать каждого, дать ему понять, что он делает важное и нужное для отряда дело, оказать воспитаннику не просто поддержку, а если надо, то и помощь, но и сделать так, чтобы весь отряд смог оценить его труды. Ведь, для формирования адекватной самооценки, просто необходимо признание значимых тебе людей, которыми в лагере бесспорно являются ребята отряда и отрядные вожатые.

Конечно не всегда бывает так, чтобы все, без исключения, ребята с радостью погрузились в жизнь отряда, в подготовку отрядных дел или участие в общелагерных мероприятиях. Причин этому может быть несколько: не нравится тема смены; или просто нет готовности к тому, чтобы выходить на сцену; может ребенок вообще не очень, в данный момент, готов все время находиться в большом коллективе, ему хочется уединения, спокойной

сосредоточенной деятельности. Иногда, вожатым трудно в это поверить, но таких ребят не так уж мало. Они устают от обилия общения, от шума, напряженного ритма. И часто вожатый не может понять, что же делать, чтобы ребенку было психологически комфортно и при этом он не чувствовал себя вне отряда. В этой ситуации несомненно огромным подспорьем вам будут объединения дополнительного образования, особенно художественной направленности. Здесь у каждого занимающегося есть свое рабочее место, педагог и обучающиеся стараются говорить в пол голоса, чтобы не мешать остальным. Работа с глиной, войлоком, натуральной кожей или тканью успокаивает, и дает возможность за не очень продолжительный промежуток времени получить изделие – конечный результат, создает «ситуацию успеха». И тут важно, чтобы об этом успехе узнало, как можно больше людей: ребята из отряда, родители. Оптимальный вариант, чтобы изделие было задействовано в каком-нибудь отрядном деле или выступлении отряда, причем, не просто как не обязательный элемент, а как нечто, вокруг которого чего строится сюжетная линия выступления или дела. Прекрасный результат дают, также, выставки, в том числе, и виртуальные, в группах в Контакте или Instagram. Главное, не забудьте подписать авторов всех выставленных работ. И еще в истории с созданием «ситуации успеха» для каждого воспитанника важна такая вещь, как наглядность. На это работают и выставки работ, рисунков, фотографии выступлений, грамоты и благодарности за победы как всего отряда, так и команды или отдельных ребят. На это же работает рубрика «Поздравляем!» в отрядном уголке. Еще одним действенным оружием для повышения активности и достижения результатов в руках вожатого, является система мотивации и стимулирования. Но оружием обоюдоострым, с помощью которого можно как достичь максимальных целей, так и существенно навредить, снизив мотивацию части ребят к участию в делах. Так где же эта грань? Давай разбираться. Очень часто в рейтинге отряда учитывается всего несколько параметров: например, участие в спортивных и творческих делах. При таком раскладе, в серьезный

отрыв в отрядном соревновании уйдут юные спортсмены и актеры, а остальные ребята, которые может, не так ярко проявляют себя именно в спортивной и творческой деятельности, начинают чувствовать себя аутсайдерами, они осознают, что им лидеров уже не догнать. Так зачем же стараться? У них опускаются руки, а активность стремится к нулю.

Совсем другое дело, когда система продумана таким образом, чтобы у каждого была возможность проявить себя, а баллы начисляются и за уборку комнат, и за работу в кружках и за участие в органах самоуправления, и за помощь младшему отряду, а также за выпуск отрядной газеты, ведение летописи в Контакте и Instagram, ну и конечно, за участие в спортивных и творческих делах, как же без этого. Более того, помощь, поручение и инициатива оцениваются по-разному.

А еще лучше, если вы постройте эту систему так, чтобы каждый из ребят отряда соревновался не с соседом по комнате, а с собой вчерашним. Это, конечно, высший пилотаж, ведь от соревнования мы перейдем к системе личностного роста, а это, поверьте, гораздо полезнее и правильнее с точки зрения становления личности подростка.

# Способы создания позитивного настроения в отряде





## **Создание позитивного настроения ребят** – ещё одно

обязательное условие успешной работы вожатого. Опытные коллеги владеют целой россыпью маленьких хитростей, способствующих тому, чтобы у ребят было хорошее настроение.

С чего же начать? Конечно, с подъёма! Ведь наверняка ты сам неоднократно замечал, что если проснулся в хорошем настроении, то всё потом складывается отлично. А если встал, как говорится, не с той ноги, то и день пойдёт наперекосяк.

Первая задача вожатого – разбудить детей так, чтобы они проснулись в хорошем настроении. Как это сделать? Подумай, как тебе самому нравится просыпаться? Большинство людей негативно реагируют на резкий переход от сна к бодрствованию. Поэтому за пару минут до официального подъёма можно пройтись по палатам, раздвинуть шторы. Если на улице тепло и солнечно, можно распахнуть окно, впуская в комнату свежий воздух и солнечные лучи. А затем, подходя по очереди к каждому из своих воспитанников, пожелать им доброго утра.

Ты можешь возразить, сказав, что для того, чтобы разбудить таким образом целый отряд, придётся потратить слишком много времени. Но это не так! Если вы будете действовать сообща с напарником, на это всё у вас уйдёт не более 7 - 10 минут.

Не стоит громко кричать «Подъём!» на весь этаж, лучше всего включите в холле весёлую, бодрящую музыку. И затем периодически проходите по палатам, разговаривая с ребятами о том, какая на улице прекрасная погода, или о том, какой интересный и насыщенный день их сегодня ждёт.

После чего, не сбавляя темп, приглашайте ребят на зарядку. Зарядка – ещё один режимный момент, за которым может стоять как заряд бодрости на целый день, так и масса негатива и раздражения. Все зависит от того, какие цели ты сам ставишь, проводя её. Многие вожатые (скорее всего вспоминая свои детские годы в летних лагерях) считают, что зарядка должна состоять из бега по периметру лагеря и большого комплекса разнообразных упражнений общефизической подготовки. Но это ужасное заблуждение!

Детский организм, который ещё не совсем проснулся, в итоге получает далеко не детскую нагрузку. Всё это, в свою очередь, приводит к негативным эмоциям и плохому самочувствию. Зарядка – это прежде всего заряд положительного настроения на весь день. И неважно, будет она сказочная – для самых маленьких воспитанников, танцевальная – для старших или с элементами легкого соревнования – для средних. Важно, чтобы она была лёгкой, динамичной, нескучной, и чтобы к её окончанию настроение не ухудшилось, а только улучшилось.

Ещё одной проблемой, из-за которой часто весь отряд теряет позитивный настрой, становится необходимость строиться, пересчитываться и куда-то перемещаться строем. Казалось бы, что в этом сложного и не позитивного? Но если, например, весь отряд за исключением одного опаздывающего человека в сборе, у тебя нет возможности сказать: «Семеро одного не ждут», развернуться и уйти с отрядом. В лагере и 30, и даже 45 человек одного всегда ждут. Но сохранить позитивный настрой в общении с этим «одним» после его опоздания достаточно проблематично. Тут, опять же, все зависит от вожатого, его мудрости, креативности и смекалки. И если вместо скучного ожидания в строю одного или нескольких опаздывающих, ты запустишь в круг «дракончика», то время ожидания пролетит незаметно.

Кроме того, хотелось бы, чтобы посещение столовой у твоих воспитанников вызывало исключительно позитивные эмоции, а это, как ни странно, тоже во многом зависит от тебя. Если ты сам ни разу за смену не ел кашу и вареные яйца, да ещё и сообщаем о своих предпочтениях в еде ребятам из отряда, то очень скоро твои воспитанники вслед за тобой «скорректируют» свое питание. И как бы ты ни относился к отварной рыбе, картошке, или какао на завтрак, тебе необходимо внушить своим воспитанникам, что нет ничего более полезного и вкусного, чем еда в лагерьной столовой. Если ты пока затрудняешься ответить на вопрос: «Как же это сделать?», вспомни, например, эпизод из фильма «Джентльмены удачи»: «Взяли космические ложки и подкрепились перед полетом

на Марс!». Есть вероятность, что после такого призыва, съедено будет почти все, еще и настроение останется позитивным.

Часто у вожатого с отрядом разгораются целые битвы по поводу тихого часа. Вожатый считает, что если он справится с невыполнимой миссией и не просто уложит на это время всех ребят по кроватям, но еще и сделает так, чтобы они заснули, то у него непременно появится полтора, а то и целых два часа свободного времени для того, чтобы отдохнуть и заняться личными делами. Но, как правило, ребята вне зависимости от возраста никак не желают днем ложиться спать. Поэтому, скорее всего тут придётся быть дипломатом и научиться договариваться. Может быть тебе удастся убедить ребят в том, что стоит поспать или хотя бы тихо полежать, а, возможно, ребята сами предложат тебе альтернативу, которая тебя вполне устроит: тихие настольные игры, чтение книги, игра в электронные игры на гаджетах, привезенных из дома, которые в обычное время хранятся у вожатых. Главное, чтобы у ребят, которые действительно захотят поспать, была такая возможность. В корпусе должно быть достаточно спокойно, за порядком должен следить хотя бы один вожатый, в то время как напарник на планерке, на репетиции или отдыхает.

Отдельно хочется остановиться на создании позитивного настроения во время участия ребят в общелагерных мероприятиях.

Прежде всего, помни: каждому ребенку важно чувствовать себя успешным, поэтому тебе необходимо создавать ситуации, в которых он может себя таким почувствовать. Для этого вам всем необходимо хорошо готовиться, начиная с разработки сценария, заканчивая репетициями и костюмами; вовремя приходить на мероприятия, предварительно проговорив с детьми правила поведения, будь то во время игры на местности или в клубе на концерте. Важно, особенно на мероприятиях, проходящих в зале, дружеская поддержка всех выступающих. Когда во время выступления ребята других отрядов начинают передвигаться по залу, готовясь к своему выступлению, переговариваются, выходят и заходят в зал, сразу теряется та энергетика, которая должна быть

присуща общелагерному сбору, а её стоит беречь, ведь и от неё мы можем зарядиться позитивным настроем.

Ещё одним мощным аккумулятором энергии в лагере могут стать занятия спортом, особенно командные спортивные игры, когда отряд дружно болеет за свою команду. И, конечно же, отрядные дела, о которых мы расскажем чуть позже ☺.

Важно, чтобы день каждого ребенка был насыщен разнообразными видами деятельности, тогда под вечер, на вечернем огоньке или свечке будет, о чем поговорить и что вспомнить. И даже если не всё в течение дня получилось, всегда можно найти что-то позитивное, за что стоит похвалить, на что стоит обратить внимание, за что нужно сказать «спасибо». Вожатые тех отрядов, в которых время пользования мобильными телефонами ограничено, как правило, выдают их после свечки. Чтобы ребята, вспомнив все самое интересное, рассказали по телефону об этом своим мамам и папам.

Мы начали главу с подъема, но не стоит забывать, что отбой не менее важен, ведь если ложиться спать в хорошем настроении, то, наверняка, и сны приснятся хорошие. Перед сном важно проверить, чтобы все ребята провели обязательные гигиенические процедуры и ложились спать в чистых, проветренных спальнях. Можно разрешить им немного поговорить между собой, обозначив время, после которого обязательно должна установиться тишина.

Независимо от возраста, все без исключения ребята любят, когда им на ночь читают книжки, рассказывают истории или поют песни под гитару.

На наш взгляд, самое главное: постоянно отслеживать, какое настроение царит в отряде. Причем не только у всего отряда целиком, но и у каждого ребенка по отдельности. Можно использовать многообразие анкет и других видов опросов и разработанных диагностик. Очень популярен среди вожатых «Экран настроения», созданный на основе методики Лутошкина «Цветопись». А ещё самыми верными нашими союзниками всегда были и остаются откровенные разговоры, как с отрядом, так и с

отдельными ребятами, а также наблюдение, наблюдение, наблюдение...

*Какие же дети удивительные существа! Ты смотришь на ребенка и даже представить себе не можешь, что же таится в нем. За смену я сделала множество открытий, связанные с детьми. Они все по-своему талантливы. Некоторые говорят такие умные мысли, о которых ты даже не задумывался. Другие проявляют себя в качестве лидера и могут взять инициативу в свои руки, когда нужно придумать и сделать что-то здесь и сейчас. Так что не стоит делать всё за детей, нужно прислушиваться к ним и давать им возможность принимать решения самим.*

*Быть вожаком - значит быть другом*

*Наталья Дулова, воспитатель ПЛ «Непоседы»*

Ещё немного из психологии...

У каждого отдельного человека, а тем более у временного детского коллектива, не может быть всегда одинаково приподнятое настроение, иногда можно и даже нужно немного погрустить, успокоиться. Но в целом, в течение всей смены, мы надеемся, что твои воспитанники будут чувствовать себя в лагере максимально психологически комфортно, будут заряжать окружающих активностью и позитивом, а ты им в этом будешь помогать в полной мере!



Заключительный  
период смены

**Если утром твою голову вдруг посетит мысль: "Ничего себе, а ведь уже послезавтра заканчивается смена!", – знай, это начало заключительного периода 😊.**

Внимательнее оглядись вокруг, и ты обнаружишь другие признаки, которые подтвердят эту мысль. Например, изменилось поведение детей. Они стали более возбуждёнными, более болтливыми, более раскованными и неуправляемыми. Если поинтересоваться у них, хотят ли они домой, то в ответ можно услышать неопределенное: "И да, и нет". Именно эта двоякость является причиной изменения эмоционального тонуса, поведения и даже системы ценностей. Отрядные дела, которые нравились всем в основной период смены, в глазах детей теряют свою привлекательность. И главной ценностью становится неформальное общение. Предчувствуя расставание, новые друзья и подружки словно хотят наговориться на всю оставшуюся жизнь. Но, поскольку дети не могут общаться, как взрослые, вальяжно развалившись в мягком кресле или степенно прогуливаясь по тихим аллеям, они делают по-другому: уходят в лес в поисках интересного памятного сувенира, залезают в самые немыслимые места, чтобы сделать фото. Все это они совершают, забывая обо всем, в первую очередь о своей безопасности и о вас.

Именно на последние дни смены приходится еще один пик негативной активности. Дети, словно почувствовав, что времени осуществить зревший всю смену замысел уже не остается, решаются на него в последние дни и ночи. По ночам они отправляются "мазать девчонок", залезают среди бела дня на столбы-громоотводы, облачаются в костюмы привидений и устраивают грандиозные подушечные баталии.

Чтобы какая-то мелкая неприятность не испортила положительного впечатления от проведенной смены, тебе нужно иметь четкий план действий, бороться с мыслями и успокоиться. В финальные дни тебе предстоит решить великое множество организационных и воспитательных задач.

Прежде всего, тебе просто необходимо, чтобы все ребята не просто настроились на скорое расставание, но и прожили последние несколько дней в лагере так, чтобы было, что вспомнить. Часто, когда вожатый не думает об эмоциональном состоянии своих воспитанников в конце смены, со стороны можно наблюдать всю палитру ярких эмоций, иногда ребята, даже, не умеют их контролировать. И тогда, можно наблюдать рыдающих в захлѐб девушек, понимающих, что это было их последнее лето в лагере или «такого отряда уже больше не будет», или абсолютно безучастных к расставанию малышей, висящих на заборе в ожидании родителей и еще никак не осознающих сколько полезного и интересного, принесла эта смена в их жизнь.

Грамотный вожатый берет все этапы прощания с лагерем и отрядом в свои руки. И прежде всего, ребятам важно показать, как много они достигли за эту смену. Для подведения итогов смены подойдет отрядный Гала – концерт, спектакль или финальная игра, главное, чтобы каждый желающий из отряда мог презентовать свои достижения.

А еще, правильно будет здесь же провести анкетирование, выходную диагностику, тестирование ребят, чтобы понять, чему они научились, что узнали за смену, что для них было наиболее значимым и интересным. Главное, подбирая методики, помни, что они должны быть простые, короткие и ребятам хотелось их заполнить. Также, важно отметить достижения каждого воспитанника, найти добрые слова, искренне похвалить, отметить именно те качества, которые значимы для ребенка.

И еще, очень важно дать ребятам пообщаться в неформальной обстановке, для это прекрасно подойдет такая традиционная форма организации рефлексии в лагере, как отрядный костер.

Как пелось в далекие пионерские времена «дым костра создает уют, искры гаснут в полете сами...», костер создает атмосферу доверительного общения, когда хочется сказать что-то важное ставшим близкими тебе за смену друзьям, рассказать о своих чувствах и эмоциях, веселых и печальных событиях, значимых людях. Если, к сожалению, провести отрядный костер никак не



удается (из-за времени года, погодных условий, требований безопасности), следует использовать такие традиционные формы, как огонёк «Расскажи мне обо мне», «Итоговую свечку». И обязательно вожатый должен сам вести этот разговор, внимательно контролируя, что ребята говорят друг другу, очень важно, чтобы, не снижая уровня доверительности общения и свободы высказывания, не обидеть никого из ребят, чтобы каждый вынес в своей душе кусочек тепла, и надолго сохранил его в своей памяти.

***Проживая каждую ситуацию день за днём, понимая радости и горечи своих детей, быть самым главным человеком для всего отряда и в конце смены видеть слезы радости оттого, что это было, и слезы грусти оттого, что закончилось, - это счастье. Непередаваемое.***

***Ирина Лимаренко начальник лагеря «Непоседы»***

Конечно, слова, которые скажут друзья и вожатый на прощальном костре или свечке остаются с тобой надолго, но также, замечательная традиция в конце смены писать друг другу пожелания, оставлять телефоны и адреса. Эта традиция называется «Забор пожеланий», потому что раньше он рисовался в форме дощечек, по одной на каждого члена отряда. Сейчас форма может быть любой: солнышки, облачка, смайлики, всё зависит от Вашей фантазии, а главное, не забудьте сделать точно такой же элемент для себя и напарника, ведь ребятам точно захочется написать Вам несколько слов. И через несколько месяцев, а может быть и лет Вы, даже, не поверите, как приятно вынуть и перечитать эти удивительные послания из прошлого.

Идеально, если в конце смены у тебя будут подготовлены символические подарки для каждого ребенка в отряде. Им будет особенно приятно, если эти подарки будут сделаны твоими руками. А вам с напарниками в награду останется память о самых лучших детях.



# Классификация педагогических игр

## **Классификация педагогических игр**

Прежде чем затеять игру, вспомни о том, что ты, в первую очередь, педагог, а значит и игры должны быть не только интересными, но и развивающими.

Игра – мощнейший инструмент в твоих руках. С её помощью ты сможешь умерить пыл слишком активных детей, познакомить между собой даже самых скромных ребят, занять отряд в ожидании обеда или поднять боевой дух после неожиданного поражения. Однако, чтобы стать признанным мастером игры, необходимо развивать в себе несколько ключевых навыков:

1. Понимать, какая игра уместна именно сейчас. В зависимости от времени суток и дня смены, общелагерных мероприятий и погодных условий, ты должен выбрать именно ту игру, которая решит конкретные, стоящие перед тобой и отрядом задачи.

2. Хорошо бы, чтобы ты не только сам понимал правила, но и умел чётко и простым языком донести их до ребят. Можешь попросить напарника выслушать тебя и узнать, насколько понятно ты излагаешь свою мысль.

3. Наблюдать за ходом игры и уделять внимание мелочам. В процессе игры нетрудно вычислить лидеров и ведомых, определить отношения между детьми и отрегулировать эмоциональный фон в коллективе.

### ***Зачем игра нужна детям и тебе?***

- Игра даёт свободу. Подчиняясь правилам игры, ребёнок освобождается от всяческих условностей.

- Игра даёт порядок. Невозможно нарушать правила и быть в игре.

- Игра формирует нормы поведения и навыки самодисциплины.

- Игра даёт возможность создать и сплотить коллектив, способствует воспитанию товарищества и взаимовыручки.

- Игра даёт понятие о чести и честности. Не существенно, кто именно победит, главное, чтобы победа была честной.

- Игра даёт физическое совершенствование, поскольку в активных своих формах она предполагает применение на деле умения ориентироваться и двигаться.

- Игра даёт возможность проявить и совершенствовать свои творческие, организаторские, умственные и коммуникативные способности.

- Игра даёт радость общения.

### *Как играть с детьми в игры?*

Выбор игры обусловлен возрастными особенностями детей, особенностями коллектива (этап развития коллектива, любимые игры отряда), временем суток, территорией.

Успех игры зависит и от того, как ты предложишь игру. Если её представление будет необычным, условия оригинальными, если она будет полностью соответствовать настроению детей, значит она однозначно вызовет большой интерес в отряде.

Если кто-то один не хочет играть, не стоит тратить все свои силы на то, чтобы привлечь его внимание, иначе остальные могут разбежаться. Если игра будет интересной, дети будут увлечены ею, то, скорее всего, этот самый «нежелающий» вскоре сам присоединится.

Лучше всего, если ты будешь участвовать в игре наравне со всеми, единственное, стоит быть немного активнее. Но играя, постарайся не заигрываться. Помни, что ты педагог, и на тебе лежит ответственность за безопасность детей во время игры. Важно, чтобы в каждый момент времени все дети, их поведение, выполнение ими правил игры были под твоим контролем.

Каждая игра имеет свои правила, но их обязательно нужно чётко объяснить. Будет эффективнее, если ты, объясняя, будешь ещё и показывать. Пусть кто-то из ребят повторит за тобой то, что требует особого внимания в игре. Затем внимательно следи за тем, чтобы все участники строго соблюдали правила.

В ходе игры будь эмоционален и непосредственен, подбадривай ребят. Будет уместен, например, шуточный репортаж о происходящем.

У каждой игры есть своя динамика. Необходимо определить, какой темп у твоей игры и постоянно поддерживать его.

Однотипные игры быстро надоедают, поэтому, играя в одну игру, думай о следующей.

Игру нужно завершить на эмоциональном пике, чтобы от неё осталось приятное впечатление, и потом в неё снова захотелось поиграть.

Водящего, который нужен во многих играх, можно выбрать несколькими способами:

- по собственному желанию одного из играющих;
- по выбору большинства;
- по назначению руководителя;
- с помощью жребия или считалки;
- по очереди.

Для *командных игр* требуется распределить участников по командам. Это можно сделать так:

- ребята сами делятся на команды;
- капитаны команд по очереди выбирают себе игроков (очередь переходит от одной команды к другой);
- объединение играющих по знакам зодиака;
- по цветам розданных карточек и т.д.

Обязательно учитывай то, что команды должны быть равны по силам, ни в коем случае не дели на команды по гендерному признаку – это может обострить отношения между мальчиками и девочками.

### **Классификация игр**

За долгую историю педагогики ученые изучали, описывали, систематизировали игры. Об игре писали Д.Н. Узнадзе, Л.С. Выготский, А.И. Леонтьев, Д.Б. Эльконин. Современными педагогами разработано большое количество классификаций:

- по характеру педагогического процесса,
- по созданию игровой среды,
- по характеру игровых методов и т.д.

— наиболее удобная для нас классификация по виду деятельности:

- подвижные
- спортивные
- интеллектуальные
- социальные
- психологические
- творческие

Понятно, что внутри каждой группы игры далее тоже подразделяются. Например, психологические игры могут быть на знакомство, выявления лидеров, сплочение коллектива, принятие командного решения, формирование навыков парного взаимодействия, невербального общения и т.д.

Подвижные игры могут быть как с ведущим, так и без него, главное четко обозначить правила. Здесь это делать особенно важно, потому что, каждый ранее играл по-своему, правила могут чуть-чуть отличаться и это может вызывать ссоры и конфликты у детей в процессе игры.

Подвижные игры могут быть как сюжетные (где действуют в определенных ролях, например, «Кошки – мышки»), бессюжетные (прятки, пятнашки, жмурки), игры с использованием предметов (кегли, кольцоброс, бабки), игры-забавы, аттракционы (бег в мешках, бой подушками, петушинные бои)

Хороводные игры, как правило, продходят под песню или стихотворение.

Выбирая ту или иную подвижную игру, для нас важно то, что ты действительно четко понимаешь, что несет в себе игра, помимо повышения двигательной активности и занятия паузы. Так простая игра в «Ручеек» позволит отследить не хуже социометрии те дружеские связи, которые уже возникли в отряде, а игра «Жмурки» будет способствовать приобретению навыков невербального общения, развивает внимательность и способствует развитию доверительных отношений между ребятами.

Со спортивными играми все проще, есть строго прописанные правила, которые по идее должны соблюдаться: специальный

инвентарь и судья (он же физрук). Спортивные игры делятся на командные и лично командные, а каждая из этих групп, с свою очередь, на олимпийские и не олимпийские. Из командных олимпийских видов спорта активно практикуется футбол, чуть реже баскетбол и волейбол, еще реже гандбол и хоккей на траве. Зато, очень популярна упрощенная вариация волейбола, придуманная еще в советские годы и названная пионерболом. Основное отличие от волейбола в том, что мяч нужно ловить, а не отбивать. К сожалению, официально правила этой игры не прописаны и их также надо подробно проговорить до того, как начнете устраивать чемпионаты.

Из не олимпийских командных игр в лагерях часто играют в лапту, существенно реже в регби.

Из лично командных игр в лагере с удовольствием играют в настольный теннис, шахматы и бадминтон, реже в большой теннис, хотя корты в лагерях есть.

Из не олимпийских лично командных популярны городки и шашки.

И вот, дальше несколько замечаний о спортивных играх. Тебе может показаться, что это совсем не твоя тема, что в лагере есть физрук, который организует и проводит соревнования по спортивным играм, и это действительно так, но, тебе же самому надо будет сформировать команду из лучших игроков по тому или иному виду спорта, а для этого провести несколько товарищеских матчей, внутриотрядных соревнований. Да иногда надо пойти просто погонять с ребятами мяч на футбольном поле или сыграть в настольный теннис, чтобы снять эмоциональное напряжение.

Интеллектуальные игры в лагере часто используются не только как самостоятельный вид деятельности, но и как этап, часть отрядного дела. К ним относят словесные игры, загадки, квизы, викторины, ребусы, кроссворды и т.д. Словесных игр великое множество от простейшей игры в города, до гораздо более сложных игр в Анаграммы (составление нового слова перестановкой букв), мегаграммы (загадки, основанные на последовательном изменении в слове одной или нескольких букв).

Примером может служить игра «Пары слов» (ночь – ноль – соль – соло – село – сено – сень – день)

Логогриф – отыскать слово или несколько слов в одном большом. К играм со словами относятся также акrostихи, шарады и т.д.

Очень популярны и у младших, и у старших различные социальные игры.

Малыши любят играть в сюжетно-ролевые игры – те, которые они придумывают сами, как правило, в этих играх нет ведущего, а правила, если и есть, то придумываются ребятами самостоятельно, но по ходу игры. Сюжетно-ролевые игры предполагают распределение ролей, использование известного сюжета или придумывание нового. Главное, для взрослых, создав условия для игровой деятельности, дальше отойти и не мешать.

Если вы решили включиться в игровую деятельность, то скорее всего вы будете проводить ролевую игру, ее отличие от сюжетно-ролевой в том, что, во-первых, заранее разрабатываются правила игры и главное вводится мастер игры, который контролирует их выполнение и разбирает все игровые конфликты.

Очень полезно проводить для детей, особенно, подростков деловые игры, которые имитируют разные виды деятельности, что способствует профессиональному самоопределению участников.

Творческие игры являются также большим подспорьем для вожатого, они могут использоваться как самостоятельно, так и быть частью отрядного дела. Например, решили вы поиграть в «Крокодил», это веселая театральная игра, и ребят займет, и тебе позволит диагностировать уровень творческих способностей твоих воспитанников. И вместе с тем, ту же игру можно использовать как один из творческих конкурсов, разница лишь в том, что если это конкурс, то изображаться будут конкретные слова и фразы, подходящие тебе под тему отрядного дела и оценивать его будет жюри.

Творческие игры любят все дети, от мала до велика, они могут быть музыкальными, театральными, художественными или относящиеся к техническому творчеству, главное в них то, что



ребенок сам фантазирует, создает что-то новое, одним словом, творит.

Если посмотреть на этот вопрос глубже, то почти в каждой группе мы найдем творческие игры: ведь в сюжетно-ролевой игре они сами придумывают правила, сюжет игры, в играх со словами, таких как буриме или апокрифе пишут стихи. Таким образом, каждая из этих игр также становится творческой.

Творчество пронизывает всю игровую деятельность ребенка, именно поэтому играть так полезно и интересно.

### **Творческие игры**

#### **Фоторобот**

Участники группы должны составить собирательный фотопортрет группы. Изображение строится из 12-15 элементов. Сюда входят: голова, шея, левая, правая руки, туловище, левая и правая ноги, глаза, нос, рот, уши, волосы. Каждая деталь обсуждается, например, «Предлагаю в наш фотопортрет взять голову Ивановой, т.к. она у нас самая умная», и т.п.

#### **Превращения**

В руках искусного артиста самый обыкновенный предмет может преобразиться и стать совсем не тем, чем он показался на первый взгляд. Для этого даже не нужно слов, ведь дать понять, что это за предмет, можно и пантомимой, жестами и движениями, имитируя действия с ними.

Карандаш может стать подзорной трубой, лист бумаги - зеркалом, носовой платок - листом бумаги, подушкой или салфеткой. И все это - без единого слова.

Ведущий берет в руки некий воображаемый предмет. В его руках он превращается в нечто совсем другое. После манипуляций ведущего, когда всем становится ясно, во что же превратился этот предмет, ведущий передает его по кругу следующему участнику. Получив предмет, этот новый участник превращает его в нечто совсем другое и производит при этом соответствующие манипуляции, чтобы зрители могли догадаться, что это за предмет. Таким образом, предмет путешествует от одного участника к другому и постоянно меняет свою сущность.

## **Чупадонт**

Участникам за короткое время предлагается построить из себя или предложенных материалов какого-нибудь диковинного животного: Мастодонта, Чупакабру, Крокодилозавра, Бакмакодока, Челмедведосвина и т.д. Оценивается оригинальность, время и участие всех в действии.

## **Дополни рисунок**

Для этой игры потребуется бумага и фломастеры, лучше, если будет несколько цветов. Лист бумаги прикрепляется на доску. Ребятам предлагается, подходя по одному к доске, рисовать на листе всё, что угодно, но с одним условием: фломастер нельзя отрывать от бумаги. Как только это произошло, подходит очередь следующего участника.

Это продолжается до тех пор, пока не получится некая картина. Ты можешь заранее задать какую-либо тематику рисунка. Например, это может быть то, что вы обсуждали в последнее время или то, что сейчас волнует большинство детей.

## **Интеллектуальные игры**

### **Шеренга**

Участники выстраиваются в шеренгу на расстоянии шага друг от друга и лицом к одной из стен помещения. Все закрывают глаза и по хлопку ведущего делают поворот вокруг своей оси. Поворот можно осуществлять как в левую, так и в правую сторону, но обязательно таким образом, чтобы после оказаться лицом к одной из стен (то есть на 90, 180, 270 градусов и т.д.). Задача участников после каждого хлопка совершать синхронные повороты и всем быть повернутыми лицом в одну и ту же сторону.

Как правило, задача эта оказывается для группы невыполнимой, и после первого же хлопка участники стоят, повернутые кто куда. Для такой перемешанной шеренги ведущий формулирует новую задачу: повернуться так, чтобы оказаться повернутыми в одну и ту же сторону. Повороты продолжают по команде ведущего до тех пор, пока не будет достигнута эта цель.

## **Выбор**

Все участники рассаживаются в круг. По команде ведущего каждый из них должен указать пальцем на одного из своих товарищей по группе - допустим, на того, с кем он хотел бы составить пару в какой-то другой игре. Цель играющих - добиться в одной из попыток такого выбора, при котором группа распалась бы на пары взаимно выбравших друг друга участников.

Эта игра требует от участников учета очень многих моментов и завершается обычно лишь после долгих и безуспешных попыток.

## **Стыковка**

Игра проводится в четверках. Двое участников садятся друг против друга так, чтобы их колени соприкасались, и закрывают глаза. Указательные пальцы правых рук - "космические станции" - они вытягивают навстречу друг другу. Двое других игроков становятся позади сидящих. По сигналу каждый из стоящих участников начинает с помощью словесных команд или прикосновений управлять движениями правой руки сидящего перед ним. Цель стоящих за креслами игроков - свести концы указательных пальцев своих партнеров. Также возможен вариант, когда 4 человека садятся, соединившись коленями, и аккуратно пытаются соединить в центре все кончики пальцев.

## **Заблудившийся рассказчик**

Участники рассаживаются в круг. Ведущий назначает тему разговора. Один из участников начинает развивать ее, а затем, следуя за случайными ассоциациями, уводит разговор в сторону. Он перескакивает с одной темы на другую, затем на третью, стремится как можно лучше "запутать" свое повествование. Затем говорящий жестом передает слово другому участнику. Слово может быть передано любому, поэтому за ходом игры следят все. Тот, на кого упал выбор, должен "распутать" разговор, то есть кратко пройти по всем ассоциативным переключениям своего предшественника в обратном порядке - от конца к началу. Он возвращается к исходной,

предложенной ведущим, теме. Затем сам "запутывает" разговор, передает слово кому-то другому, и так далее.

Анализ: обычно после непродолжительного пробуксовывания игра набирает темп и проходит оживленно и весело. После того как будут усвоены все тонкости игры и налажены все необходимые взаимодействия между участниками, длину ассоциативных рядов при "запутывании" следует постоянно наращивать. Чем длиннее ряд, тем более напряженной работы памяти и внимания требует он от следящих за рассказом. Игра является одним из способов выработки внутреннего контроля, так как в ходе нее участник привыкает отслеживать ассоциативные цепочки, удерживать в уме нить разговора, последовательность событий или ход собственных размышлений.

Игра "Заблудившийся рассказчик" затрагивает не только внимание, но и межличностные отношения членов группы. Мысль участника свободно перемещается во всех направлениях и часто выносит образы из самых глубин его внутреннего мира, поскольку темп игры не позволяет обдумывать и отбирать приходящие в голову ассоциации. Редкий участник позволит своим мыслям "звучать" до тех пор, пока не почувствует себя в доверительной атмосфере психологического комфорта и безопасности, поэтому это упражнение можно использовать как своеобразное психодиагностическое средство.

### **Суета сует**

Всем участникам раздаются карточки, которые разделены на 9-16 клеточек. В каждой клеточке записано задание. Суть одна: записать в клеточку имя человека, который (тут открывается простор для фантазии) любит рыбу, держит дома собаку, любит звёзды... Чем неожиданней будет задание, тем лучше. Можно заложить в эту карточку то, что нужно вам. Например, выявить любителей рисования, пения, игры на гитаре и т. д. Побеждает тот, кто быстрее и точнее соберёт имена.

### **Дружеское рукопожатие**

Вся группа становится в одну линию. Первый участник поворачивается к своему соседу, здоровается с ним за руку и

говорит что-нибудь доброжелательное, затем он продвигается к следующему участнику, в то время как второй участник обменивается рукопожатием со своим соседом и т. д. Таким образом, все должны обменяться рукопожатием и добрыми словами.

### **Мы похожи**

Вначале участники беспорядочно ходят по комнате и говорят каждому встречающемуся по 2 фразы, начинающиеся со слов:

- Ты похож на меня тем, что...
- Я отличаюсь от тебя тем, что...

После все садятся в круг и немного рассказывают о том, какие сходства и различия они нашли между собой.

### **Зип-Зэп**

Игроки стоят в кругу, ведущий подходит к любому из них и говорит «зип» или «зэп». Если звучит «зип», то игрок должен назвать имя соседа справа, если «зэп» - то слева. Тот, кто ошибся, сам становится ведущим, либо выбывает из игры. Игру можно усложнить: когда ведущий говорит «зип-зэп», все игроки должны поменяться местами.

### **Рука к руке**

В игре принимают нечетное количество участников. Водящий произносит: "Все меняются местами. Рука к руке". Все участники игры, включая ведущего, ищут себе пару и берутся рука к руке. Тот, кто не успел найти себе пару, становится ведущим и продолжает игру: "Нос к носу... "Плечо к плечу"... "Ухо к уху"... и т.д.

### **Передай другому**

Необходим небольшой чистый предмет, который без особого усилия можно взять руками. Здесь могут оказаться яблоко, апельсин, воздушный шарик, мячик, деревяшка и т. д. Можно разбить отряд на две команды. Команды стоят в кругу. Надо передавать "кто быстрее" предмет по кругу, но так, чтобы не брать их руками. Кто уронит предмет или схватит руками, удаляется из игры. Помогать себе можно всем чем угодно, только не руками.

### **Торопись обрдовать**

Ленточка или т.п. передается по кругу. По сигналу – остановка. Тот, у кого в руках ленточка, должен обрдовать своих

соседей (сделать комплимент, подарить что-нибудь или т.п., но повторяться нельзя). По окончании ведущий «радует» оставшихся. Упражнение лишний раз подстегивает ребят для выражения своих добрых чувств по отношению к другим, убеждает в том, что существует множество вариантов для проявления хороших отношений.

### **Покрывало**

*Реквизит: покрывало, два стула.*

Отряд делится на две команды, которые располагаются по разные стороны покрывала (простыни) так, чтобы команды не могли видеть друг друга. С каждой стороны покрывала стоит по одному стулу. По одному участнику от каждой команды занимают место на стуле, пока покрывало поднято. Затем покрывало резко опускают, и сидящие на стульях должны назвать друг друга по имени по принципу «кто быстрее».

### **Охота**

Все участники распределяются по парам. Все пары, кроме одной, становятся таким образом, чтобы образовался миниатюрный лес, где каждая пара – это дерево. Участники в парах становятся в шеренгу, состоящую всего из двух человек. Пара, которая осталась, определяет, кто будет догоняющим, а кто убегающим. Догоняющий во время игры громко и агрессивно произносит своё имя, тогда как убегающий произносит его робко и трусливо. Когда догоняющий догнал убегающего, они меняются ролями и, соответственно, тембрами голоса. В любой момент, убегающий может встать впереди одной из пар, и тогда задний человек в этой паре вступает в игру, но уже в роли догоняющего, а бывший догоняющий становится убегающим.

### **Интервью**

*Необходимый реквизит: листы бумаги (по количеству участников), пишущие принадлежности.*

Каждому участнику игры предлагается выбрать из всех присутствующих того человека, с которым он меньше всего знаком. Разбившись таким образом на пары, можно приступить к игре, суть которой заключается в составлении биографии своего напарника и

изображении на бумаге его портрета. Вожатый определяет продолжительность интервью (30-45 мин.) за которую каждый участник должен побывать как в роли репортера, так и в роли интервьюируемого. После этого, собравшись все вместе, участники рассказывают все то, что им удалось выяснить о своем напарнике в ходе интервью. Листки с интервью и портретами после игры крепятся на стену холла.

### **Граница**

Цель игры - получить как можно больше информации о ребятах. Ход игры: чертится (определяется) граница, вожатый предлагает перейти на одну сторону тем, кто объединен каким-то общим признаком. Вожатый устанавливает простые критерии объединения, например, предлагает перейти на другую сторону границы тем:

- кто любит мороженое;
- у кого есть дома собака (кошка);
- кто любит смотреть мультики

и т.д.

Таким образом, в ходе игры вожатый может выяснить:

- кто любит петь,
- кто любит танцевать,
- кому сколько лет,
- кто первый раз в лагере

- и множество другой полезной информации, задавая эти вопросы вперемешку с самыми простыми. Вопросы задаются вперемешку, для того чтобы ребята не задумывались надолго.

### **Из пункта "А" в пункт "Б"**

Цель ведущего: сделать определенное количество шагов, пройти расстояние. Цель группы – задержать его (расстояние определяется произвольно, например, от лавочки до лавочки). Ведущий будет стоять на месте до тех пор, пока группа будет задавать ему вопросы (любые, относительно его самого).

### **Первое впечатление**

*Реквизит: стулья по количеству участников, бумага, пишущие принадлежности.*

Стулья расставляются в две шеренги таким образом, чтобы участники игры сидели попарно друг напротив друга. Обязательным условием игры является полная тишина в процессе ее выполнения. На листе бумаги изображается следующая таблица:

| Твои сильные стороны | Возможно, слабые |
|----------------------|------------------|
|                      |                  |

Перед началом игры необходимо проговорить, что писать нужно именно по первому впечатлению, которое произвел на тебя человек. Еще одно немаловажное условие – не смотреть на то, что пишут тебе люди до конца игры. После того, как эти условия оговорены, происходит следующее: ребята, сидящие друг напротив друга, обмениваются своими листами и записывают в таблице своему оппоненту в каждую колонку по одному качеству, которыми, на их взгляд, обладает этот человек... После того как это сделано, играющие получают назад свои листы и перемещаются на одно место по часовой стрелке. В ходе игры желательно периодически напоминать ребятам, что важно зафиксировать именно первое впечатление, которое производит человек, и вовсе не обязательно, что это мнение окажется верным.

По окончании игры каждый имеет возможность посмотреть записи в своем листе и проанализировать то, какое впечатление производит он(а) на людей с первого взгляда. При проведении игры в обязательном порядке учитывается возраст детей и общий эмоциональный настрой группы. Если вы не уверены в результативности, то лучше эту игру не проводить.

### **Десяточка**

Участники игры образуют круг так, чтобы соседи соприкасались плечами. Задача игры – сосчитать до десяти всей командой (но не хором). Устанавливаемые ограничения: нельзя разговаривать, цифры произносятся по порядку, один человек не может называть две цифры подряд, нельзя договариваться о каком-либо определенном алгоритме (проводящий игру может в любой момент запретить любой алгоритм, даже если участники дошли до него, не договариваясь). Если нарушаются правила или цифры



называют одновременно несколько человек, счет начинается заново. Во время выполнения задания участники смотрят на носки своих ботинок (дабы избежать перемигиваний, переглядываний и т.д.). Если счет до десяти перестает представлять трудность для команды – можно предложить участникам считать просто до первой ошибки (на данный момент, рекорд, известный авторам – 42). Дерзайте!

*Вариант:* группа также становится в круг, но участники закрывают глаза. На счет ведущего, делают три шага в произвольном направлении. Проводится игра. Если ведущий видит, что участникам не удастся справиться с заданием, то ребята открывают глаза. Несколько секунд свободно передвигаются. Замирают на том месте, где их застал сигнал ведущего. Ведущий предлагает прокричать несколько раз всем вместе кричалку, направленную на поднятие духа. Например, «Наш отряд – лучше всех!». Затем, не сходя с места, участники закрывают глаза, и игра продолжается.

### **Болото**

Дощечки расположены в две линии, пополам, по количеству участников; одна свободная дощечка ложится между линиями посередине. Задание: участникам нужно поменяться местами в зеркальном отображении. Условия: задание выполняется молча; если кто-то коснулся земли, все начинается сначала. Дощечки должны быть такого размера, чтобы только один человек мог на неё встать.

### **Верёвочка**

Для проведения этой игры возьмите верёвку и свяжите её концы так, чтобы было образовано кольцо (длина верёвки зависит от количества участвующих в игре ребят.)

Ребята встают в круг и берутся двумя руками за верёвку, которая находится внутри круга. Задание: «Сейчас всем надо закрыть глаза и, не открывая глаз, не выпуская из рук верёвку, построить треугольник». Сначала возникает пауза и полное бездействие ребят, затем кто-то из участников предлагает какой-то вариант решения: например, рассчитаться и далее строить

треугольник по порядковым номерам, - и затем руководит действиями.

Практика этой игры показывает, что обычно эти функции на себя берут лидеры.

Игру можно продолжать, усложняя задачу, и предложить ребятам построить квадрат, звезду, шестиугольник.

### **Лингвистический бильярд**

В игре заняты 2-4 команды (участника) и ведущий. Для проведения игры необходимо игровое поле в виде бильярдного стола. В каждой из шести лунок по 3 карточки с надписями “существительное”, “глагол”, “прилагательное”, но расположены они так, чтобы играющие не видели надписей. Кроме того, для игры необходимы карточки-шары, на которых написаны буквы. Из имеющихся 33х (по числу букв алфавита) наугад выбираются 16, и в произвольном порядке они располагаются на игровом поле (для четырёх участников или длительной игры количество шаров может быть увеличено).

Чтобы забить шар, игроку (команде) необходимо составить слово. Выбрав два шара, находящихся на одной прямой, ребята придумывают слово так, чтобы буква одного шара была начальной, а буква другого - конечной. Это слово может быть существительным, глаголом или прилагательным.

После чего играющие выбирают лунку, в которую хотят забить шар. Из неё ведущий наугад достаёт карточку. Если надпись на ней соответствует части речи, к которой относится слово, то шар - начальная буква - считается забитым и удаляется с поля вместе с карточкой из лунки. В случае несовпадения и шары, и карточки остаются в игре. Ведущий записывает слова за каждым участником.

Играющие делают ходы по очереди. Выигравшим считают участников (команду), набравших наибольшее количество очков. Оно высчитывается, исходя из таблицы (суммируются очки всех букв каждого составленного слова):

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| А-1 | Р-1 | И-2 | Ш-3 |
| Б-2 | С-1 | Й-3 | Щ-3 |
| В-2 | Т-1 | К-1 | Ъ-2 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| Г-2 | У-2 | Л-1 | Ю-3 |
| Д-2 | Ф-3 | М-1 | Б-2 |
| Е-1 | Х-3 | Н-1 | Э-3 |
| Ж-2 | Ц-3 | О-1 | Ю-3 |
| З-2 | Ч-3 | П-1 | Я-2 |

### **Лингвистический морской бой**

Игра проходит на двух игровых полях размером 10 на 10 клеток, пронумерованных как в обычной игре «Морской бой».

Противники загадывают по одному десятибуквенному слову. На игровом поле располагают 10 слов-кораблей: 1 - четырёх-, 2 - трёх-, 3 - двух-, 4 однопалубных. Первые буквы слов-кораблей входят в состав загаданного слова. Корабли-однопалубники – его отдельные буквы.

Далее игра идет по правилам обычного «Морского боя»: при попадании в корабль открывается буква, стоящая в этой клетке. Победителем является тот участник, который отгадал загаданное слово первым.

### **Кругозор**

На листочке в столбик записывают «Город, река, животное, насекомое, писатель или поэт, птица, растение» (можно продолжить), и выбирается первая буква этих слов, далее возможны варианты: или кто быстрее вспомнит эти названия, или сколько человек уложится, например, за 1 минуту.

### **Контакт**

Ведущий загадывает какое-либо слово и сообщает участникам его первую букву. Участник вспоминает любое слово на эту же букву и задает вопрос ведущему (например, на букву «с» слово «сено»: «А это не скошенная трава?»), если кто-то другой из участников догадался, о каком слове спросил первый участник раньше, чем ведущий, то он произносит слово «Контакт», и они вместе, первый участник и второй, начинают считать до пяти, и должны одновременно озвучить слово (в нашем примере «сено»). Задача ведущего успеть отгадать слово на заданный вопрос. Если он не успевает, то говорит вторую букву своего загаданного слова,

после чего все участники вспоминают слова, начинающиеся уже на эти две начальные буквы.

Задавать вопросы можно в любом порядке, но по очереди, ведущий говорит вторую букву только в том случае, если два или более участника одновременно произнесли слово после счёта до пяти. Кто первый из участников отгадает загаданное слово, становится следующим ведущим.

### **Кинолента**

Ведущий объявляет название кинофильма, который сейчас будет создаваться. Первый участник повторяет название фильма и называет следующее слово (обязательно существительное), которое определяет ту картину, что представилась его воображению. Например, «Охотники, лес...»

Второй участник команды повторяет сказанное и добавляет своё слово, развивая сюжет. Например, "Охотники, лес, костер..." Так накапливаются слова-кадры. Каждый участник повторяет все слова, сказанные до него, и добавляет новое.

Через определенное, ограниченное, число кругов в сценарии должен наступить логический финал (например, через два круга). Если участников много, можно разбиться на команды.

### **Подвижные игры**

#### **Почта во все города**

Игроки становятся в большой круг. Каждый отмечает свое место (отчерчивает круг). Один из игроков в центре круга - он "почтальон". Все участники игры выбирают себе название города. Затем ведущий объявляет: "Почта идет из Харькова в Киев". Участники игры, чьи города были названы, стараются как можно быстрее поменяться местами, а "почтальон" стремиться занять освободившееся место. Игрок, оставшийся без места, становится "почтальоном". Если "почтальону" долго не удастся занять чье-то место, то ведущий говорит: "Почта идет во все города!" и все игроки должны поменяться местами.

#### **Олень**

Игра проводится следующим образом: один участник сидит с завязанными глазами. Остальные участники располагаются по кругу

вокруг него на расстоянии 10-12 метров. Руководитель указывает пальцем на одного из них. Этот участник должен попытаться подойти к “олению” - к участнику с завязанными глазами. Этот последний старается услышать приближение подкрадывающегося. Если он услышит шаги, шорох и т.п., то он указывает рукой направление, откуда слышится звук. Если он указал неправильно, то руководитель не подает сигнала, и “охотник” продолжает приближаться к “олению”. Если же тот правильно указал направление, то руководитель приказывает (рукой, но можно и голосом) последнему вернуться в исходное положение, а потом подает знак другому участнику. Этот, в свою очередь, пытается подкрасться к “олению”. Игра кончается, если кому-либо из участников удастся подойти к “олению” так близко, что он может дотронуться до него рукой. Игра также кончается, если “олень” отразил 10 попыток подобраться к нему. ВАЖНО! Подкрадывающийся должен неслышно, бесшумно подойти к “олению”, а не проскакивать последние метры просто “на скорость”. Этого нельзя допускать!

### **Муха**

Необходимый реквизит: газета, или лист бумаги, или пластиковая бутылка.

Все играющие встают в круг. Выбирается водящий, который держит в руке газету, либо просто свернутый лист бумаги, либо пустую пластиковую бутылку. По легенде, в кругу летает «муха», которую должен прихлопнуть водящий. «Муха» садится на плечо кого-либо из участников. Один из стоящих в кругу называет имя того, у кого «на плече сидит муха», и указывает на него рукой. Цель водящего прихлопнуть «муху» до того, как она «перелетит на плечо» другого участника. Цель игроков - до того, как водящий «прихлопнет муху» у него на плече, назвать имя другого участника и указать на него рукой. Если водящий успел осалить игрока, тот автоматически становится водящим, а водящий занимает его место в кругу. После смены водящего, первым называет имя только что освободившийся игрок.

Освободившийся, вставая на место нового водящего, на время игры «приобретает» имя того человека, на место которого он встал. То есть каждое место имеет свое имя, которое не меняется до конца игры.

### **Челнок**

Посередине площадки проводят черту, неподалёку от которой выстраиваются две команды по 4-6 человек. Представитель одной из них выходит к черте и прыгает с места как можно дальше от черты. К отметке, куда допрыгнул представитель первой команды, выходит представитель другой команды и прыгает обратно к черте. После этого ещё один представитель первой команды вновь прыгает в обратную сторону и т.д. Если последний прыжок оказался за чертой, то завершающая соревнование команда побеждает: сумма длинны прыжков её членов больше. Если последний прыгун не допрыгивает до черты, то победа на стороне команды, начинавшей игру.

### **Перетягивание**

Перед игрой необходимо провести инструктаж по технике безопасности. На земле проводят длинную черту. Играющие становятся вдоль неё так, чтобы составилось две команды: одна по одну сторону черты, другая – по другую. Расстояние между ними – один шаг. По первому сигналу ведущего члены команд берутся попарно за руки. По второму сигналу каждый старается перетянуть своего соседа за черту. Переступивший за неё обеими ногами считается пленником и выбывает из игры, а перетянувший его может теперь помочь одному из членов своей команды: обхватив его сзади руками, вместе с ним пытается перетянуть члена другой команды. Команда, взявшая большее число пленников, считается победительницей. Если ты не уверен, что сможешь контролировать поведение ребят своего отряда, лучше эту игру не проводить.

### **Вдогонку за мячом**

Две команды (по 4-6 человек) выстраиваются шеренгами по одному справа и слева от ведущего и рассчитываются по порядку номеров. Ведущий кидает мяч как можно дальше вперёд и громко называет какой-либо номер. Два участника игры, имеющие этот

номер, устремляются к мячу, чтобы завладеть им и сразу же бросить партнёрам по команде. Если это удаётся, команда получает очко. В том случае, когда мяч перехвачен противником, очко засчитывается ему.

Затем снова выстраиваются две шеренги и игра продолжается. Ведущий называет номера в любой последовательности, и, чтобы выиграть, нужно быть внимательным. Побеждает команда, набравшая большее число очков.

### **Эстафеты-поезда**

Перед командами, стоящими в шеренгах (по 8-10 человек), проводится стартовая линия, а в 10-12 м от каждой из них ставятся стойки или кладутся набивные мячи.

По сигналу ведущего первые номера из каждой команды бегут к стойкам, оббегают их, возвращаются к своей колонне, но не останавливаются, а огибают её и снова бегут к стойкам. Когда они пересекают стартовую черту, к ним присоединяются вторые номера, обхватив первых за пояс. Теперь уже игроки вдвоём оббегают стойку. Точно так же к ним присоединяются третьи номера и т.д. Игра заканчивается, когда вся команда, изображающая вагончики поезда (не расцепляясь), финиширует, т.е. последний игрок пересекает линию старта. В игре большая нагрузка приходится на первые номера, поэтому при повторении игры участники в шеренгах располагаются в обратном порядке.

### **Летел лебедь**

Ребята становятся в круг, положив свою правую руку на левую руку соседа. Под каждое слово считалки поочередно делается ход – хлопок по левой руке соседа слева. Летел – лебедь – по –синему – небу – загадал –число - ...Тот человек, на кого выпало слово “число”, называет вслух любое двухзначное число и делает хлопок. Хлопки вслух считаются. Задача человека, на кого выпадает это число, быстро убрать руку из-под хлопка. Кто не успел – выбывает. Таким образом, выясняется самый ловкий в отряде

Еще речевки: Летел-гусь-кричал-женюсь-сколько-раз-...

Шла-собака-по-роялю-и-нажала-ноту-...

Летели-дракончики-ели-пончики-сколько-пончиков-ели-дракончиков...

На-улице-Пушкина-дом-Колотушкина-квартира-под-номером-...

Летела-ворона-в-голубых-панталонах-читала-газету-под-номером-...

### **Колдунчики**

На ограниченной территории участники разбегаются, а один человек (салка) их догоняет. Тот, кого он догнал, останавливается, разводит руки в стороны и кричит: "Чай-чай, выручай". Не пойманные игроки подбегают к пойманному и дотрагиваются до него (выручают). После этого игрок может опять убежать.

Варианты игры:

1. Салок может быть несколько
2. Для освобождения игрока нужно оббежать его вокруг.

### **Зайцы и морковь**

На асфальте или на полу в зале мелом рисуется круг диаметром 8-10 метров. В круг кладут 10 кубиков. Круг - это огород, а кубики - морковь. Выбирается Хозяин, который будет охранять огород. Все остальные игроки - зайцы. По сигналу ведущего зайцы могут вбегать в круг и воровать морковь, а Хозяин должен ловить зайцев. Пойманный заяц выбывает из игры, но Хозяину разрешается ловить их только в пределах круга.

Победитель - заяц, оставшийся последним.

### **Заколдованный замок**

Играющие делятся на две команды. Первая должна расколдовать «замок», а вторая команда - помешать им в этом. Замком может служить дерево или стена. Около «замка» находятся главные ворота - двое ребят из второй команды с завязанными глазами. Вообще у всех игроков этой команды глаза должны быть завязаны. Они произвольно, так, как им хочется, располагаются на игровой площадке. Игроки, которые должны расколдовать «замок», по команде ведущего начинают бесшумно двигаться к главным воротам. Их задача - незаметно дойти до ворот, пройти сквозь них и дотронуться до «замка». При этом игра считается оконченной, когда



все участники первой команды коснулись «замка». Но задача второй команды с завязанными глазами осалить тех, кто движется к «замку». Те, кого осалят, выбывают из игры. По окончании игры команды меняются ролями.

Перед началом игры надо оговорить одно условие: будут ли ребята из второй команды стоять на месте или они могут передвигаться по площадке.

### **Хвост дракона**

Участники выстраиваются друг за другом и берут вперёдистоящего за талию. По команде тот, что стоит первым, пытается поймать того, кто стоит последним в цепочке, а последний уворачивается. Когда последний пойман, он переходит в начало цепочки.

Вариант: Участвуют две команды по 10 человек. Строятся друг за другом, руки на пояс впереди стоящего. Получается два дракона.

Задача первого - поймать за хвост второго, т. е. последнего игрока. Игроки хвостовой части могут увертываться от головы первого дракона. Нельзя расцепляться, играющие должны крепко держаться друг за друга. После игры задания меняются, теперь уже второй дракон должен поймать хвост первого.

### **Угадай, чей голосок**

Участники берутся за руки, образуя хоровод. В середину встает водящий, он закрывает глаза. Хоровод начинает движение в одну сторону, водящий в другую. Участники при движении говорят слова: "Как построились мы в круг, повернулись разом вдруг. Как услышишь" - следующие слова говорит один из участников хоровода, - "скок - поскок". Дальше опять весь хоровод: "Угадай, чей голосок?" - и с этими словами очень быстро передвигается по кругу, чтобы водящий запутался. Когда сказаны последние слова, хоровод и водящий останавливаются, водящий открывает глаза и должен угадать, кем были сказаны слова "скок - поскок". Если с трех попыток игрок не отгадан, водящий остается, а слова "скок - поскок" произносит уже другой участник хоровода.

### **Водяной (разновидность жмурок)**

Участники ходят хороводом вокруг водящего, который с закрытыми глазами вращается в другую сторону. Хоровод говорит следующие слова: "Водяной, водяной! Что сидишь ты под водой? Выйди на минуточку, поиграем в шуточку!" После этих слов участники хоровода разбегаются, водящий кричит "Стоп!" - и все замирают на том месте, где их застал крик. Водящий с закрытыми глазами ходит и ищет разбежавшихся. Во время этой процедуры никому, кроме водящего, ходить не разрешается. Если он кого-то нашел и угадал имя, то этот человек становится новым водящим.

### **Похитители**

Две команды выстраиваются друг напротив друга на расстоянии 10 метров. В центре между командами поместите какой-нибудь предмет (кегля, булаву или клюшку). Участники каждой команды должны рассчитаться по порядку. Руководитель называет номера, а играющие с соответствующими номерами выбегают в центр. Их задача - схватить предмет и вернуться к своей команде, стараясь это сделать так, чтобы участник противоположной команды не успел его догнать. За удачное "похищение" начисляется по 2 очка. Если соперник сумел его запятнать - 1 очко.

### **Психологические игры**

#### **Плот**

Для этого задания нужна досочка (или что-то другое) такого размера, чтобы всей группе участников было трудно на ней поместиться. Задание: всем уместиться на «плоту» и простоять 30 секунд, не касаясь частями тела или одеждой земли. Дается время на обсуждение. Количество попыток не ограничено. Условие: выполняется молча.

*Варианты:* задание выполняется на определенное время; разрешается разговаривать, но только в промежутках между попытками.

#### **Узелок**

Команда разбивается на две группы, каждый участник берется одной рукой за канат, на котором заранее были завязаны несколько простых узлов. Задача всей группы, не касаясь второй рукой и в полной тишине, распутать все узлы.

## **Тарелка**

Сначала по кругу передаётся пустая тарелка. Затем тарелка, наполненная водой (тарелка должна быть неглубокой), затем – тарелка, наполненная водой, но передается с закрытыми глазами. После каждого этапа проводится рефлексия.

## **Кто я?**

Всей группе на спины прикрепляются бумажки, на которых написано какое-то слово. С началом игры все свободно перемещаются и посредством немного общения, мимики пытаются показать друг другу, какое же слово они прочитали друг у друга.

Через некоторое время все собираются вместе, в круг, и делают предположения, что же за слово, по их мнению, у них на спине.

## **Медуза Горгона**

Для этой игры желательно найти музыку, лучше вальс или просто медленную композицию. Все участники разбиваются на танцевальные пары, не обязательно мальчик-девочка. Ведущий объясняет, что сейчас у нас начинается бал.

Звучит музыка, и пары танцуют. Когда музыка останавливается, все меняются парами, и ведущий сообщает, что у нас в зале появилась Медуза Горгона. Никто не знает, кто она (до игры ведущий тайно её выбирает), но теперь, когда Медуза Горгона будет с кем-нибудь в паре, то она может незаметно для всех пожать своему партнеру руку два раза, обозначив тем самым, что она его заколдовывает. Тот, кому Медуза Горгона пожала руку, дотанцовывает этот танец с ней, находит себе нового партнера и в конце следующего танца, очень красиво и эффектно, с восклицанием «Нееееееет!!!» «превращается в камень». Пары снова меняются.

Как только кто-то из участников догадывается, кто же Медуза Горгона, он поднимает руку и говорит: «Я знаю, кто Медуза Горгона!» Если среди ребят есть кто-то, кто также имеет предположение, то они вдвоём или втроём, на счёт три, показывают на того, кто, по их мнению, Медуза Горгона. Если они показали правильно, то Медуза Горгона изгоняется, но, если они показали на

разных людей или не на того человека, они застывают, тоже «каменеют», а бал продолжается.

### **Три перемены в одежде**

Один участник выходит и становится перед остальными, чтобы те могли его внимательно осмотреть. Время на осмотр - от 1 до 3-х минут. Потом он уходит из помещения и производит в своей одежде какие-либо три малозаметных перемены: отстегивает пуговицу, развязывает шнурок у ботинка, слегка завертывает рукав у рубашки, из кармана высовывает уголок платка, переворачивает пояс у брюк и т.д. Произведя три перемены в одежде, он возвращается в помещение. Каждый из участников должен написать на бумаге, какие перемены произведены.

### **Определение времени**

Руководитель просит участников поднять одну руку. Опустить руку каждый участник должен, когда, по его мнению, прошла минута. Руководитель по часам определяет и записывает, кто на сколько ошибся. Когда все опустят руки, объявляется результат. Другой вариант: участники должны неподвижно сидеть 5 минут. Каждый участник поднимает руку, когда, по его расчету, прошло нужное время.

### **Определение количества**

На стол высыпается горсть гороха, бус или мелких гвоздей. Количество должно быть больше пятидесяти. Участники подходят к столу и после пяти секунд наблюдения должны сказать, сколько горошин (бус или гвоздиков) лежало на столе. Победит тот, кто вернее определит количество.

### **Разорванное письмо**

Пишется несколько писем одного содержания и на листах одинакового размера. Число писем соответствует числу участников или числу команд, в зависимости от того, какие соревнования проводятся. Письма разрываются на мелкие клочки, по возможности одной формы и на одинаковое количество клочков. Клочки смешиваются. Кто сможет скорее сложить письмо и прочесть его? Письма можно шифровать.

### **Тень**

Участники работают в парах. Необходимо проиграть роли - двое идут по дороге через поле: один впереди, другой на два шага сзади. Второй участник - это "тень" первого. "Тень" должна повторить точно все действия первого участника, который то сорвет цветок на обочине, то нагнется за красивым камушком, то поскачет на одной ноге, то остановится и посмотрит из-под руки и т.п.

### **Письмо**

Все играющие становятся в круг и берутся за руки. Один из игроков - водящий, он находится в центре круга. Любоим участник может "послать телеграмму" другому участнику по его выбору. При этом он говорит: «Я посылаю письмо ... (кому)» и незаметно пожимает руку одного из соседей. Сосед, почувствовав пожатие своей руки, должен "передать телеграмму" дальше, своему соседу и т.д., пока телеграмма не дойдет до адресата. Адресат, получив телеграмму, говорит: "Телеграмму получил". Задача водящего - перехватить телеграмму, т.е. заметить пожатие чьей-нибудь руки. Если водящий заметил пожатие, то он сообщает об этом всем и переходит на место этого игрока, а передающий телеграмму становится водящим.

### **Поиски вещей**

В комнате прячется какая-либо вещь. Ключ, кружка, значок и т.д. Предмет прячется так, чтобы был мало замечен, но все же виден без того, чтобы надо было передвигать мебель, открывать шкафы... После этого участники начинают искать предмет. Нашедший предмет не трогает, а подходит к руководителю и тихо говорит ему, где находится предмет. Важен момент, когда он увидит предмет. Он не смеет издать восклицания, не смеет протягивать руку к предмету и не должен резко поворачиваться, и бросаться к руководителю. Участник должен владеть собой и, найдя предмет, не подавать вида, что уже нашел его. Делая вид, что продолжает искать, он отходит подальше от предмета и подходит к руководителю. Если участников мало, то игра продолжается, пока все участники не найдут предмета, или до тех пор, пока не останется только один не нашедший. Если играющих много, то игру можно закончить, если предмет найден тремя участниками. Во время первых игр предмет прячет

руководитель, далее - участники. Поиск может быть проведен и между командами.

### **Футболка с надписью**

Ведущий говорит о том, что всякий человек «подает» себя другим. Говорит о футболках с разными надписями, приводит примеры "«говорящих" надписей. Затем ребятам предлагается в течение 5-7 минут придумать надпись на своей футболке. Оговаривается, что эта надпись в дальнейшем может меняться. Важно, чтобы она что-нибудь говорила о ребенке сейчас – о его любимых занятиях и играх, об отношении к другим, о том, чего он хочет от других и т.п. После выполнения задания каждый зачитывает свою надпись. Ведущий во всех случаях дает эмоциональную поддержку.

Затем проводится очень короткое обсуждение: - О чем в основном говорят надписи на футболках; - что мы хотим сообщить о себе другим людям. В заключении ведущий показывает (желательно выполненную в шуточной форме) надпись на своей футболке.

### **Электрическая цепь**

Команда разбивается на пары. Партнеры садятся напротив друг друга, где соединяют руки и ступни, образуя таким образом, электрическую цепь, по которой ток течет по сцепленным рукам и ногам. Задача участников: встать, не разрывая электрической цепи. Теперь объединитесь по две пары друг с другом, чтобы получилась электрическая цепь, состоящая из четырех человек. Задача остается прежней — встать всем вместе, не разрывая цепь. Когда этот этап благополучно завершен, снова объедините группы, чтобы образовать электрическую цепь, состоящую из 8 человек. В конце концов вы получите электрическую цепь, образованную всеми участниками, которые должны подняться.

Два главных условия:

1) электрический ток должен беспрепятственно течь по замкнутой электрической цепи, образованной сцепленными руками и ногами;

2) на каждом этапе участники должны отрываться от земли одновременно.

### **Социальные игры**

#### **Тайный друг**

Правила игры: Утром на общем собрании лагеря объявляется начало игры. Каждый участник тянет жребий (заранее заготовлены листочки бумаги, где записаны фамилии и имена всех играющих и названия их отрядов). Таким образом, каждый из игроков узнаёт своего тайного друга.

В течение всего дня или другого периода задача игрока - делать приятное своему тайному другу, но так, чтобы он не догадался, кто это делает.

В качестве приятного можно послать "живое письмо" (попросить кого-нибудь передать на словах), попросить ди-джея поставить какую-нибудь хорошую песню для тайного друга, незаметно преподнести маленький подарочек. На вечернем клубе происходит обмен впечатлениями и узнавание тайных друзей.

дата

88/88/2088

# МОЙ ДЕНЬ

● - очень важно

| УТРО  |                       |  |
|-------|-----------------------|--|
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
| ДЕНЬ  | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
| ВЕЧЕР | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |

## КРУЖКИ

## СПОРТИВНЫЕ СОСТЫЗАНИЯ

## ЗАМЕТКИ



# Проблемные ситуации и способы их решения



Тебе предстоит встретиться с рядом сложностей и, к сожалению, решение каждой отдельной ситуации будет особенным.

Что такое конфликт и как себя вести для его разрешения?

Этот вопрос рано или поздно возникает у каждого водителя. Конфликт и пути его разрешения изучает целая наука – конфликтология.

Также тебе стоит понимать, что ты можешь столкнуться с разными типами конфликтов:

1. Межличностные – конфликты между двумя и более людьми. Могут быть между взрослыми: водитель – администрация, персонал; водитель – воспитатель; водитель – водитель; водитель – родитель, так и между водителем и ребенком или между двумя детьми.

2. Групповые и межгрупповые конфликты – когда один из ребят конфликтует с отрядом или отряды выясняют отношения друг с другом.

***Не отчитывайте детей, пока не разберетесь в ситуации и не выслушаете всех участников конфликта, ссоры, драки. Наказан, даже словесно, должен быть тот, кто действительно виноват. Вы можете накричать, отчитать, потом извиниться, но в душе ребенка все равно останется неприятный осадок.***

Водителю надо понимать, что в конфликте нет правых и виноватых, он не начинается спонтанно, всему есть свои причины. Если вы увидели драку или ссору, это уже вершина айсберга, конфликт начался, развивался и зрел за долго до этого. На первой (латентной) стадии появляются предпосылки к разногласиям у сторон. Эта стадия делится на этап зарождения конфликта, его еще можно назвать «ничто не предвещало беды», здесь характерен поиск союзников. На следующем этапе происходит сам инцидент, и этот этап можно назвать «спущенный курок», водители часто подключаются именно на этом этапе, пытаясь разбирать инцидент и не всегда понимая, что причина гораздо глубже. Но конфликт на этом этапе сложно остановить, и он переходит в следующий этап

конфликта или столкновения. Вот здесь во все стороны брызжут эмоции, проявляется агрессия, хамство и гнев – конфликт становится горячим, ярким. Далее конфликт развивается. Каждый из конфликтующих выбирает свою стратегию поведения в конфликте:

- Сотрудничество – направлено на поиск решения, удовлетворяющее обе стороны;
- Компромисс – урегулирование разногласий через взаимные уступки;
- Избегание – желание выйти из конфликта, не решая его, не уступая своего, но и не настаивая на своем.
- Приспособление – сглаживание противоречий, поступаясь своими интересами.

Как бы не развивался конфликт, рано или поздно, он заканчивается и каждый из участников «переваривает последствия».

В случае конфликта между детьми, вожатый должен выяснить причину конфликта (внимание: не путать с инцидентом) и позицию каждого из детей. Для попытки разрешения конфликта необходимо поговорить отдельно с каждым воспитанником, и только тогда, когда оба ребенка будут готовы, поговорить с обоими одновременно.

Мы сделали подборку самых распространённых лагерных проблем, но надеемся, что эта глава тебе никогда не пригодится. Однако, всегда помни о том, что, если ты всё-таки столкнулся с какой-то проблемной ситуацией и не чувствуешь в себе сил на самостоятельное решение непростого конфликта или же не уверен в том, что достаточно опытен для этого, ты всегда можешь обратиться за помощью к администрации лагеря, старшему воспитателю, педагогу-организатору или более опытному коллеге.

### **1. В отряде есть ребёнок, активно употребляющий нецензурную лексику**

Причин у этого может быть несколько. Чаще всего дети считают, что таким образом они проявляют свою «взрослость». Ты ни в коем случае не должен игнорировать это явление, рассчитывая на то, что, не получая желаемого внимания, ребёнок сам перестанет

нецензурно выражаться. Нет, он не перестанет, а остальные вслед за ним не только пополнят свой словарный запас, но и могут подумать, что ты не против такого рода выражений.

Стоит отметить, что сам вожатый ни при каких обстоятельствах не может нецензурно выражаться, ведь человек, ругающийся матом, не имеет права сделать на этот счет замечание ребёнку.

Рекомендуем пообщаться с такими детьми наедине и предложить подумать, что значит «матерное слово». Выслушав все версии, расскажи свою – правдивую ☺. Возможно, она не единственная (и не факт, что правильная), но всё-таки именно это может стать одним из самых действенных для детей предположений о происхождении мата.

Проведи параллель между словом «мат» и «мать». Похожи, правда? Скажи, что ты должен раскрыть тайну: все произнесенные матерные слова, независимо от желаний человека, их произносящего, направляются к маме. Спроси у ребёнка, желает ли он для своей любимой мамы того, что произносит так часто?

## **2. Дети в отряде курят**

Попробуй решить эту проблему самостоятельно. Поговори с курящими, объясни, насколько это опасно для здоровья и неприятно для окружающих. В этом случае, естественно, ты сам не должен курить, чтобы являться примером для детей.

Вторым пунктом вашего разговора могут стать правила лагеря и законы нашего государства, в которых указано о запрете курения на территории детских образовательных учреждений. Объясни, что в случае повторного нарушения правил, ты будешь вынужден сообщить об этом администрации лагеря, а это, в свою очередь, приведёт к исключению ребёнка из отряда и досрочному отъезду домой.

Если ты всё же оказался бессилён в решении этой проблемы – привлекай администрацию и более опытных коллег.

## **3. Ребёнок находится в состоянии алкогольного опьянения**

Первым делом поставь в известность администрацию лагеря. Далее тебе следует отвести ребёнка в медпункт или (если состояние

опьянения слишком сильное) пригласить медика в корпус. Медицинский работник определит количество алкоголя в крови и примет решение о дальнейших действиях.

*Да, очень жалко, когда невинные дети сталкиваются с жестокостью жизни, но им стоит показать на своем примере, что это делает нас слабыми, а, наоборот, закаляет.*

*Быть вожаком - значит считать детей своими.*

*Под твоим крылом находятся целый отряд, и каждый ребенок тебе ценен. Ты принимаешь его как своего и заботишься о нем как о собственном. Это необычное чувство. В случае опасности, ты стараешься их сберечь. Когда ребята грустят, приободряешь их. Когда провинились в чем-то, объясняешь их ошибки. Когда сталкиваются с трудностями и проблемами, помогаешь им с ними справиться, давая ценные уроки.*

*Ирина Лимаренко, начальник лагеря «Непоседы»*

Выясни, откуда у ребёнка алкоголь (быть может, он покидал территорию лагеря, привёз его с собой или это сделал кто-то другой). Администрацией лагеря будут предприняты дальнейшие действия и, скорее всего, он будет исключён из лагеря.

#### **4. Драка в отряде**

Как можно быстрее разними дерущихся детей. Далее, «по горячим следам» выясни причину конфликта и убедись в том, что никто не нуждается в медицинской помощи. После этого проведи беседу о силе слова и о человеческих взаимоотношениях, которые предполагают разрешение конфликтов на словах, а не на кулаках.

#### **5. В отряде есть ребёнок, который постоянно опаздывает и тем самым задерживает остальных**

Рекомендуем узнать истинные причины опоздания, может быть это попытка привлечь внимание к своей персоне, а может быть всё дело в неумении завязывать шнурки или тому подобное.

Если дело в привлечении внимания, передай такому ребёнку ответственность за сбор отряда. Если же причина вечных опозданий в рассеянности или неумении быстро одеваться, помоги ребёнку, контролируй процесс его сборов, постарайся научить самоконтролю и дисциплине.

## **6. Ребёнок боится темноты**

Это явление часто встречается в работе с младшим возрастом. Постарайся понять страхи ребёнка и помочь ему: оставь дверь в комнату открытой, пробудь в комнате чуть дольше. Хорошим способом борьбы с этим может стать чтение на ночь для всей комнаты, ведь дети постепенно засыпают под чтение сказок или историй.

## **7. Воровство**

Никогда не обвиняй в воровстве и не позволяй это делать детям, пока вина не доказана. Дети младшего возраста часто не считают за воровство то, что «взяли на время поиграть», а значит, стоит объяснить, что брать чужие вещи можно только с разрешения владельца.

Часто случаются ситуации, когда владелец вещи положил ее куда-то и забыл или же и вовсе потерял, но решил обвинить соседа по палате или того, кто ему несимпатичен. Помоги найти вещь и пресекай попытки навешивания ярлыков «вора» на детей.

Если всё-таки обнаружится, что ребёнок действительно что-то украл, с ним следует серьёзно поговорить, убедить в необходимости вернуть предмет и помочь ему это сделать, сопровождая извинениями.

**АНАЛИЗИРУЯ СОБСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЗА  
СМЕНУ, ЗАКОНЧИ ПОЖАЛУЙСТА ПРЕДЛОЖЕНИЯ:**

Самыми значимыми событиями в этой смене для меня были  
(какие события и почему они имеют для тебя особенное значение):

---

---

---

Для меня стало открытием: \_\_\_\_\_

---

---

Самым интересным было: \_\_\_\_\_

---

---

Я научился (-лась): \_\_\_\_\_

---

---

Я узнал (а): \_\_\_\_\_

---

---

Было трудно: \_\_\_\_\_

---

---

Мне не хватало: \_\_\_\_\_

---

---

Мне мешало: \_\_\_\_\_

---

---

Мне помогало: \_\_\_\_\_

---

---

Отношения между детьми и водителями будут лучше, если: \_\_\_\_\_

---

---

Чтобы в лагере было приятно отдыхать и работать, детям  
нужно, на мой взгляд: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

При подготовке к смене необходимо: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Хочу сказать: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мои пожелания: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Сценарий мероприятия в летнем пришкольном лагере ко Дню рождения А.С. Пушкина для младших школьников

**Цель:** закрепить и расширить знания учащихся о Международном дне русского языка, о творчестве А.С.Пушкина.

**Задачи:**

- воспитывать у учащихся интерес к произведениям поэта;
- формировать бережное отношение к языку.

**Планируемые результаты:** улучшение качества знаний учащихся; развитие интереса к русскому языку и литературе как учебным предметам.

**Оборудование:** бумага А2, иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина.

### **Ход мероприятия**

#### **1. Орг. момент**

Дети делятся на две команды. На партах бумага, сложенная для записи названий команд, карандаши, бумаги формата А2.

#### **2. Слово учителя.**

День рождения поэта,

Отмечает целый свет,

Ведь известнее, чем Пушкин,

Никого на свете нет!

Кудрявая голова и восторженный пытливый взгляд. Волшебный бег гусиного пера и пылкая, отзывчивая душа поэта. Трудно найти человека, который не знал бы, не любил замечательные произведения этого поэта. Ещё при жизни его называли «незаходящим солнцем русской поэзии». И хотя прошло уже более 200 лет со дня его рождения, наша любовь к нему не ослабевает.

6 июня каждого года, в день рождения А.С. Пушкина, отмечается Пушкинский день и Международный день русского языка.

В честь этого праздника мы проводим наше мероприятие в форме соревнования между двумя командами. Итак, какая же команда внимательнее и лучше знает о великом поэте и писателе?

*Команды придумывают название и девиз. Названия и девизы для команд рекомендуется брать из сказок (Примерные названия: Гвидон, 33 богатыря, Балда, Елисей, Золотая рыбка, Салтан, Лукоморье и т.д., девизы: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!», «Один за всех, и все за одного!», «Дружим все мы, как один, сегодня мы вас победим!»)*

### **1 тур - «Защита домашнего задания»**

В 1 туре вам необходимо защитить домашнее задание об А.С. Пушкине и затем всей командой рассказать о поэте. Для этого, во-первых, на листах А2 вам надо нарисовать портрет А. С. Пушкина (*Быстро можно срисовать с раскраски с портретами А. С. Пушкина, подложив их под бумагу*). Учащиеся рисуют портрет. Во-вторых, написать около портрета все факты об А. С. Пушкине, о которых вы хотите сообщить. Чтобы узнать о нем больше, давайте посмотрим видео. Просмотр видео (*видео взято из интернета*). После просмотра видео дается ещё 3 минуты для дополнения. Команды защищают свои работы. Учитель (*или жюри*) оценивает от 5 баллов (*полнота информации, последовательность в изложении материала, вовлеченность учащихся, вид кластера, поведение учащихся*)

### **2 тур - «Ответь быстро на вопрос!»**

Задаются вопросы поочередно каждой команде, каждый правильный ответ - 1балл.

1. В каком году родился А.С. Пушкин? (*1799г.*)
  2. В каком городе родился Пушкин? (*В Москве*)
  3. К кому Пушкин обращался с такими словами: «Подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя»? (*К няне Арине Родионовне*)
  4. В какой школе учился Александр Сергеевич? (*В Царскосельском лицее*)
  5. Были ли у Пушкина братья и сестры? (*Сестра Ольга и брат Лев*)
  6. Какое прозвище имел Пушкин в Лицее? (*Француз*)
  7. Как называется поместье, в котором Пушкин находился на карантине во время холеры? (*Болдино*)
  8. Как звали жену А. С. Пушкина? (*Наталья Гончарова*)
  9. Сколько детей было у великого писателя? (*4 ребёнка*)
  10. Отчего умер А. С. Пушкин? (*получил ранение на дуэли*)
  11. Как зовут убийцу Пушкина? (*Жорж Дантес*)
  12. Какого числа и года умер А. С.Пушкин? (*29 января 1837 года*).
- Подсчет баллов команд за 2 тур.

### **3 тур – «Викторина по сказкам»**

Команды вновь отвечают поочередно. 1 правильный ответ – 1 балл.

*1. Как начинается пушкинская «Сказка о рыбаке и рыбке»?*

А. «Жили-были старик со старухой».

Б. «Жили-были дед да баба».

+В. «Жил старик со своею старухой».

Г. «У моря, у синего моря, где волны шумят на просторе»

*2. Где жил старик со своею старухой из сказки Пушкина о рыбаке и рыбке?*

+А. В землянке.

Б. В избушке.

Г. В лачужке.

Д. В шалаше.

*3. Сколько лет рыбачил старик из пушкинской сказки о рыбаке и рыбке?*

А. Двадцать три года.

+Б. Тридцать три года.

В. Сорок три года.

Г. Пятьдесят три года.

*4. Какой рыболовной снастью ловил рыбу старик из пушкинской сказки?*

А. Удочкой.

Б. Бреднем.

+В. Неводом.

Г. Сачком.

*5. В тереме у скольких богатырей гостила царевна, героиня сказки Пушкина?*

А. У трёх.

+Б. У семи.

В. У двенадцати.

Г. У тридцати трёх.

*6. Что сделала царевна в тереме, на который набрела в лесу?*

+А. Прибралась и улеглась

Б. Нашла еду, поела и легла

В. Попыталась войти внутрь, но не смогла

*7. Как звали царя в» Сказке о золотом петушке»?*

+А. Дадон

Б. Платон

В. Семеон

Г. Аполлон

*8. Кто в сказке А.С. Пушкина подарил царю Дадону золотого петушка?*

А. Черномор

Б. Шамаханская царица

В. Царевна Лебедь.

+Г. Мудрец-звездочёт.

*9. Что три девицы под окном делали поздно вечером в сказке Пушкина?*

А. Ткали.

+Б. Пряли.

В. Шили.

Г. Гадали.

*10. Куда посадили царицу с сыном?*

А. На корабль

Б. В лодку

+В. В бочку

*11. Где пушкинский поп повстречал своего будущего работника Балду?*

А. На бирже труда.

+Б. На базаре.

В. На дороге.

Г. В церкви.

12. За какую плату работал пушкинский Балда у Попа?

А. За 3 рубля.

+Б. За 3 щелчка по лбу.

В. За 3 подзатыльника.

Г. За 3 поцелуя в лоб.

13. Сколько лет было Людмиле в поэме Пушкина "Руслан и Людмила"?

А. Шестнадцать.

+Б. Семнадцать.

В. Восемнадцать.

Г. Двадцать.

14. Какого великого русского князя Пушкин сделал отцом Людмилы?

А. Вещего Олега.

+Б. Владимира Красное Солнышко.

В. Ярослава Мудрого.

Г. Александра Невского.

#### **4 тур – «Лучший чтец»**

Команды выразительно читают отрывки из произведений А.С.

Пушкина. Оценивается выразительность, произношение, постановка ударения, соблюдение ритма и пауз. Ставится от 5 баллов.

#### **1 отрывок - из поэмы «Руслан и Людмила»**

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо — песнь заводит,

Налево — сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской;  
Там королевич мимоходом  
Пленяет грозного царя;  
Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря  
Колдун несёт богатыря;  
В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей верно служит;  
Там ступа с Бабою Ягой  
Идёт, бредёт сама собой,  
Там царь Кащей над златом чахнет;  
Там русский дух... там Русью пахнет!  
И там я был, и мёд я пил;  
У моря видел дуб зелёный;  
Под ним сидел, и кот учёный  
Свои мне сказки говорил.

## **2 отрывок – из сказки о «Мертвой царевне и 7 богатырях»**

Царь с царицею простился,  
В путь-дорогу снарядился,  
И царица у окна  
Села ждать его одна.  
Ждет-пождет с утра до ночи,  
Смотрит в поле, инда очи  
Разболелись глядячи  
С белой зори до ночи;  
Не видать милого друга!

Только видит: вьется выюга,  
Снег валится на поля,  
Вся белешенька земля.  
Девять месяцев проходит,  
С поля глаз она не сводит.  
Вот в сочельник в самый, в ночь  
Бог дает царице дочь.  
Рано утром гость желанный,  
День и ночь так долго жданный,  
Издавеча наконец  
Воротился царь-отец.  
На него она взглянула,  
Тяжелешенько вздохнула,  
Восхищенья не снесла,  
И к обедне умерла.  
Выступление команд и объявление баллов за 4 тур.

### **5 тур – «Словесный аукцион»**

Нужно за 1 минуту составить как можно больше слов из слова «Гвидон». Через минуту ручки забрать, команды читают слова. 1 слово -1 балл.

### **Подведение итогов**

Подсчет баллов. Награждение участников.

### **Слово учителя.**

Вот и закончилось наше мероприятие, приуроченное ко Дню русского языка. Ребята, вы показали свои прекрасные знания. Особенно отличились ... *(ФИ учащихся)*. В средних и старших классах мы с вами будем знакомиться с другими произведениями Александра Сергеевича Пушкина, и надеюсь, что вы будете не менее внимательными! До следующих встреч!

# **Сценарий военно-патриотической спортивной игры «Зарница»**

## **для младших школьников 1-4 классов**

**Цель:** патриотическое воспитание детей в рамках военно-спортивной игры «Зарница».

**Задачи:**

- создать радостную, торжественную атмосферу праздника;
- прививать детям потребность в физической культуре и спорте, способствовать закреплению полученных на занятиях навыков и умений;
- воспитывать чувство уважения к Российской армии, любви к Родине;
- формировать волевые качества, целеустремленность, выдержку, поддерживать желание и умение преодолевать препятствия.

### **1. Условия проведения и требования к участникам игры**

Военно-патриотическая спортивная игра «Зарница» проводится для детей 1-4 классов.

Место проведения: школьная территория

**Время проведения:** 1 час.30 мин.

### **Требования по форме одежды**

- \* спортивная обувь;
- \* элементы военной формы (по возможности);
- \* представление: название, девиз, значок команды (у каждой команды свой цвет);
- \* план маршрута.

### **2. Требования к игрокам**

Капитан отряда должен уметь сдать рапорт главнокомандующему игры.

### **3. Основные этапы игры и их содержание**

Военно-спортивная игра «Зарница» открывается парадом: выступление участников с концертными номерами (1 куплет и припев);

сдачей рапортов командиров команд главнокомандующему; получением у него маршрутных листов (карточек-схем).

«Зарница» построена в форме игровых заданий. Каждое задание игроки выполняют на определенном пункте (пункты расположены, на маршрутном листе, с помощью которого участники передвигаются).



Когда все пункты пройдены, игроки должны направиться в штаб, там назвать пароль, и собрать секретный документ (выложить слово из полученных за выполненные задания частей)

В завершении все участники выстраиваются на парад, главнокомандующий подводит итоги игры и награждает победителей дипломами.

## **Ход игры**

*Звучит маршевая музыка, дети под руководством командира отряда собираются на парад: выстраиваются в шеренгу. Выходит, главнокомандующий военной-спортивной игры «Зарница».*

**Главнокомандующий:** Здравия желаю, товарищи бойцы! Сегодня в нашей школе проводится военно-патриотическая спортивная игра «Зарница», посвященная дню защитника Отечества. Мы с вами попробуем побывать в роли настоящих солдат, которые несут службу, защищая нашу страну, также вы сможете продемонстрировать свою спортивную закалку и умения в военном деле.

**Главнокомандующий:** Парад, смирно! Разрешите военно-патриотическую спортивную игру «Зарница» считать открытой.  
*Гимн РФ, поднятие флага.*

**Главнокомандующий:** Отрядам подготовиться к представлению своей команды (Отряды громко произносят название и девиз команды)

**Главнокомандующий:** Товарищи бойцы, в генеральном штабе произошло чрезвычайное происшествие: был похищен ценный документ. Ваша задача заключается в том, чтобы найти и доставить его в штаб. Ребята, вы готовы?

**Дети:** Готовы!

**Главнокомандующий:** Для выполнения этого задания вам надо будет воспользоваться планом-схемой, где стрелкой обозначено ваше передвижение по маршруту. За каждое выполненное задание, вы получаете по букве. После прохождения всех этапов – их 6, отрядам необходимо быстро попасть в «штаб» (седьмое испытание),

назвать пароль и расшифровать код, и получить секретный документ.

Эти задание очень сложные, вам необходимо будет преодолеть много препятствий и продемонстрировать все свое мужество, отвагу, смелость, находчивость и смекалку. Товарищи бойцы, к выполнению боевого задания готовы? (ДА) Командирам отрядов сдать рапорт и получить план маршрута.

Командир: Товарищ, Главнокомандующий, отряд «Моряки» к военно-спортивной игре «Зарница» построен! Командир отряда Иванов Петя.

**Главнокомандующий:** К выполнению задания приступить! И т.д. Отряды знакомятся с маршрутными листами, определяют место, откуда нужно начать выполнение задания. По общему сигналу - свистку отряды начинают свой маршрут, выполняя поочерёдно одно задание за другим. За каждое выполненное задание, команда получает по одной букве. На маршруте пункты со следующими названиями:

### **1. Минное поле**

Во время эстафеты дети проходят маршрут, перешагивая через натянутую на конусы веревку с колокольчиками стараясь их не задеть. Если зазвенел колокольчик, то ребенок, проходит маршрут сначала.

### **2. Марш-бросок через болото**

Во время эстафеты дети передвигаются по обручам (прыжки по кочкам), переносят, таким образом, снаряды (шарики) на противоположную сторону «болота». В красный обруч (заминированный) впрыгивать нельзя. Ребенок, который наступил в красный обруч, считается раненым. Девочки-санитарки перевязывают раненых.

### **3. Меткий стрелок**

Ребятам необходимо попасть в боевую машину разноцветными пластмассовыми кеглями правой и левой рукой.

### **4. Радиоточка**

Необходимо расшифровать позывной сигнал (пароль).

Командир отряда со связистами достаёт пакет с заданием из

«радиоточки» и разгадывают зашифрованное слово. Далее связист передает пароль по цепочке всей команде (по типу игры сломанный телефон)

## **5. Штаб -** расшифровка секретных документов

Перед тем как пройти в штаб дети называют разгаданный свой позывной сигнал (пароль) им выдается «планшет» на котором они собирают слово из полученных букв.

По окончании прохождения дистанции команды возвращается на площадку для общего построения. Командиры отрядов сдают Главнокомандующему рапорт: читают зашифрованное слово.

**Главнокомандующий:** товарищи бойцы! Вы отлично справились с заданиями. Ценный пакет найден и будет доставлен в штаб.

Молодцы, ребята! Вы без потерь справились со всеми испытаниями и выполнили важное поручение. Все отряды за проявленное мужество, отвагу, смелость и решительность награждаются дипломами победителей.

### *Вручение грамот*

**Главнокомандующий:** Всем ребятам выражаю свою благодарность за участие в сегодняшней игре. «Служим России!»

**Дети кричат:** «Служим России!», Ура!

### *Исполнение песни «Парад Победы»*

**Главнокомандующий:** А сейчас всех приглашаю на нашу полевую кухню, где вы сможете отведать солдатской каши и выпить душистого чая.

**Сценарий программы для старшего отряда**  
**"День любви и верности"**

**Ведущие:** Вожатые

**Исполнители:** два вокалиста (можно больше или меньше, в зависимости от возможностей), танцующие ребята.

Особенных декораций нет, сцена актового зала, которую можно украсить бумажными ромашками, другими цветами, постерами с влюбленными парами и так далее.

**Сценарий:**

*Звучит красивая музыка. Стихи из-за сцены – эпиграфом.*

*Мужской голос.*

Сквозь золотое сито...

Сквозь золотое сито

Поздних лиственниц

Процеживает солнце

Тихий свет.

И все, что — ТЫ,

Всё для меня единственно.

На эту встречу и на много лет.

О, этот взгляд!

О, этот свет немеркнувший!

Молитву из признаний сотворю.

Я навсегда душой

И телом верующий

В твою любовь

И красоту твою.

*(А.Дементьев)*

*Выход ведущих.*

**Ведущий:** Человек живет, пока он любит - так говорили и говорят мудрецы. Ведь любовь - это верность и доверие, настоящая любовь вырастает в семью, в которой происходит великое чудо – рождаются на свет дети.

**Ведущая:** Сегодня по всей России отмечается Праздник святых Петра и Февронии, поразивших весь мир своей истинной любовью, верностью и стойкостью. В честь истинно любящих мы празднуем

сегодня День любви, семьи и верности. Я поздравляю вас с этим чудесным днем и желаю любить и быть любимыми, вечно хранить это великое чудо – семью.

*Песня о Петре и Февронии – мажорная.*

**Ведущая:** Символом этого чудесного праздника выбран простой и всеми любимый цветок - ромашка. Но мы сегодня не станем гадать – любит-не любит, потому что сразу ясно, что вас, пришедших на прекрасный и добрый праздник, связывает счастливая любовь, верная, святая и чистая. Желаем вам лебединой верности, пламенной страсти и взаимопонимания на долгие-долгие годы!

День Февронии с Петром —

День в семье особенный.

Пусть любовью каждый дом

Будет век наполненный.

Пусть в семье всегда покой

Будет и согласие.

Полноводною рекой

Пусть течет к вам счастье.

(неизвестный автор)

*Музыкальный номер: Песня о любви.*

**Ведущая:** Говорят, что любовью и верностью мир держится. И с этим не поспоришь. Скажем даже больше – ими держится и творчество – куда же в творчестве да без любви?

**Ведущий:** Согласен, без любви в искусстве делать нечего... Ни стихов не написать, ни песни спеть, ни танца станцевать.

**Ведущая:** Помнишь, как в старой песне поется: «Но как на свете без любви прожить?» Отвечу – никак. И, кстати, о танцах – хочешь увидеть как это великое чувство выражается без слов?

**Ведущий:** Просто мечтаю. А что за танец? И кто танцует?

*Ведущая объявляет танцевальный номер.*

*Ведущая читает стихотворение:*

Спасибо за то, что ты есть.

За то, что твой голос весенний

Приходит, как добрая весть

В минуты обид и сомнений.

Спасибо за искренний взгляд:  
О чем бы тебя ни спросила —  
Во мне твои боли болят,  
Во мне твои копятся силы.  
Спасибо за то, что ты есть  
Сквозь все расстоянья и сроки  
Какие-то скрытые токи  
Вдруг снова напомнят — ты здесь.  
Ты здесь, на земле.

И повсюду  
Я слышу твой голос и смех.  
Вхожу в нашу дружбу, как в чудо.  
И радуюсь чуду при всех.

(А.Дементьев)

*Музыкальный номер: песня о любви.*

**Ведущая:**

Когда в семье царит гармония,  
И слово нежное звучит,  
С небес на вас сама Феврония  
С улыбкой ласковой глядит.  
Нам чувство свойственно прекрасное -  
Любовь теплом наполнит нас,  
Подарит свет, добро и счастье вам,  
Наполнит смыслом каждый час!

(Л.Побединская)

**Ведущая:** А ты знаешь, сколько в мире сложено стихов и песен о верной любви?

**Ведущий:** Наверное, много.

**Ведущая:** Проверим? Друзья мои, предлагаю конкурс – кто из отечественных и зарубежных авторов писал о любви? Победивший получает приз – вот эту чудесную ромашку!

*Участники называют писателей – Пушкин, Есенин, Бунин, Тургенев, Шекспир, Мериме, Данте... и так далее.*

**Ведущий:** Молодцы! Приз победителю! Продолжим? А какие песни о любви вы знаете? Можно даже напеть!

*Участники называют или напевают песни о любви – старые и современные (романсы, арии, эстрада, авторская песня – все, что угодно). Победитель получает приз.*

**Ведущая:** Ну и еще один конкурс... да нет, не конкурс. Давайте мы вам раздадим лиситики с чудесными поговорками о любви и верности – а ведь с народной мудростью не поспоришь!  
*(раздают участникам листочки с поговоркой). Читают по очереди.*

- Дружная семья – долгая жизнь.
- Семейное согласие всего дороже.
- Братская любовь крепче каменной стены.
- С родной семьёй радостью поделишься – радости прибавится, горем поделишься – горе убавится.
- На стариках семья держится.
- Семья крепка ладом.
- В семье дружат — живут не тужат.
- Семейное согласие всего дороже.
- Согласную семью и горе не берет.
- Согласье в семье — богатство.
- Дружная семья не знает печали.
- Семьёй дорожить – счастливым быть.

**Ведущий:**

Земля цветет. Звучит полей симфония,  
Налился колос и преник в тиши.  
Со светлым праздником — Днем Петра и Февронии —  
Хотим поздравить Вас от всей души!

**Ведущая:**

В делах семейных — мира, пониманья,  
Любви прекрасной, верной — навсегда.  
Взаимного душевного внимания  
На долгие счастливые года.  
(И.Суббота)

*Финальная песня о любви.*

## **Сценарий игры-викторины "Символы России"** **для детей 11-12 лет с презентацией**

**Возрастной адресат:** 11-12 лет

### **Актуальность:**

В современном мире развития высочайших информационных технологий: интернета, телевидения, взрослые и дети испытывают дефицит знаний о национальных традициях, культуре, быте народа. Игра-викторина "Символы России" проводится в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия и направлена на приобщение детей к культурному наследию своего народа, воспитание гражданской ответственности, формирование гражданской идентичности и воспитание патриотизма.

### **Цель:**

Привлечение внимания обучающихся к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире.

### **Педагогические задачи:**

- Прививать интерес и любовь к культуре России;
- Развивать воображение, мышление и речь;
- Воспитывать любовь к своей Родине, качества культурного человека;
- Учить детей видеть красоту культурного наследия России, сотрудничать в различных видах деятельности.

### **Условия и особенности реализации игровой программы:**

Игра проводится в помещении, в котором можно разместить достаточное количество участников и необходимый реквизит. Игра проводится по командам. Участникам предлагается выполнить 9 заданий, номера заданий размещаются на медиапрезентации и выбираются по очереди каждой из команд.

За каждый правильный ответ - выдается карточка.

### **Методические рекомендации:**

Подготовить программу в соответствии с особенностями аудитории, подобрать музыкальное оформление и несложный реквизит, правильно выбрать площадку и место.

Ведущий программы должен обладать чувством такта, юмора, вкуса, быть доброжелательным, находчивым, иметь отличное самообладание, организаторские, ораторские, актерские, режиссерские, импровизаторские, музыкальные способности,



творческое воображение.

Для сценария игровой программы важны занимательность и интрига, неожиданность поворотов сюжета, которые программируются при построении композиции; возможность прогнозирования разной реакции участников, предоставление участникам возможности принятия решения в ходе общих правил игры.

### **Оборудование:**

- ноутбук;
- колонки;
- экран;
- мышь;
- медиапроектор;
- столы - 5 шт. (2 зоны игровые по 2 стола и 1 стол для реквизита)
- стулья – по количеству участников + для педагога.

### **Организационный момент**

*Карточка - символ раздается детям у входа: обратная сторона крестик-нолик*

(26 штук) и хештег Имя

Дети делятся на 2 команды: «Крестики» и «Нолики»

скейтч-маркеры - 26 шт

На столах (сдвоенные парты): карточка с наименованием команды и изображением России (2 штуки).

*На экране:*

Игра – викторина Символы России

Знакомство

Добрый день! А что это значит?

Значит, день был по-доброму начат.

Значит, будет по-доброму прожит

И счастливые дни приумножит.

Забудем грустное и неприятное, отложим все проблемы и заботы, подарим друг другу хорошее настроение и добро пожаловать на игровую программу.

Мы рады приветствовать вас на игре - викторине Символы России.

Мы сегодня отправимся в удивительный мир русской народной культуры. Вспомним народные праздники, сказки, пословицы, поговорки, загадки и песни.

В нашей игре-викторине участвуют 2 команды Крестики и Нолики,

давайте знакомиться!

На столах возьмите скейтч-маркеры, напишите свое имя под хэштегом. Крепим бейджи и приветствуем друг друга бурными аплодисментами.

## **Ход мероприятия**

*На экране:*

# с нумерацией (1-9) заданий игровой программы крестик-нолик

На игровом поле # с зашифрованными заданиями. Каждая команда по очереди выбирает ячейку с номером задания

### **#1 Поговорки-перевёртыши**

*Задание:* Угадать поговорку, записать верную интерпретацию

1. С ленью достанешь птицу с дерева.

“Без труда не вынешь и рыбку из пруда”.

2. Мужик на телегу - коню тяжелее.

“Баба с возу - кобыле легче”.

3. Располагай одной копейкой и не располагай одним врагом.

“Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей”.

4. Начал отдых - работай робко.

“Кончил дело, гуляй смело”.

Прошу команды озвучить ответы – по командам.

### **# 2 Музыкальные инструменты**

*Задание:* Определить инструмент по его описанию

Раздаются картинки с разными инструментами, озвучивается задание - выберите верный инструмент к описанию (Балалайка, гармошка, трещётки, ложки, гусли)

1) Этот инструмент - душа русского народа. По одной из версий она тюркского происхождения, по-тюркски означает «дитя». Играя на ней успокаивали ребенка. По другой версии название связывают с манерой игры. Его определяли, как бречание. Отсюда появилось отношение к инструменту как к несерьезному (балалайка)

6) Распространенный народный инструмент, с греческого языка означает «созвучный», «стройный». Подлинное происхождение

музыкального инструмента, до сих пор точно не установлено. Некоторые источники утверждают, что его изобрели в Германии, другие – что в России. По одной из версий, придумал чешский мастер органного искусства. (гармонь)

### **#3 Русские народные песни**

*Задание:* угадать русскую народную песню по мелодии

Песня и музыка — душа народа. Александр Островский – на слайд

- Песня о национальной русской зимней обуви, сваленной из овечьей шерсти. (Валенки)

- Песня о паре домашних длинношеих птиц различной окраски, отличающихся веселым характером. (Два веселых гуся)

- Песня - обращение к состоянию атмосферного воздуха, при котором замерзает вода, а градусник опускается ниже нуля. (Ой, мороз, мороз)

- Песня о широко распространённой в России лесообразующей породе деревьев с бумажистой корой и тонкими, поникшими ветвями. (Во поле береза стояла)

- Песня, в которой упоминается нежилая часть деревенского дома, примыкающая к его жилой части и используемая для хозяйственных нужд (Ах вы, сени, мои сени).

- Песня поётся от имени казака, который рассказывает свой дурной сон, предвещающий беду. (Ой то не вечер, то не вечер)

### **#4 Тёмная лошадка**

Выберите по 4 лошадки.

(Выдаются предметы по номерам)

*Задание:* нужно правильно назвать предмет, объяснить его прямое назначение и сказать и показать о его предназначении.

Маслобойка .... Стиральная доска .... Подзор .... Сито

Чугунок .... Рубель .... Кочерга .... Веретено

### **#5 Русские народные узоры**

*Задание:* разукрасить матрёшку в любой технике изобразительного искусства

(На столах силуэты матрешек и скейтч-маркеры.  
На экране – элементы техник гжель, хохлома, жостовская роспись.

*Педагог озвучивает во время выполнения заданий:*

Матрёшка в конце 19 века была изобретена токарем В.П.Звёздочкиным и художником С.В.Малютиным. Русские умельцы создали яркую барышню, назвав её Матрёной. В основе имени лежит слово «мать». Матрёна- матрёшка символизирует собой заботливую маму, у которой много детей. Символизм имени подтверждает устройство матрёшки, которая и представляет собой большую семью.

## **#6 Государственные праздники**

В нашей огромной России много народных, фольклорных и государственных праздников.

А какой государственный праздник отмечается в ноябре? (День народного единства).

А какие народные праздники в ноябре вы знаете?

Народный православный Казанской иконы Божией Матери  
Фольклорный – день Параскевы- бабьей заступницы, Прасковьи  
Льняницы

## **#7 Народные промыслы**

Народные промыслы — это именно то, что делает нашу культуру богатой и неповторимой. Расписные предметы, игрушки увозят с собой иностранные туристы в память о нашей стране. Каждый уголок России имеет собственный народный промысел.

Резьба и роспись по дереву, тиснение на коже и ювелирное дело, вышивка и аппликация, ковроделие и художественное ткачество, изготовление украшений из кораллов, бисера и монет, узорная вязка-таковы наиболее характерные формы декоративно - прикладного искусства.

Тульская область славится своими самоварами и пряниками, Урал славится малахитовыми изделиями, а каким народными промыслами славится Самарская область?

- филейно-гипюрная вышивка (Самарский Иверский женский монастырь)
- золотошвейное и белошвейное производство (Сам. Ив. Женский монастырь)
- плетение из лозы (Безенчукский, Алексеевский, Нефтегорский район)
- домовая резьба
- роспись по дереву (сегодня – в Жигулевске, Похвистнево, в Хворостянке)
- гончарное производство (в Сызранском, Похвистневском, Кинель-Черкасском р-нах)
- глиняные игрушки (тематика – женские фигурки, конь, всадник, олень)
- ткачество и др.

## **#8 Родина сказочных героев**

Оказывается, почти у всех сказочных героев есть родина, а у большинства официальные резиденции с шоу-программой и музеем! Например, Жар-птица из Ивановской области, Дед Мороз из Великого Устюга Вологодской области, Добрыня Никитич из Рязанской области.

*Вопрос:* Какой сказочный герой родом из Самарской области? Несравненный, женственный, сказочный образ царевны Лебедь представит Самарскую область на самой необычной карте России, объединившей информацию о местах возможного рождения героев сказок, легенд и былин. Регион стал 33-м по счету, появившимся на "сказочной географии" страны. (Буратино (Алексей Толстой) - усадьба Бастром Красноармейского района).

## **#9 Народы Самарской Губернии**

В Самарской области проживают представители 157 национальностей! Основную часть населения Самарской области составляют русские. Также в Самарской области проживают татары, чуваша, мордва.

*Задание:* На столах лежат фотографии людей в национальных

костюмах некоторых народов Самарской области. Необходимо среди них найти именно ту национальность, которая вам выпадет. Ребята, Игровая программа подходит к концу. Прошу обратить внимание на все собранные в течение игры изображения - карточки. Подумайте, как можно назвать эти изображения обобщенно, какой единой фразой?

Верно, символы России. Спешу напомнить, что 2022 год – объявлен в России Годом нематериального культурного наследия.

Посмотрите на эмблему под эгидой которой проходили все мероприятия. Предлагаю дополнить карту России собранными символами.

Я тоже хочу внести лепту на карту символов России.

И прикрепить Ромашку.

Ведь Ромашка- не только символ семьи, но и всей России.

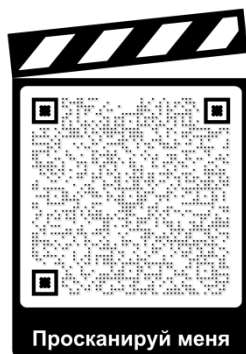
Команды, подсчитайте число собранных #

Команда, занявшая 2 место – я дарю Вам белые ромашки

Команда, занявшая 1 место – награждается большими ромашками!

*Благодарю Вас за отлично проведённое время. И предлагаю сфотографироваться у карты Символов России.*

**Игра-викторина "Символы России". Презентацию можно скачать, перейдя по QR code.**



## **Квест-викторина «Россия - Родина моя»**

### **для младших школьников**

**Возраст обучающихся :** 1-3 классы

**Цель:** Формировать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

#### **Задачи:**

- воспитание уважения и почтительного отношения к государственным символам Российской Федерации;
- пробуждения у детей интереса к истории своей страны;
- углубление знаний о культуре России;
- создание благоприятной обстановки для совместной деятельности детей.

#### **Ход мероприятия**

Здравствуйтесь ребята! Мы рады видеть вас. Сегодня у нас необычное мероприятие в форме квест-игры. Квест - это такое действие, в ходе которого, участники игры находят и выполняют ряд заданий для того, чтобы выполнить главную задачу.

Послушайте правила игры:

Наша квест-игра называется «Россия - Родина моя» и будет проходить по станциям:

1. Я спрошу, а ты ответь.
2. «Отгадай, кто это»
3. «Природа родного края»
4. «Праздники России»
5. «Любимый сердцу уголок»
6. «Русские пословицы»
7. «Угадай - ка»

Как велика моя земля,  
Как широки просторы,  
Озера, реки и поля,  
Леса, и степь, и горы!  
Раскинулась моя страна  
Здесь родился, живешь,  
Уезжаешь — скучаешь,

Как зовут это место, знаешь?

Наша родина – Россия! Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. Чтобы добраться с одного конца на другой на поезде надо ехать 7 дней, а на самолете лететь почти сутки. Территория нашей родины очень разнообразная, на ней очень много морей, рек, гор, есть пустыни, болота и очень много животных.

### **Станция 1. «Я спрошу, а ты ответь!»**

Как сейчас называется наше государство?

Как называется область, в которой мы живём?

А как называется столица нашей Родины?

Как называется поселок, в котором мы живем?

Ребята, а как называются люди, живущие в России?

Что является государственными символами России?

Кто является президентом России?

### **Станция 2. «Отгадай, кто это»**

1. Кто использовал обогревательный прибор в качестве транспорта? (*Емеля. Печь*)

Кому удалось перехитрить двух людей и трех животных? (*Колобок*)

Какое дерево спасло двоих детей от погони? (*Яблоня*)

Какой конь может прыгнуть до крыши терема? (*Сивка – бурка*)

Кто, распрощавшись с зеленой кожей, сделалась мигом красивой, пригожей? (*Царевна – лягушка*)

Как начинаются русские народные сказки? (*«В некотором царстве, в некотором государстве .. »*)

2. В какой известной русской народной сказке вознаграждается трудолюбие и наказывается лень? (*«Морозко»*)

3. Какое настоящее имя Царевны-лягушки? (*Василиса Премудрая*)

4. Какая сказка не является русской народной? (*«Маша и медведь», «Снегурочка», «Красная шапочка»*).



### **Станция 3. «Природа родного края».**

Какое дерево называют русской красавицей? (*Берёза*)

Дерево – рекордсмен по очистке грязного воздуха. (*Тополь*)

Какая птица является санитаром леса? (*Дятел*)

Какие птицы прилетают на зиму? (*Снегири*)

Лекарственное растение, растущее вдоль дорожек, которое лечит ранки и ссадины? (*Подорожник*)

Какая река протекает в нашем поселке? (*Кама*)

Какие животные ложатся в спячку? (*Медведь, Еж*)

Самое рогатое животное в нашей области? (*Лось*)

### **Станция 5. «Праздники России»**

Внимательно посмотрите на картинку и дайте правильное название празднику. На картинках представлены фото праздников (*Новый год, Рождество, Пасха, Масленица, 8 марта, 23 февраля – День защитника Отечества, День Победы, 12 июня – День России, 4 ноября – День народного единства*).

### **Станция 6. «Любимый сердцу уголок»**

Будьте внимательны, отвечая на вопросы.

1. Назовите улицы нашего поселка

2. Назовите города нашей области? (*Пермь, Нытва, Лысьва, Краснокамск, ....*)

4. Назовите достопримечательности нашего поселка? (*Набережная, ...*)

5. Назовите животных, обитающих в Пермском крае. (*лиса, волк, лось, заяц, кабан...*)

6. Назовите деревья, которые растут на территории нашей области. (*сосна, берёза, тополь, клён, рябина...*)

### **Станция 7. «Русские пословицы»**

На этой станции мы с вами вспомним русские пословицы.

Вам будут даны тексты пословиц и поговорок. Но, будьте внимательны, все слова заменены антонимами. Вы знаете, что такое антонимы? (*Антоним- это слово с противоположным*

значением) Например! Сухой- мокрый. Продолжаем. Грустный – веселый Хорошо – плохо. Молодцы.

1. В гостях и потолок мешает. *(Дома и стены помогают)*
2. У себя плохо, а у чужих хуже. *(В гостях – хорошо, а дома – лучше)*
3. Чужбина – отец, не умею за него полежать. *(Родина- мать, умею за нее постоять)*
4. Избранная лягушка ругает чужой остров. *(Каждый кулик хвалит свое болото)*
5. Где чужая окраина – там и ад. *(Где родной край, там и рай)*

А теперь надо отгадать, кому принадлежат вещи, и назвать имя или название сказки:

Метла *(Баба Яга)*, Щука *(Емеля)*, Топор *(солдат)*, Золотое яичко *(курочка Ряба)*, Простое яйцо *(Кащей Бессмертный)*, Морозильный посох *(Морозко)*, Бобовое зернышко *(Петушок и бобовое зернышко)*

### **Станция 8. «Угадай- ка»**

Ребята, вам нужно угадать, что лежит в этом ящике. А помогут вам в этом загадки. По мере отгадывания из ящика достаются предметы.

1. Она на вид одна, большая,  
Но в ней сестра сидит вторая,  
А третью - во второй найдёшь.  
Их друг за дружкой разбирая,  
До самой маленькой дойдёшь.  
Внутри их всех - малютка, крошка.  
А вместе все они ... *(матрёшка)*

2. В чаще он лесной живет,  
Сладкоежкой слывет.  
Летом ест малину, мёд,  
Лапу зиму всю сосёт.  
Может громко зареветь,

А зовут его.... (*медведь*)

3. Русская красавица

Стоит на поляне

В зелёной кофточке,

В белом сарафане. (*Берёза*)

4. Красота её скромна,

И лечебная она,

Белый лепесток,

Жёлтенький глазок! (*Ромашка*)

5. Ой, звенит она, звенит,

всех игрою веселит,

А всего – то три струны

ей для музыки нужны.

Кто такая? Отгадай-ка!

Ну, конечно. (*Балалайка*)

6. На стене весит, болтается.

Всяк за него хватается. (*Полотенце*)

7. Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу. (*Белка*)

**Подведение итогов.**

## **Игра в лагере дневного пребывания** **«Сто к одному» для учащихся 1-5 классов**

**Цель:** развитие гражданско-патриотических ценностей у учащихся

**Задачи:**

- развивать интерес к природе и культуре России, чувства ответственности, активность детей, быстроту реакции, коммуникативные навыки,
- научиться анализировать, принимать личные и коллективные решения,
- привлечь к работе в группе.

**Регламент:** 35-40 минут.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, компьютер, экран.

**Краткая аннотация работы:** телевизионная передача «Сто к одному» взята за основу викторины, которая является частью большого праздника, посвященного Дню России. Также оно может проводиться как самостоятельное мероприятие.

Игра требует предварительной подготовки. Педагог, готовящий игру, проводит опрос: учащихся. Дети отвечают на одни и те же вопросы, на которые невозможно дать однозначный объективный ответ, например, «Символ России?». Ответы бывают порой совершенно непредсказуемы и очень интересны. Затем подсчитывается количество совпадающих ответов. 6 наиболее популярных ответов записываются, фиксируется число учащихся, ответивших так же.

**Цель участников игры** «Сто к одному» состоит в том, чтобы угадать наиболее распространённые ответы учащихся на предложенные вопросы. «Сто к одному» — командная игра. Каждый игрок должен высказать своё мнение, предложить свою версию, но победа (или поражение) достаётся всей команде в целом. Важную роль в игре выполняет экран, на котором отображаются сначала вопрос, а затем шесть самых популярных вариантов ответов на вопрос (изначально скрытых) и количество людей, ответивших так же.

### **Сценарий игры**

**Ведущий:** Ребята, Я предлагаю вам сыграть в игру "сто к одному", известную вам по телепередаче. Вы все видели, что я ходила и задавала вам вопросы в течение недели. Ваша цель состоит в том, чтобы угадать наиболее распространённые ответы ребят на предложенные вопросы. Весь игровой процесс состоит из пяти

«игр» — простой, двойной, тройной, игры наоборот и большой игры.

Сегодня с нами играют две команды.

**Ведущий:** Итак, начнем.

### **Простая игра**

Простая игра начинается с «розыгрыша».

**Ведущий:** Прошу подойти к столу капитанов команд, на столе лежит листок бумаги. Тот, кто первый хлопнет по листку, озвучивает свою версию ответа на вопрос.

Если версия есть на табло, открывается соответствующая строчка (при открытии строчки число очков, написанное на ней, переходит в «фонд игры»; число очков равно количеству опрошенных, назвавших данную версию). Если эта версия оказалась самой популярной среди опрашиваемых и оказалась на первой строчке табло, ведущий продолжает играть с той командой, игрок которой дал правильный ответ. Если она оказалась ниже самой популярной строчки, то отвечает второй игрок. Игра продолжается с той командой, чья строчка находится на более высокой строке табло. В том случае, если из двух версий ни одна не оказалась на табло, розыгрыш повторяется, но соревнуются уже следующие участники команды.

Определив команду, ведущий переходит к основной части игры. Он по кругу опрашивает игроков, которые называют ответы на вопрос. Если версия присутствует на табло, она открывается и очки, соответствующие версии, переходят в «фонд», если же её нет, команде засчитывается промах (загорается индикатор промаха). Игра проходит до тех пор, пока не будут открыты все шесть строк табло (в этом случае все очки из «фонда» переходят в счёт команды), либо пока не будет набрано три промаха.

В последнем случае ведущий проводит так называемый блиц-опрос у другой команды. Капитан должен выбрать одну из версий участников своей команды либо предложить свою. Эта версия ищется на табло. Если она есть, очки с неё добавляются в «фонд», который затем переходит в счёт команды, если же её там нет,

команде засчитывается промах, и «фонд» достаётся соперникам. По окончании игры ведущий открывает оставшиеся строки.

### **Двойная игра и тройная игра**

Двойная и тройная игры происходят аналогично простой игре, но очки за каждую угаданную строку удваиваются или утраиваются соответственно. Ещё отличие состоит в том, что розыгрыш проводится не между капитанами, а между вторыми и третьими участниками команд соответственно (если же игрок уже участвовал в предыдущем розыгрыше, идёт следующий по порядку участник).

### **Игра наоборот**

Здесь у команд есть шанс отыграться и выйти в лидеры. Игроки должны посоветоваться и угадать самую нижнюю строчку на табло, то есть ответ, который прозвучал меньше всего раз, самый непопулярный. Первой отвечает команда, у которой меньше всего очков. За ответ на последней строчке вы можете получить 180 очков, за 5 строчку 100 очков. А вот за самый популярный всего 15 очков.

### **Большая игра**

В большой игре принимают участие два игрока команды, набравшей большее количество очков на протяжении всей программы. Перед началом игры они договариваются между собой, кто играет первым, а кто временно уходит. После этого первому участнику большой игры даётся 20 секунд, за которые он должен дать ответы на пять вопросов. За каждое совпадение ответа игрока в «фонд» большой игры перечисляется количество очков, равное количеству голосов по совпавшему ответу. Далее второй игрок возвращается. Он не знает вопросов и ответов, а также полученных за них очков. За 20 секунд он отвечает на те же вопросы, причём если его ответ совпал с первым, звучит звуковой сигнал и игрок обязан назвать другую версию. Затем его ответы проверяются и очки за них подсчитываются, и добавляются в «фонд» таким же образом. Как только во время большой игры «фонд» составляет 150 или более очков, игра останавливается и команда объявляется победительницей программы.

### **Работа с презентацией**

*На первом слайде* нажимаем на картинку и начинает играть музыка, можно нажать на белый значок глаза и он будет крутиться.

*Переходим на второй слайд.* При ответах нажимаем на строчку с соответствующим ответом. При промахе нажимаем на крестик (знак

промаха). При открытии строчки с ответом сверху появляются очки «фонда», их следует подсчитать и записать в очки «фонда» выигравшей команды.

По окончании игры нажимаем на большую цифру один справа. И после проигрыша музыки переходим на следующий слайд.

На третьем, четвертом и пятом слайде повторяются все действия второго слайда. На шестом слайде запускаем таймер (значок громкоговорителя) и записываем ответы первого игрока команды.

При проверке ответов щелкаем на первую строчку слева до тех пор, пока не появится нужный вариант ответа, затем открываем вторую строку, третью строку, четвертую строку, пятую строку и шестую таким же образом. При открытии всех ответов первого игрока нажимаем на синие кружочки рядом с каждой строчкой.

Когда все строки закроем, приглашаем второго игрока и опять запускаем таймер, при повторном ответе нажимаем на красный круг и звучит сигнал повторного ответа. Когда второй игрок даст все ответы, то нажимаем опять синие кружочки и появятся все ответы первого игрока.

Ответы второго игрока открываем справа так же как и открывали ответы первого игрока. Считаем очки, набрала ли команда необходимые очки. Переходим на последний слайд, нажимаем в любое место, кроме глаз, картинки и опять звучит музыка.

**Презентацию на тему: Игра «Сто к одному» можно скачать, перейдя по QR code.**



## **Квест игра по станциям «Капельки живой воды»**

**Цель:** формирование навыка коллективной деятельности.

**Задачи:**

- способствовать развитию творческих, интеллектуальных, коммуникативных способностей;
- формировать коллектив;
- воспитывать патриотизм.

**План проведения**

*Линейка:* мотивация (*собрать капельки живой воды*);

*Маршрут игры:*

1. Станция «Загадкино»
2. Станция «Пословицыно»
3. Станция «Наборщик»
4. Станция «Чёрный ящик»
5. Станция «Крокодилово»;
6. Станция «Сказочная»
7. Станция «Частушкино»
8. Станция «Русские герои»
9. Станция «Удивительные превращения»
10. Станция «Затейники

**Ход мероприятия**

**Станция «Загадкино»**

В конце выдаём капельки живой воды

Конкурс на проверку сообразительности, дисциплинированности и сработанности команд.

Подсчитывают баллы.

1. Солнце печёт, Липа цветёт,  
Рожь колосится, Золотится пшеница.  
Кто скажет, кто знает, Когда это бывает? (*Летом.*)
2. Ты весь мир обогреваешь  
И усталости не знаешь,  
Улыбаешься в оконце,  
и зовут тебя все... (*солнце*).



3. Его просят, его ждут,  
А как придет -  
Прятаться начнут. (*Дождь.*)
4. Неизвестно где живет.  
Налетит - деревья гнет.  
Засвистит - по речке дрожь.  
Озорник, а не уймешь. (*Ветер.*)
5. На дворе переполох –  
С неба сыплется горох. (*Град.*)
6. Крашеное коромысло  
Над рекой повисло. (*Радуга.*)
7. Раскаленная стрела  
Дуб свалила у села. (*Молния.*)
8. В дверь, в окно стучаться не будет,  
А взойдет и всех разбудит. (*Солнце.*)
9. Над тобою, надо мною  
Пролетел мешок с водою,  
Наскочил на дальний лес –  
Прохудился и исчез. (*туча.*)
10. Утром бусы засверкали,  
Всю траву собой заткали,  
А пошли искать их днем,  
Ищем, ищем - не найдем. (*Роса.*)
11. Заворчал живой замок,  
Лёг у двери поперёк,  
Две медали на груди.  
Лучше в дом не заходи. (*Собака*)
12. Сама пёстрая,  
Ест зелёное,  
Даёт белое. (*Корова*)
13. Заплелись густые травы,  
Закудрявились луга,  
Да и сам я весь кудрявый,  
Даже завитком рога. (*Баран*)

14. Есть рога, а не баран,  
Хвост свечой, а не белка,  
Не корова, а молоко даёт. (*Коза*)

15. Не пахарь, не кузнец, не плотник,  
А первый на селе работник. (*Лошадь*)

16. На овчарку он похож:  
Что ни зуб — то острый нож!  
Он бежит, оскалив пасть,  
На овцу готов напасть. (*Волк*)

17. Я устраиваюсь ловко:  
У меня с собой кладовка.  
Где кладовка? За щекой!  
Вот я хитренький какой! (*Хомяк*)

18. То рыжая, то серая,  
А по названью белая. (*Белка*)

19. Все движутся вперёд,  
А он наоборот.  
Он может два часа подряд  
Всё время пятиться назад. (*Рак*)

20. Вьётся верёвка,  
На конце головка. (*Змея*)

21. У кого глаза на рогах,  
А дом на спине? (*Улитки*)

22. Что за чудо! Вот так чудо!  
Сверху блюдо, снизу блюдо,  
Ходит чудо по дороге,  
Голова торчит, да ноги. (*Черепаха*)

23. Отгадайте, это кто  
Ходит в костяном пальто? (*Черепаха*)

24. Травы копытами касаясь,  
Ходит по лесу красавец,  
Ходит смело и легко,  
Рога раскинув широко. (*Лось*)

25. Словно царскую корону,  
Носит он свои рога,  
Ест лишайник, мох зелёный,  
Любит снежные луга. *(Олень)*
26. Утром ползает,  
В полдень недвижимо,  
А вечером летает. *(бабочка)*
27. Меньше тигра, больше кошки,  
Над ушами — кисти-рожки.  
С виду кроток, но не верь:  
Страшен в гневе этот зверь! *(Рысь)*
28. В лесу живёт,  
Кур в деревне крадёт. *(Лиса)*

### **Станция «Пословицыно»**

Задача детей - собрать пословицы *(2 комплекта)* и прочитать пророчество. Кто быстрее?

На столе лежат карточки с номерами, на которых написаны начало пословицы. На других карточках написано продолжение пословицы и одна буква "пророчества".

Если собрать правильно пословицу, то можно получить букву "пророчества".

**1**

В гостях хорошо,  
а дома лучше

**Т**

**2**

Слезами,  
горю не поможешь

**Е**

**3**

Слово-не воробей,  
вылетит - не поймаешь

**Б**

**4**

С кем поведёшься,  
от того и наберёшься

**Я**

**5**

Век живи  
век учись

**Ж**

**6**

Не откладывай на завтра то,  
что можно сделать сегодня.

**Д**

**7**

Что написано пером,  
не вырубишь топором.

**Е**

**8**

Как аукнется,  
так и откликнется.

**Т**

**9**

Уговор  
дороже денег.

**У**

**10**

По одежде встречают  
по уму провожают.

**Д**

**11**

Шила в мешке  
не утаишь.

**А**

**12**

Язык мой -  
враг мой.

## **Ч**

### **13**

Волков боятся -  
в лес не ходить.

## **А**

*В конце выдаём капельки живой воды*

### **Станция «Наборщик»**

Командам дается слово, состоящее не менее чем из 7-8 букв. Их задача, пользуясь этими буквами, составить новые слова.

СТОЛОВАЯ (*ласт, стол, воля, лото и др.*)

Сверяют и считают слова после 5 минут работы (*по 2 листа на отряд*)

*В конце выдаём капельки живой воды.*

### **Станция «Чёрный ящик»**

Конкурс угадывания предметов. Ведущий кладет в коробку какой-нибудь предмет так, чтобы никто не видел. Каждая команда задает по вопросу, на которые можно ответить «да» или «нет». Побеждает та команда, которая после 10 вопросов назовет предмет. (*телефон. Ножницы*)

*В конце выдаём капельки живой воды.*

### **Станция «Крокодилово»**

Без слов объяснить словосочетание/слово:

1. летний пляж;
2. прогулка в лесу

*В конце выдаём капельки живой воды*

### **Станция «Сказочная»**

На этой поляне ребята отвечают на вопросы викторины:

1. Назовите одного из преступников, с которым боролся Илья Муромец. (*Соловей Разбойник*)
2. Побратим Ильи Муромца, освободивший Забаву

Путятичну. *(Добрыня Никитич)*

3. Чудовище, которое живет на горе Сорочинской. *(Змей - Горыныч)*

4. Многодетная мать, у которой на детей произошло покушение. *(Коза)*

5. Обитательница земли и воды, ставшая женой богатого наследника после покушения на ее жизнь. *(Царевна-лягушка)*

6. Герой сказки, который по оригинальному рецепту приготовил вкусное блюдо из орудия труда. *(Солдат)*

7. Кто воровал золотые яблоки из сада в сказке «Иван-царевич и Серый волк»? *(Жар-птица)*

8. Сказочные похитители детей. *(Гуси-лебеди)*

9. Кругленький, умненький герой, убежавший от пенсионеров. *(Колобок)*

10. Домашняя птица, которая могла бы приносить отличный доход своим содержанием. *(Курочка Ряба)*

11. Непослушная девочка, заблудившаяся в лесу, которую спасло умение печь пирожки. *(Маша)*

12. Наивный герой, пострадавший зимой на водоеме от происков рыжей подружки. *(Волк)*

13. Как звали девочку, которая учинила беспорядок в доме у трех лесных обитателей? *(Маша)*

14. Героиня сказки, пережившая весь ужас пребывания в желудке у голодного волка. *(Красная Шапочка)*

15. Кто из урода превратился в красавца? *(Гадкий утенок)*

16. Как звали невесту, которая сбежала от слепого и жадного жениха? *(Дюймовочка)*

17. Назовите имя сказочного героя, который умел прекрасно колоть орехи. *(Щелкунчик)*

18. Герой сказки, который в борьбе с сорока бандитами вышел победителем. *(Али-Баба)*

19. Папа, который снимал со своего сына стружку. *(Папа Карло)*

20. Весельчак, живущий на крыше. *(Карлсон)*

21. Герой сказки, имеющий только один недостаток - слишком большие уши. *(Чебурашка)*

22. Герой сказки, у которого вместо мозгов была

солома. (*Страшило*)

23. Ветеринар, посетивший Африку. (*Айболит*)

24. Чей хвост служил шнурком для звонка? (*Ослика Иа*)

25. Что представлял из себя колпачок Буратино? (*Старый полосатый носок*)

26. Как называлась комедия, которую смотрел Буратино в кукольном театре Карабаса-Барабаса? (*«Девочка с голубыми волосами или тридцать три подзатыльника»*)

27. Какое звание имел хозяин кукольного театра Карабас-Барабас? (*Доктор кукольных наук*)

28. Какая валюта была в обиходе у жителей городка, в котором жил Буратино? (*Сольдо*)

29. Кто эта скупая старуха, которая припрятала золотой ключик на дне болота? (*Черепаха Тортила*)

30. Имя блудного попугая. (*Кеша*)

31. Маленький поросенок с воздушным шариком. (*Винни Пух*)

32. Никому ненужный житель водных мест, мечтавший о полете. (*Водяной*)

33. Кто любит ходить в гости? (*Винни Пух*)

34. Наполовину девушка, наполовину рыба. (*Русалочка*)

35. Самое дружелюбное привидение. (*Каспер*)

36. Домашний кот в тапочках и при бабочке. (*Леопольд*)

37. Веселый домовенок. (*Кузя*)

38. Два кругленьких следователя. (*Колобки*)

39. Те, кем измеряли удава. (*Слоненок, попугай, мартышка*)

40. На ком катался львенок? (*Черепаха*)

*В конце выдаём капельки живой воды.*

## **Станция «Русский герой»**

Угадай героя русской сказки

1. В названии сказки их имена,

Герои эти — брат и сестра.

Не послушал брат сестрицу,

Из лужицы испил водицы. (*Сестрица Аленушка и братец Иванушка.*)

2. Он командует печи:  
«Ну-ка во дворец ты мчи!»  
Кто сидит верхом на ней?  
Имя назови скорей. *(Емеля.)*

3. Он румяный и душистый,  
Круглый, мягкий, золотистый.  
Но попался, дурачок,  
Он лисе на язычок. *(Колобок.)*

4. Отвечайте на вопрос:  
Кто в корзине Машу нёс,  
Кто садился на пенёк  
И хотел съесть пирожок?  
*(Медведь)*

5. Баба била — не разбила,  
Дед ударил — не разбил.  
Баба очень загрустила.  
Кто же бабе подсобил?  
*(Мышка)*

6. Свой дом зимою, в холода  
Она слепила из льда.  
Дом лубяной построил Зайка.  
Теперь, читатель, вспоминай-ка,  
Кого прогнал Петух в леса?  
Кто Зайца обманул? *(Лиса)*

7. Дед и баба вместе жили,  
Дочку из снежка слепили,  
Но костра горячий жар  
Превратил девчурку в пар. *(Снегурочка)*



8. Что за сказка: кошка, внучка,  
Мышь, ещё собака Жучка  
Деду с бабой помогали,  
Корнеплоды собирали? (*Репка*)

9. Бабушка в лесу живёт,  
Травы-зелье собирает,  
Пол в избе метлой метёт.  
В ступе по небу летает. (*Баба-Яга*)

10. Уходя, просила мать  
Никому не открывать,  
Но открыли дети дверь!  
Обманул зубастый зверь —  
Песню мамину пропел. (*Волк*)

*В конце выдаём капельки живой воды*

### **Станция «Частушкино»**

Спеть частушку

1. Руки с мылом надо мыть,  
Чтоб здоровенькими быть,  
Чтоб микробам жизнь не дать,  
Руки в рот не надо брать.

2. Всякий раз, когда едим,  
О здоровье думаем.  
Мне не нужен жирный крем,

Лучше я морковку съем

3. Физкультурой занимайся,  
Чтоб здоровье сохранять,  
И от лени постарайся  
Поскорее убежать.

4. Ты зарядкой занимайся,  
Если хочешь быть здоров.  
Водой холодной обливайся —

Позабудешь докторов.

5. Любим спортом заниматься,

Бегать, прыгать, кувыркаться.

А зима настанет -

Все на лыжи встанем!

6. Вот я прыгнул дальше всех,

Ждет меня теперь успех.

Я проснулся - не пойму:

Почему я на полу?

7. Если вдруг стряслась беда,

Помощь вызови тогда,

01, 02, 03 – быстро номер набери.

8. Ты бросай бумажки в урну,

Убирайся во дворе,

И тогда Грин Пис, конечно,

Орден выпишет тебе.

*В конце выдаём капельки живой воды*

## **Станция «Удивительные превращения»**

### **В кого превращались:**

1. Князь Гвидон из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»? *(В комара, муху, имеля.)*

2. Великан - людоед из сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»? *(Во льва, мышь.)*

3. Красивый мальчик Якоб, герой сказки В. Гауфа «Карлик Нос». *(В карлика.)*

4. Одиннадцать братьев- принцев из сказки Г. -Х. Андерсена «Дикие лебеди»? *(В лебедей.)*

5. Курица Чернушка из повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»? *(В человечка.)*

6. Чудовище из сказки С. Аксакова «Аленький цветочек»? *(В принца.)*

7. Петя Зубов - герой сказки Е. Шварца «Сказка о потерянном времени»? *(В старика.)*
  8. Коротышка Листик из сказочной повести Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе»? *(В ослика.)*
  9. Айога из нанайской сказки «Айога»? *(В гусыню.)*
  10. Нильс, герой сказки С. Лагерлф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»? *(В крошечного человечка.)*
  11. Пинокио из повести К. Коллоди «Приключения Пинокио»? *(В осла.)*
  12. Гадкий утенок из сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий Утенок»? *(В лебедя.)*
  13. Ослы Брыкун, Пегасик и Камлигума из сказочной повести Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе»? *(В коротышек.)*
  14. Принц из сказочной повести Я. Бонехвы «Академия пана Кляксы»? *(В скворца Матеуша.)*
  15. Женя Богорад из повести- сказки Л. Лагина «Старик Хоттабыч»? *(В старика.)*
  16. Два брата из сказки Е. Шварца «Два клена»? *(В клены.)*
  17. Карик и Валя из повести Я. Лари «Необыкновенные приключения Карика и Вали»? *(В крошечных человечков.)*
  18. Таня Заботкина из сказочной повести В. Каверина «Много хороших людей и один завистник»? *(В сороку.)*
  19. Лягушонок из сказки братьев Гримм «Король- лягушонок»? *(В королевича.)*
  20. Багдадский калиф Хахид, герой сказки В. Гауфа «Калиф-аист»? *(В аиста.)*
  21. Жестокий мальчик, упавший со звезды, из сказки О. Уайльда «Мальчик-звезда»? *(В мальчика с лицом как у жабы.)*
  22. Юра Баранкин и Костя Малинин из повести В. Медведева «Баранкин, будь человеком!»? *(В воробьев, бабочек, муравьев.)*
- В конце выдаём капельки живой воды*

## **Станция «Затейник»**

Игра «Автобус, троллейбус, трамвай»

Отряд делится на 2 команды. Команды рассчитываются по порядку

номеров и строятся в затылок друг за другом.

Между командами стоят 3 стула. Первый стул – это автобус, второй стул – это троллейбус, третий стул – это трамвай.

Ведущий начинает игру словами: «Раннее, раннее утро. Люди спешат на работу, на остановке полно народу. Вот вдали показался третий номер автобуса». Последние слова ведущий говорит быстро. Оба третьих номера должны занять место на первом стуле. Тот, кто занял стул первым, приносит своей команде очко. Третьи номера возвращаются на место, и игра продолжается дальше.

### **Подведение итогов**

После выполнения всех заданий подсчитываются капельки.

Побеждает команда, которая быстрее выполнила все задания.

**СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ**  
**СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ**  
**«ДРОЗДёнок. Будем здоровы!»**  
**(ДЕТИ РОССИИ ОБРАЗОВАНЫ И ЗДОРОВЫ), в честь 80-летия Победы**  
**в Великой Отечественной Войне.**

***Звучат фанфары***

Вед.1: Трубы трубят, фанфары играют,  
Праздника близость уже предвещают.

Дрозд: Слова приветствия сейчас произнесем:  
Добро пожаловать! Мы рады вам! И ждем  
Что новые будут рекорды,  
И результатами будем мы горды!

Вед. : Дорогие ребята и уважаемые взрослые!!!  
Мы рады видеть вас, здоровых, сильных, смелых, на 1-ом  
спортивно – образовательном фестивале «ДРОЗД» в рамках  
Всероссийского движения «Дети России образованы и  
здоровы» в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной  
Войне!!!

*Для Вас выступают победители I спортивно – образовательного*

Вед.2: На церемонии открытия спортивно – образовательного  
фестиваля «ДРОЗДёнок» г. Волжского присутствуют члены жюри

Савченко Лидия Алексеевна, председатель ветеранской организации  
№ 23 \_\_\_\_\_, член  
ветеранской организации № 23

Слово для открытия фестиваля «ДРОЗДёнок» предоставляется  
директору школы № 36 М.В. Бухариной

**Гимн РФ**

Вед.1: Мы праздник мира, дружбы открываем  
Спортивный праздник закипит сейчас  
Мы спортом дух и тело развиваем  
Спорт полнит силой каждого из нас!

ДРОЗД: Пусть праздник будет ярким и веселым!  
Пусть в результате дружба победит  
В большом, актовом зале нашей школы  
Спортивный праздник зазвучит!

Вед.2: Сегодня наша гостеприимная школа № 36 встречает  
команды:

Школа № - команда

Школа № - команда

Школа № - команда

Школа № - команда

Школа № – команда

Школа № – команда

Школа № - команда

Школа № - команда

Школа № 36 – команда

Кадетская школа – команда

*(Звучит мелодия песни «Фестивальная»)*

ДРОЗД: Я символ фестиваля – ДРОЗД  
И здесь совсем я не случайно!  
Желаю Вам я всем побед!  
Боритесь за успех достойно!  
Я силу, мощь свою вам дам,  
Я игр этих талисман.

Вед.1 Не для шума и парада,  
Ради силы молодой,  
Начинаем этот праздник,  
Праздник мой и праздник твой!

ДРОЗД: Пусть сила и ловкость добавятся,  
Пусть сердце сильнее застучит.  
И имя твое здесь прославится,  
Медаль на груди заблестит.

Вед.1: Слово предоставляется главному судье спортивных  
соревнований \_\_\_\_\_

**СЦЕНАРИЙ ЗАКРЫТИЯ**  
**СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ДРОЗД»**  
**(ДЕТИ РОССИИ ОБРАЗОВАНЫ И ЗДОРОВЫ)**

Вед1. Снова приветствуем участников спортивно – образовательного фестиваля «ДРОЗДенок».

Дрозд: Гремят имена чемпионов,  
Болельщиков бьетса прибой.  
На поле большом стадиона  
Прошел справедливый бой.

Вед1: Наступил самый волнующий и торжественный момент - награждение победителей.

(награждение участников,  
талисман «ДРОЗД» фотографируется с победителями.)

ДРОЗД: Славный получился праздник,  
Я, ребята, очень рад  
Силе, ловкости, задору,  
Множеству ваших наград.  
Пусть не все на пьедестале,  
Но горжусь здесь всеми я.  
Много было испытаний,  
С ними справились, друзья.

*Исполняется песня*

---

Вед1: Слово для закрытия спортивного фестиваля школьников предоставляется

---

---

Вед1: Наш праздник завершился,  
Но мы грустить не будем,  
Пусть будет мирным небо

На радость добрым людям.  
Дружите вы со спортом,  
Здоровыми все будьте,  
И фестиваль спортивный,  
Спортсмены, не забудьте.

Вед1: До встречи на спортивно – образовательном фестивале «ДРОЗДёнок» в следующем году.



**Открытый городской фестиваль общественного движения «Дети России Образованы и Здоровы»**  
**Маршрутный лист фестиваля СШ №**

| <i>№ этапа</i> | <i>Дисциплина</i>                                                        | <i>Место проведения</i>               | <i>Время проведения</i> |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| <i>№1</i>      | <i>Открытие фестиваля</i>                                                | <i>Актный зал,<br/>3 этаж</i>         | <i>10.00</i>            |
| <i>№ 2</i>     | <i>Творческое<br/>гимнастическое задание</i>                             | <i>Актный зал,<br/>3 этаж</i>         | <i>10.20</i>            |
| <i>№ 3</i>     | <i>Мастер класс «Русская<br/>красавица»</i>                              | <i>Театральная<br/>студия</i>         | <i>10.40</i>            |
| <i>№ 4</i>     | <i>Весёлые старты</i>                                                    | <i>Спортивный<br/>зал,<br/>2 этаж</i> | <i>11.00</i>            |
| <i>№5</i>      | <i>Шахи<br/>(1 представитель от<br/>команды)</i>                         | <i>Кабинет № 26, 3<br/>этаж</i>       | <i>11.20</i>            |
|                | <i>Просмотр презентации<br/>«По страницам сказок и<br/>мультфильмов»</i> | <i>Актный зал,<br/>3 этаж</i>         |                         |
| <i>№6</i>      | <i>Закрытие фестиваля</i>                                                | <i>Актный зал,<br/>3 этаж</i>         | <i>11.<sup>45</sup></i> |



## Фестиваль дружбы народов «РАДУГА ДРУЖБЫ»

### Музыка-фон (кружок «В мире сказок»)

#### На фоне музыки читает чтец:

Давным-давно, в старину, зимы были очень холодные. Однажды поднялась такая пурга, что люди боялись выйти из чумов. Но один смелый человек не побоялся отправиться в путь искать теплую страну. Долго он ходил по земле и, когда вернулся, сказал своему народу: «Я нашел теплую страну».

Услыхала слова смелого человека дикая уточка и рассказала всем птицам о теплой стране. Гуси, лебеди и журавли поднялись в небо и полетели. И люди из племени смелого человека, который нашел чудесную страну, тоже стали собираться в дорогу.

Они шли все вместе, держались друг за друга и кормились тем, что подстреливали на пути дичь. Стреляли они из луков. А чтобы стрелы летели без промаха в цель, привязывали к ним орлиные перья. Один человек обиделся, что ему мало досталось орлиных перьев для стрел. Он крикнул другому: - У тебя больше перьев! Никогда не буду с тобой говорить на одном языке!

Переругались все из-за орлиных перьев, разошлись по тайге в разные стороны и стали говорить на разных языках. Так появились ханты, якуты, башкиры, белорусы, татары, украинцы и другие народы, которые населяют нашу многонациональную Россию. Прошли времена, и люди поняли, что не надо ссориться, надо дружить и быть всегда вместе.

**На экране видео – песня «Я, ты, он, она – вместе целая страна!»**

#### **Выходит ведущий**

**Ведущий:** Мы не случайно начали наш праздник с этой песни, ведь это девиз сегодняшнего нашего фестиваля «Радуга Дружбы» «Я, ты, он, она – вместе дружная семья! (ВИДЕО С ПЕСНЕЙ)

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья! Уважаемые гости! Ребята!

**Ведущий:** Этой притчей мы открыли наш праздник, потому что двери в нашей школе распахнуты для детей всех национальностей.

**Ведущий:** Сегодня вы увидите разноцветье красок и жанров, песен и танцев, музыки и стихов, народных костюмов и счастливые лица – настоящую радугу.

**Ведущий:** Для этого нам не понадобится дождь! А помогут создать это разноцветье - учащиеся, родители и педагоги нашей школы.  
Фестиваль Дружбы Народов!

### ***Выступление детей***

1. Белый голубь в небе кружит в ясном солнечном тепле.  
Здравствуй, праздник, праздник дружбы всех народов на земле!

**Слово для открытия фестиваля предоставляется начальнику лагеря**

### **ГИМН РОССИИ**

1. **Ведущий:** У каждого народа своя история, наука, культура. И сегодня мы познакомимся с некоторыми из них. Но, прежде, давайте познакомимся с нашими гостями, членами жюри – школьное самоуправление! \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Ведущий:** Предлагаю начать путешествие! Говоря о дружбе народов, об уважении к чужим обычаям и особенностям, ни в коем случае нельзя забывать о том, что все мы – граждане России.

**Ведущий:** Говоря словами классика

Россия, Россия - края дорогие

Здесь русские люди живут

Они прославляют просторы родные,

Танцуют и песни поют.

И нашей отправной точкой станет страна – хозяйка Россия

**И про культуру и обычаи России нам расскажут ученики 8 в класса**

**\*(Выступает Россия)\***

**Ведущий:** Татарский народ имеет богатую историю. Значительной ее страницей в истории - добровольное вхождение татарских племен в состав Российского государства.

**Ведущий:** От Золотой Орды, до настоящих дней,

Менялся облик твой, народа дань,

И обновлённая, ввысь устремлённая,

Стоит красавица - Казань.

А более подробнее нам расскажет 5 в класс. Встречайте – ТАТАРСТАН.

**\*(Выступает Татарстан)\***

**Ведущий:** Восток – дело тонкое, утверждают древние мудрецы. И эта фраза, безусловно, о такой стране, как, Япония, у которого богатое прошлое, и яркое настоящее

**Ведущий:** Одним из самых главных и красивых праздников Японии является Праздник Цветущей Сакуры .

Встречайте 5б класс расскажет нам про историю и традиции Японии.

**\*(Выступает Япония)\***

**Ведущий:** Китай - это страна, которая по площади не такая большая, как наша Россия, но и маленькой её не назовёшь. А жители этой страны называют себя – «жителями Поднебесной». Жители Китая - китайцы в знак приветствия кланяются с вытянутыми вдоль тела руками.

Но все секреты нам раскроет 6 а класс. Встречаем!

**(Выступает Китай)**

**Ведущий:** Сложилась мозаика добрых примет  
Лесам, и полям, и селеньям.

Над всей Беларусью – искрящийся свет,  
Божественное проявление.

**Ведущий:** Скажите, вы когда-нибудь бывала в Белоруссии? Нет.

Я тоже не была, но думаю, что ученики из 7 а класса помогут нам в этом!

**\*(Выступает Белоруссия)\***

**Ведущий:** Мы даже на долю мгновенья не можем представить себе, из прекрасной Белоруссии мы перенеслись в Англию. В страну красных автобусов, королей и королев.

Не будем открывать все тайны. Про самое интересное, про культуры и обычаи Англии нам расскажет 6в класс. Встречайте их громкими аплодисментами.

**\*(Выступает Англии )\***

**Ведущий:** И снова мы летим на самолете и продолжаем наше путешествие и стучимся в гости к самому гостеприимному народу – перед нами Чеченская республика. Встречайте, 8 б класс.

**\*(Выступает Чеченская республика)\***

**Ведущий:** Мексиканская кухня – популярная кухня в мире. А чем еще популярна Мексика нам расскажут учащиеся 7 в класса. Встречайте громкими аплодисментами!

**\*(Выступает Мексика)\***

**Ведущий:** Не успели мы оглянуться, как в гости нас к себе зовут казаки.

Щедрые, гостеприимные, почитающие стариков и родителей, лучшие скотоводы.

О чём эта песня плакучих берёз,

Мелодия, полная света и слёз?

О Родине, только о Родине.

Встречайте 8 а класс. Ребята нам расскажут про обычаи и культуру русских казаков!

**\*(Выступает Русские казаки)\***

**Ведущий:** Много интересного мы узнали сегодня о быте, культуре, традициях тех национальностей, которые уже многие десятилетия проживают на территории нашей малой родины бок о бок с нами. И я, наверное, не ошибусь, если скажу, что теперь, выбирая себе друзей, вы будете стараться и пытаться понять, чем живет твой друг, где его корни, какие традиции он чтит.

**А сейчас мы попросим наше многоуважаемое жюри подвести итоги всех конкурсов и сообщить общие итоги Фестиваля!**

**Ведущий:** Приглашаем всех участников фестиваля « Дружбы народов » на сцену!

**Ведущий:** Встречаем дружными аплодисментами!

**Ведущий:** Спасибо всем участникам за их творческую активность, всем руководителям и постановщикам за поддержку проекта фестиваля.

**Ведущий:** А вас, дорогие участники, мы просим, давайте возьмемся за руки – это и будет символом единства и дружбы народов, а значит могущества России.

Раньше у славян был обычай - если у тебя гости, то выставить на стол нужно было все, что есть в доме. Поэтому, по закону гостеприимства, мы предлагаем отведать самые вкусные блюда национальных кухонь!

Просим всех к столу! (Делегации представляют свои национальные блюда).

**Ведущий:** На этой радостной ноте мы бы и хотели завершить наше сегодняшнее мероприятие. Воистину говорят, что наша планета уникальна. Во всей Вселенной Вы не найдете подобной красоты.

## Сценарий торжественной линейки, посвященной открытию парты героя 2025

*Звучат записи солдатских песен. Обучающиеся школы построены. В активном зале установлена, оформленная парта Героя Иващенко Ярославу Сергеевичу*  
**(Звучат фанфары)**

**Фото Героя на экране. Голос за кадром!! □**

**1.** Герои родины — как много в этом смысла!  
И честь, и храбрость в этих двух словах.  
Героями нельзя стать слишком быстро.  
Герой лишь тот, кому неведом страх

**2.** О подвигах - стихи слагают.  
О славе – песни создают.  
"Герои никогда не умирают,  
Герои в нашей памяти живут!"

Ведущий: Добрый день, уважаемые гости, учителя, ребята!

Сегодня в жизни нашей школы - знаменательное событие. Мы присоединяемся к Всероссийскому образовательному проекту «Парта героя».  
«Парта Героя» — это ученический стол, на котором размещена фотография Героя, информация о фактах его биографии и заслугах. Право сидеть за данной партией получают ученики школы, имеющие успехи в учебе, а также за активное участие в различных мероприятиях.

Мы решили посвятить «Парту героя» -Иващенко Ярославу Сергеевичу, выпускнику нашей школы, участнику специальной военной операции на Украине, награжденного Орденом Мужества посмертно.

Торжественная линейка, посвящённая открытию «Парты героя» - объявляется открытой.

*Звучит Гимн Российской Федерации.*  
Видео развивающего флага.

**Слово предоставляется начальнику лагеря**

**Сегодня на нашем торжественном мероприятии присутствуют родственники ФИО и почётные гости.**

**Слово для выступления предоставляется**

---

**Классному руководителю** \_\_\_\_\_

Время героев,  
обычно ты кажешься прошлым:  
Главные битвы приходят из книг и кино  
Главные даты отлиты в газетные строки,  
Главные судьбы историей стали давно.

Сегодня - день воспоминаний  
И в сердце тесно от высоких слов.  
Сегодня - день напоминаний  
О подвиге и доблести бойцов.

Ведущий: Наша школа богата историей и своими традициями. Есть светлые торжественные страницы, но есть и скорбные, жестокие.

Мы, поколение, живущее в 21 веке, отдаем дань уважения ныне живущим героям и чтим память погибших...

К сожалению, Великая Отечественная война не стала последней.  
Афганистан, Чечня, Украина – эти слова черными буквами вписаны в историю нашей страны, окропились горькими материнскими слезами.

Верность, доблесть, отвага и честь –  
Эти качества – не напоказ,  
У нашей Отчизны героев не счесть.  
И один из них живет среди нас.

Ведущий: Доблесть, бесстрашие и героизм всегда отличали наших солдат, которым приходилось вставать на защиту Отечества в разные времена – в далёком прошлом, на фронтах Великой Отечественной, в конфликтах новой эпохи. Эти военнослужащие защищают не только братский Донбасс, но и отдают свои жизни за нашу безопасность, за чистое небо над нашей головой. Мы все в долгу перед этими ребятами. Они герои — такие же, как их деды и прадеды в годы Великой Отечественной войны.

Сегодня ЧЕСТЬ и ДОЛГ проверяются не на словах, а на деле.  
Герои Родины — как много в этом смысла!  
И честь, и храбрость в этих двух словах.  
Героями нельзя стать слишком быстро.  
Герой лишь тот, кому неведом страх.  
Всем тем, кто храбро воевал с врагами,  
Кто мужествен, решителен и смел,  
Присвоить можно звание героя,  
И кто свершил немало важных дел!

**Ведущий: И сегодня мы гордимся выпускником нашей школы  
ФНО**

### **Информация о Герое**

Стало доброй традицией открывать парты Героев в российских школах. В течении двух лет в школе 36 были открыты парты ветеранам ВОВ.

Сегодня мы присутствуем на открытие ещё одной парты Героя . Мы открываем её в честь мужества и героизма нашего выпускника, который проявлял усердие , отличие при выполнении воинского долга , имеет особые личные заслуги, в честь

---

Ведущий: Пусть же имена героев, павших и живых, вершивших бессмертные подвиги в те далекие года и в военных операциях наших дней, убеленных сединой и совсем юных, всегда согревают наши сердца. Они - наша гордость, олицетворение национальной славы. Все мы перед ними в неоплатном долгу.



Сегодня - день воспоминаний  
И в сердце тесно от высоких слов.  
Сегодня - день напоминаний  
О подвиге и доблести бойцов.  
Неугасима память поколений,  
И память тех, кого мы свято чтим!  
Друзья, давайте, встанем на мгновенье,  
И в скорби постоим и помолчим.

### *3. Звучит метроном. Минута молчания.*

Ведущий: Сегодня патриоты России нужны не меньше, чем в годы войны. Сегодня тоже идет бой – бой за будущее страны, за будущее живущих в ней людей – за судьбы нас с вами и мирное небо над головой.

Каким оно будет, зависит от тех, кто юн, кому предстоит во многом разобраться, всё понять и взвесить, чтобы стать достойным сыном и героем Отечества.

Право открыть «Парту Героя», носящую ФИО предоставляется нашим юнармейцам.

---

#### (4. Фанфары. Торжественная музыка)

(Подходят к парте, снимают материал с парты, становятся по краям парты)

Парта героя, имени *ФИО*, участника специальной военной операции на Украине, считается открытой.

Почетное право первыми сесть за «Парту Героя» предоставляется

---

(Подходят и садятся за парту.

Слово для наставления предоставляется директору школы

*(Гордись, тем, что именно вам выпала честь сесть за парту, которая носит имя такого достойного и отважного человека.)*

ответное слово предоставляется ученикам, которые сели за парту.  
(Встают, читают клятву)

Мы, перед лицом Героев Отечества,  
своих товарищей и гостей, торжественно клянёмся:  
Чтить память героев нашей Родины!  
Быть патриотом России!  
Быть честным и справедливым!  
Быть образцом в учёбе и дисциплине!  
Вести здоровый образ жизни!  
С гордостью сидеть за Партой Героя!  
Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!

Для дружбы, для улыбок и для встреч  
В наследство получили мы планету.  
Нам этот мир завещано беречь  
И землю удивительную эту!

Мы не дадим стать пеплом и золой  
Тому, что красотой зовется.  
Пусть будет мирным небо над землей,  
И вечно детство звонкое смеётся!!

Герои – это обычные люди, которые ходят по улицам рядом с нами, а возможно, сидят за соседней партой, совсем не похожие на суперменов. Герои – это отважные люди, которые готовы совершить подвиг или героический поступок не только во время боевых действий, но и в мирное время. И сделают они это не ради славы и денег, не для признания окружающих, а во имя добра и «за други своя».

Герои России всегда впереди  
Героями страна гордиться может!  
У них почётный орден на груди,  
Царапины и трещины на коже.  
Героем можно быть, и можно стать  
Герои могут заново рождаться.

Геройский подвиг нужно уважать,  
Героями - нельзя не восхищаться!

Когда есть такие ребята- герои, то можно смело верить в то, что Россию никто и никогда не сможет поставить на колени. Мы должны помнить о своих защитниках. Наш долг – окружить вниманием и заботой родных и близких погибших и тех солдат, которые получили увечье в ходе локальных войн и конфликтов.

### **Творческий номер – патриотическая песня или танец**

Уважаемые гости, церемония открытия «Парты Героя» подошла к концу. Помните и будьте благодарны тем, кто оберегает для нас мирное небо и яркое солнце над головой.

Приглашаем Вас сделать общую фотографию на память.

## Сценарий митинга у памятной доски Гурьянову Петру Ивановичу

**Ведущий 1:**

Я русский человек, и русская природа  
Любезна мне и я ее пою.  
Я русский человек, сын своего народа  
Я с гордостью смотрю на Родину мою!

**Ведущий 2:**

Митинг, посвящённый 80-ой годовщине Победы в Вов, проходит у мемориальной доски Гурьянову Петру Ивановичу, участнику Вов, кавалеру орденов славы 3-х степеней. На митинге присутствуют старшеклассники 36 школы имени ГСС В.Г.Миловатского, представители совета ветеранов 31 мик-на, воспитанники детских садов

---

---

---

---

---

---

---

---

Слово для открытия митинга, посвящённого 80-й годовщине  
Победы в Вов предоставляется

---

---

(Звучит гимн)

**Ведущий 1:**

Митинг объявляется открытым.

**Ведущий 2:**

Россия! Зарождалось это слово  
В звучании разбуженных мечей,

В трудах голубоглазого Рублева  
И в тишине предгрозовых ночей!

**Ведущий 2:**

Зловещим заревом объятый,  
Грохочет длинный небосвод  
Мои товарищи - солдаты  
Идут вперед за взводом взвод

**Ведущий 2:**

С уважением предоставляю слово

---

---

---

**Выступление д/с № \_\_\_\_\_**

**Ведущий 1:**

Затихли военные годы,  
Свинцовый не цокает град,  
Но горькие раны березы  
Как память о прошлом хранят

**Ведущий 2:**

Помолчим над памятью друзей,  
Тех кого мы больше не увидим,  
Не услышим тех, кто жизнью всей  
Вместе с нами в мир грядущий вышел.

**Ведущий 1:**

Помолчим, чтобы сказать о них  
Не холодным, равнодушным словом,  
Чтоб они воскресли хоть на миг  
Всею звучанием голоса живого!

Почтим светлую память всех погибших в этой войне минутой  
молчания

**(Метроном. Минута молчания)**

**Ведущий 1:**

Как продолжение жизни солдат  
Под звездами мирной державы  
Цветы на ратных могилах горят  
Венками немеркнувшей славы.

**(Возложение гирлянды и цветов под фонограмму)**

**Ведущий 2:**

Свет памяти,  
Свет скорби и любви...  
И через сорок лет,  
И сквозь столетия  
Горячей каплей  
Проливой крови  
Его в себе приносят наши дети!

**Выступление д/с \_\_\_\_\_**

---

**Финальная песня – лагерь «Непоседы»**

*(выпускаются шары, малышами преподносятся подарки ветеранам)*

**Ведущий 1:**

Митинг посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне  
объявляется закрытым

**(Фонограмма "День Победы")**

**СЦЕНАРИЙ**  
**праздничного концерта «На крыле победной весны!!!!**  
**ФАНФАРЫ**

1. \_\_\_\_\_

*голос ведущего за кадром*

Текут над миром ранние рассветы,  
Сады цветами вешними пылят,  
И славный день свой — День большой Победы  
Опять встречает юная Земля.

1: Добрый день, дорогие друзья!

2: Мы рады приветствовать вас на нашем праздничном концерте, посвященном главному празднику нашей страны – Дню Победы!

**И слово для открытия нашего праздничного концерта предоставляется директору школы, Марине Валентиновне Бухариной.**

1. **ГИМН РФ**

1: В этом году 9 Мая салют Победы прогремит в честь 79-ой годовщины Дня Победы. В памяти народной и поныне живы безмерные страдания военных лет и безмерное мужество народа.

2. \_\_\_\_\_

**На нашем празднике присутствуют гости:**

**Ветеранская организация № 23.**

**Для вас, уважаемые гости праздника, наши любимые ветераны**

2: Течет река времени. Минуло уже более полувека с того дня, когда настужь, распахнулись огромные, от Баренцева до Черного моря, двери войны. Много воды унесла река времени с тех пор. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения. Но в памяти человеческой 22 июня 1941 года осталось не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчета долгих 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны нашего народа.

Для нас война — история. Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем сегодняшний концерт.

**1:** Вот уже 79 лет в эти майские дни на площадях и в парках нашей необъятной Родины звучат песни военных лет, песни о Победе, кружатся в вальсе пары в честь прекрасной победной весны!

**1:** Песни – это наша память о тех нелегких днях, месяцах, годах войны.

**2:** В битве за родную землю стояли насмерть все, кто мог держать оружие в руках. Что помогало выжить бойцам в той кровавой схватке?

**1:** Любовь матери, жены, детей, невесты.

**Чтец:** Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест

Писем не придет,

Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждет.

**Наш праздничный концерт продолжает \_\_\_\_\_**

Десятки лет легли меж нами,

Ушла в историю война.

Мы в сердце вечными словами

Погибших пишем имена.

**4 а класс, Рябоконт Антон.**

**1-й ведущий.**

Неугасима память поколений

И память тех, кого так свято чтим,

Давайте, люди, встанем на мгновенье

И в скорби постоим и помолчим.



**МИНУТА      МОЛЧАНИЯ      (МЕТРОНОМВИДЕО,  
ВСПОМНИМ ВСЕХ ПОИМЕННО)**

**1:** День Победы - праздник мира, добра, весны и, конечно же, великой памяти!

**1:** Мы рассказываем из поколения в поколение об их светлом подвиге, чтим их память.

**2:** Из поколения в поколение передаём дедовские медали и о каждой из них мы знаем.

**1:** Эта – за мужество, эта – за отвагу...

**2:** Это наша история, это

**ВМЕСТЕ:** наша Победа!

**6.** \_\_\_\_\_

**1:** Я русский человек, и русская природа

Любезна мне и я ее пою.

Я русский человек, дочь своего народа

Я с гордостью смотрю на Родину мою!

**2:** В годину бед она всегда бывала,

Единой, нестигаемой, стальной.

Врагу навстречу Русь моя стояла

Одной дружиной, грозною стеной.

**7.** \_\_\_\_\_

**1:** И дело чести, право и свободу

Она в жестоком отстоит бою.

Я русский человек, дочь своего народа

Я с гордостью смотрю на Родину свою

**8.** \_\_\_\_\_

**1:** В такие дни, как праздничный день Победы, каждый гражданин нашей страны ощущает себя частичкой великой державы.

**2:** Мы, молодое поколение России, всегда будем помнить героические подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной

войны. Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее.

**1:** Никогда не забудем мы тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений.

**2:** Мы будем достойными потомками того великого поколения. Мы благодарны за эту победу, за наши мирные жизни, за нашу свободную Россию!

**9.** \_\_\_\_\_

### ***Голос ведущего***

Победа! Какое крылатое слово!

Оно как огонь обжигает сердца!

Оно трепетать заставляет любого,

Победа во всем! Победа всегда!

**10.** \_\_\_\_\_

## Игра «От Кирилла и Мефодия до наших дней»

**Описание материала:** Внеклассное мероприятие ко Дню славянской письменности и культуры.

**Цель:** развивать и поддерживать интерес учащихся к изучению русского языка, создать условия для проявления творческих способностей школьников, расширять их лингвистическую компетенцию; воспитывать чувство интернационализма, уважения к народам соседних государств, создавать образ России как могущественной культурной державы.

**Оборудование:** политическая карта Европы, карточки с заданиями

### Ход мероприятия

*Вступительное слово учителя.*

- Ребята! Вы заметили, как преобразилась школа на этой неделе? Всё потому, что у нас праздник - Неделя русского языка и литературы. На уроках истории вы изучали, «откуда есть пошла земля русская», а сегодня вы узнаете немного из истории языка русского. Помогут нам в этом две команды (представление игроков).

### Первый конкурс.

- Вспомните, как вы учились читать, собирали слова из кубиков с буквами.

Вам предстоит сделать то же самое: собрать из букв имена (Команды, соревнуясь по времени. Собирают имена КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ.)

Расскажите, кто это такие.

*(Монахи Кирилл и Мефодий в 863 году отправляются в Моравию, чтобы растолковать местным славянам христианское вероучение на их родном языке, но для этого нужно было перевести богослужебные книги с греческого языка на славянский. Так была придумана азбука, впоследствии названная кириллицей.)*

### Второй конкурс.

— Отправились наши братья к славянам. А представителей каких государств можно назвать славянами? Подойдите к карте, отметьте славянские государства. Каждое правильно названное государство дает команде балл, а неверный ответ балл забирает. Не ошибайтесь.

чтобы не обидеть наших братьев-славян!

### **Третий конкурс.**

- Но ведь мы знаем, что люди не сразу научились писать буквами. Они рисовали. Попробуем и мы вернуться в те древнейшие времена. Ваша задача – изобразить рисунком (с использованием пиктографии) фразу так, чтобы её поняли соперники и судьи.

**Команда №1:** Приходи ко мне в гости.

**Команда №2:** Приглашаю на чай.

### **Четвертый конкурс.**

а) Как видите, не всегда смысл нарисованного понятен. Вот поэтому и было придумано буквенное письмо. Сколько же букв было в кириллице? За точный ответ команда получает 2 балла, за ответ, максимально близким к правильному – 1 балл.

б) Посмотрите, как красиво эти буквы выглядели. как необычно звучат их названия. Почему же количество букв впоследствии сократилось? *(Разные буквы обозначают один и тот же звук или буква утратилась вместе со звуком.)*

в) А теперь послушайте историю и ответьте на хитрый вопрос. Однажды на лекции чудаковатый профессор спросил у студентов: «И много вы успели записать моих мыслей?» Услышав утвердительный ответ, продолжил: «А теперь похерьте (т. е. зачеркните)». Как же возмутилась молодежь! Где это слыхано! Профессор, уважаемый человек, ругается, как необразованный мужик! Но преподаватель сохранил спокойствие и ответил, что раньше это слово не считалось ругательным. Какие же доказательства он привел? Ответ вы можете найти, внимательно просмотрев кириллический алфавит. *(В нем есть буква «хер», современная Х, которая напоминает крест, а, как известно, зачеркивание очень похоже на эту букву).*

г) Еще внимательнее присмотримся к кириллице. Кто найдет буквы,

которые обозначали гласные звуки, а в современном языке вообще звуков не обозначают? (*Ъ и Ъ*)

д) Почему азбука названа так? А вы хорошо знаете алфавит? Тогда помогите составить в алфавитном порядке квитанцию, которую выдали даме из известного стихотворения

С. Я. Маршака «Багаж»: «Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку. (*Диван, картина, картонка, корзина. саквояж, собачонка, чемодан*).

### **Пятый конкурс.**

- А теперь, когда мы познакомились с алфавитом, попробуем

прочитать и перевести текст на древнерусском языке.

### **Примерный перевод.**

Князь Александр, побеждая, был непобедим. Потому-то некто из Западной страны, из тех, кто называет себя слугами Божьими, пришёл, желая видеть его, как в древности приходила к царю Соломону царица с юга (возможно добавить: савская или: из Савы), желая (возможно: хотевшая) слушать его мудрые речи. Так и этот человек (возможно: мужчина), по имени (возможно: которого звали) Андреаш, когда увидел князя Александра, вернулся к своим и сказал: «Я прошёл страны и народы, (но) не видел ни такого царя среди царей, ни такого князя среди князей». И вот, услышав это, король северной католической страны наполнился завистью и ненавистью и очень возгордился: «Пойду, – сказал, – захвачу землю Александрову (возможно: землю Александра)». И собрал силы большие, и наполнил многие корабли полками своими, двинулся с большими силами (возможно: с большим войском), пыхая духом ратным. И перешёл реку Неву, опьянённый безумием своим, и отправил послов своих, возгордившись, к князю Александру Ярославичу в Новгород Великий, и сказал: «Если можешь, сопротивляйся мне, я уже здесь, захватываю землю твою».

### **Шестой конкурс.**

- Вы убедились, как изменился русский язык всего за шесть столетий. Но благодаря письменности сохраняется культура народа. А мудрость его сохраняется в пословицах. Проверим, насколько хорошо их знает и сохраняет современное поколение. Наш конкурс называется «Перепалка».

Капитаны команд по очереди будут называть пословицы. Победное слово за последним.

### **Седьмой конкурс.**

- В древнем алфавите есть еще одна буква, которую мы не употребляем, но знаем благодаря фразеологизму «Знать на ять». Этой буквы боялись ещё в начале XX века все российские школьники. Кто знает почему?

*(Осталось только 10 слов с этой буквой, но поскольку она обозначат звук такой же, как и буква Е, гимназисты путались и им приходилось запоминать эти коварные слова назубок.)*

- Мы тоже вспомним фразеологизмы. Назовите хотя бы 2 синонима к данным выражениям:

**Команда № 1:** Не за горами. *(Рукой подать. В трех шагах. Под боком).*

**Команда № 2:** Намылить голову. *(Задать перцу. Оторвать голову. Снять стружку).*

### **Восьмой конкурс.**

- Наши предки были очень умными людьми и нарекали своих детей так, чтобы они в жизни были счастливы, чтобы имя отражало их характер. Например, Кирилл - владыка, тот, кто правит; Константин – постоянный, стойкий. Вспомните мультфильм «Каникулы Бонифация»? Каким был там лев? Правильно, добрым. Ведь

Его имя означает «творец добра», «добродетель» А как по-вашему, зовут двух знакомых, которые поздоровались так:

- Здравствуй, Камень Мужественнович.

*(Петр Александрович или Андреевич)*

- Как поживаете, Защитник Победителей?

*(Александр или Алексей Викторович)*

### **Девятый конкурс.**

- Но шли годы. Дожили мы до 21 века. И красивые и длинные фразы предков заменили краткие и порой неприглядные фразы современников. Попробуем восстановить несправедливо поруганный красивый язык и заменить корявые словечки литературной лексикой.

Топовый, обалдеть, запостить, хайп, круто, братан, не въезжаю, офигенно.

### **Подведение итогов.**

#### **Заключительное слово учителя.**

Мне хочется пожелать, чтобы вы достойно владели языком и заменяли жаргонизмы не только на уроках русского языка или конкурсах, но и в обычном общении со сверстниками. Ведь, по словам Ивана Сергеевича Тургенева, нам во владение дан «великий, могучий, правдивый и свободный русский язык». Будем же владеть им так, чтобы нашим предкам, веками оттачивавшим его, не было стыдно.

## **Сценарная разработка экологического праздника** **«Золотое яблоко»**

**Описание.** Сценарная разработка предназначена для знакомства учащихся с народными традициями славян, пчеловодством, фруктовыми, ягодными и хлебными растениями. Публикация представляет интерес для учителей биологии, начальной школы, воспитателей дошкольных учреждений и педагогов дополнительного образования эколого-биологического профиля.

**Автор.** Данильченко Оксана Анатольевна, педагог дополнительного образования ГУО «Слуцкий эколого-биологический центр учащихся», г.Слуцк, Минская область, Республика Беларусь.

**Цель:** формирование представлений о православных праздниках Спасах.

### **Задачи:**

способствовать формированию представлений об обычаях и народных наблюдениях, связанных с православными праздниками Спасами;  
способствовать развитию интереса к культурным растениям и пчеловодству;  
способствовать воспитанию любви к истории своего народа.

**Предварительная подготовка:** самостоятельно познакомиться с обрядами и обычаями, связанными с православными праздниками Спасами.

**Материалы и оборудование:** подборки загадок, вопросов и ребусов для конкурсов, красочно оформлено помещение.

**Ведущие:** Хозяйка, Хозяин.

### **Ход праздника**

Хозяйка и Хозяин (в национальных белорусских костюмах) приглашают гостей в зал.

- Уважаемые гости! Сегодня мы пригласили вас на праздник «Золотое яблоко».

*Под стихи Ольги Поминовой «Три Спаса» и тихую спокойную*



*музыку все входят в зал и занимают свои места.*

### **Три Спаса**

*О. Поминова*

Венчается лето закатами красными,  
Прощается лето, как водится – Спасами.  
Поникшей травой, да нивою скошенной,  
Летящими в стаи птенцами подросшими...  
Прощается лето. Уходит, недолгое,  
Обильно столы накрывает: медовые,  
За ними и яблочных время, ореховых...  
Три Спаса – по августу древними веками,  
Славянскими датами тысячелетними...  
Прощается лето дарами последними:  
Созревшие яблоки налиты соками,  
Орехи в соседстве с медовыми сотами,  
Столов изобилие – это ль не главное?  
На пользу, миряне, гуляй, православные!  
Так было, так будет всегда на Руси,  
Спаси её, Господи Боже. Спаси...

### **Хозяйка:**

На праздник, на наш Яблочный,  
Спешите все сюда!  
Здесь шутки, песни, сладости  
Давно вас ждут, друзья!  
Эй! Не стойте у дверей,  
Заходите к нам скорей!

### **Хозяин:**

Пусть растет и вишня,  
И смородина,  
Зреют яблоки душистые, как мед,  
Пусть украсится садами наша Родина  
И на радость людям всем цветет.

### **Хозяйка:**

- В августе у православных христиан отмечается 3 праздника – три Спаса: Медовый, Яблочный и Хлебный.

14 августа – Медовый Спас

19 августа – Яблочный Спас

29 августа – Хлебный Спас

Все три праздника имеют свои легенды, поверья и приметы. С ними связаны сельскохозяйственные работы крестьян и наблюдения

людей за природными явлениями.

### **Хозяин:**

- Во время празднования Медового Спаса или Маковей в церквях освещают некоторые овощные растения: морковь, подсолнечник, мак. В старину маку придавалось особое значение, возможно по ассоциации от слова Маковей – мак вей. Освященным маком в этот день обсыпали хлевы, ели пироги с маком и морковью. Считалось «На Маковей надо мака вволю съесть».

С утра в церквях и храмах на заутрени происходит вынос креста и поклонение ему, а после литургии – Крестный ход на воду или водоосвящение. После освящения родников, озер, их водою не только умывались, но и окропляли домашних животных. Отсюда Первый Спас еще называют Мокрым Спасом.

В это время начинают выбирать соты с медом. Бортники в этот день «подглядывали» за пчелами, а дети следили за пчеловодами.

Существовало поверье: если бортники видят детей, а мед им не дадут, то пчелы пропадут.

Таким образом, Маковей, или Медовый (Мокрый) Спас отмечался в народе, прежде всего, как праздник пчеловодства и овощеводства.

### **Для всех участников праздника Хозяйка проводит викторину «Тайны пчелы»**

1. Какое поверье связано с Медовым спасом?

(Если бортники увидят детей, а мед им не дадут, то пчелы пропадут.)

2. Сколько запахов может различать пчела: более 100, более 10, более 40?

(более 40)

3. Как долго живет пчела после того как ужалил?

(несколько часов и погибает)

4. С какой скоростью летает пчела: 10км/час, 30км/час, 50км/час?  
(30 км/час)

5. Чем издает пчела звук в полете?

(звук, издаваемый пчелой в полете, производится крыльями)

6. Какие меры надо принимать, когда человека ужалит пчела?

(Чтобы уменьшить действие яда, сразу после ужаления надо извлечь жало и протереть больное место нашатырным спиртом, соком лука или чеснока, валидолом. Наиболее тяжелы последствия при попадании жала в губы, шею, в глаз. Снимают токсическое действие яда молоко, кефир, а также алкоголь с медом (50 г водки и 20 г меда)

7. Как называется добытчик мёда лесных пчёл?

а) Медовар;

б) Медник;

в) Бортник.

8. Как называется медоносное растение?

а) Медуница;

б) Медянка;

в) Медведка.

9. Что, согласно пословице, может испортить бочку мёда?

а) Капля никотина;

б) Ложка дёгтя;

в) Пуд соли.

10. Винни-Пух в советском мультфильме говорит: «Мёд – это очень уж (...) предмет! Мёд если есть, то его сразу нет». Вставьте пропущенное слово.

а) Хитрый;

б) Злой;

в) Кислый.

11. Маугли использовал диких пчел в качестве биологического оружия против:

а) ШерХана;

б) Обезьян;

в) Рыжих собак.

12. Как называется лечение пчелиным ядом?

- а) Апитерапия;
- б) Гирудотерапия;
- в) Ароматерапия.

13. Какое животное может переварить пчелиный воск?

- а) Медведь бурый;
- б) Пчелиная колибри;
- в) Мёдоуказчик.

14. Кого называют «пчелиным волком»?

- а) Роющую осу;
- б) Жужелицу;
- г) Медоеда.

15. Как называется пчелиный город?

- а) Хлев;
- б) Пасека;
- в) Питомник.

16. Как называется искусственное жилище для пчёл?

- а) Улей;
- б) Будка;
- в) Клетка.

17. Какую пользу приносят пчёлы растениям?

- а) Они их поливают;
- б) Они их опыляют;
- в) Они распространяют семена растений.

18. Сколько ножек у пчелы?

- а) 4;
- б) 6;
- в) 8.

19. Правда ли, что существуют рекомендации для спортсменов съедать за некоторое время до соревнований 200 г меда? (да)

20. Когда он отмечается Международный (Всемирный) День защиты Пчёл, утвержденный в 2008 году Организацией Объединенных наций?

- а) 14 мая;

б) 14 июля;

в) 14 сентября.

**Хозяин:**

Второй Спас, или Преображение Господне, на территории Республики Беларусь отмечают как Яблочный Спас. В народе он был известен, как праздник освещения яблок. В старину употребление в пищу яблок и других фруктов из сада до этого праздника не разрешалось. Считалось, что именно к этому времени фрукты окончательно готовы к употреблению, в них максимальное количество витаминов.

Это был праздник природы, праздник спелых плодов: яблок, груш, слив и т.д. В этот день люди несли в церковь освещать яблоки, груши, овощи, колосья ржи, травы.

В день Яблочного Спаса пекли пироги с яблоками, делали другие угощения из яблок, груш. В большинстве мест Яблочный Спас был праздником спелых садовых культур.

Еще в этот день до восхода солнца проводили обряд изгнания клопов: «Пришел Спас, чтоб не было клопов у вас».

Давайте вспомним фрукты и ягоды.

**Для всех участников праздника Хозяин проводит конкурс загадок «Веселое яблоко»**

1. Неразлучный круг подруг

Тянет к солнцу сотни рук.

А в руках - душистый груз

Разных бус на разный вкус.

(Сад)

2. В садочке есть плод,

Он сладок, как мёд,

Румян, как калач,

Но не круглый, как мяч,

Он под самой ножкой

Вытянут немножко.

(Груша)

3. Ветер дул что было сил -  
Только их не погасил.  
Долго дождик моросил -  
Тоже их не погасил.  
И теперь доволен сад,  
Что на всех ветвях Подряд  
Искры сладкие горят!  
(Вишни)

4. Родилась она зелёной  
На цветущей белой кроне.  
А потом росла, краснела.  
Как созрела - посинела.  
(Слива)

5. Варенье солнечно, как юг,  
На пирожки с повидлом - спрос.  
В сушёном виде он - урюк,  
А в натуральном ...  
(Абрикос)

6. Висит, висит всё лето  
Среди зелёных веток.  
Ударит гулко оземь,  
Когда наступит осень.  
(Яблоко)

7. У девчонки-тонконожки  
Ярко-красные серёжки.  
Под листочек загляни-ка,  
На стебле висит ...  
(Клубника)

8. Вырос в солнечный денёк  
У лесной дорожки ярко-красный огонёк  
На зелёной ножке.  
Целый миг над ним я ахал,  
А потом отправил в рот:  
Был он сладким, словно сахар,  
И душистым, словно мёд.  
(Земляника)

9. Сладок он, друзья, на вкус,  
А зовут его - ...  
(Арбуз)

10. Вкус у ягоды хорош,  
Но сорви ее поди-ка:  
Куст в колючках будто еж, –  
Вот и назван...  
(Ежевика)

11. Две сестры летом зелены,  
К осени одна краснеет, другая чернеет.  
- красная и черная смородины -  
(Смородина)

12. На ветке-конфетки с начинкой медовой,  
А кожа на ветке породы ежовой.  
(Крыжовник)

13. Близнецы на тонкой ветке,  
Все лозы родные детки.  
Гостю каждый в доме рад.  
Это сладкий ...  
(Виноград)

14. Сладких ягод соберите,

Для варенья припасите,  
От простуды, от ангины  
С чем поможет чай? - С...  
(Малина)

**Хозяйка:**

И со всех концов земли  
К нам друзья пришли сюда!  
Народ собирается!  
Наш праздник продолжается!

**Хозяин:**

Яблоня одна из самых распространенных плодовых культур Земного шара. По общему сбору плодов яблоне принадлежит 5-е место после винограда, цитрусовых, бананов и кокосового ореха. А в Республике Беларусь яблоня занимает 1 –е место среди плодовых растений.

Не зря народ так почитает яблоню и яблоки. Оказывается, яблоки помогают человеку, вылечится от многих болезней или же не заболеть вовсе. «Кушай каждый день по яблоку и проживешь долгую жизнь без лекарств», - гласит народная мудрость. Яблочный сок – это богатый источник витаминов, яблочное пюре – питание для малышей, яблочный уксус помогает при простуде, ангине, кожных заболеваниях.

**Хозяйка:**

Если верить легенде, то яблоня на Земле появилась уже на третий день после начала «работ по сотворению мира». Семена яблок археологи находят в раскопках, относящихся к каменному веку. Правда не удалось точно установить, какого они происхождения – дикорастущей яблони или уже культурной. В середине третьего тысячелетия до нашей эры в Малой Азии уже были прекрасные яблочные сады. Ученые полагают, что местом, где яблоня была взята из леса и стала возделываться в саду, являются страны Малой Азии и Ближнего Востока.

Впервые в Европе сочинение по плодоводству было написано древнегреческим ученым Теофрастом за 4 века до нашей эры. Он



описал 2 сорта яблони. В древнеримских источниках уже были описаны 36 сортов яблони.

На Руси садоводство стало развиваться в X – XII веках. Сейчас в мире насчитывается свыше 10 тысяч сортов, более 330 видов яблони. Наиболее распространен вид – яблоня домашняя, к которому относятся все крупноплодные сорта.

### **Хозяин:**

С яблоками связано множество притч, легенд и сказок. Это рассказ о яблоке раздора на конкурсе красоты богинь Геры, Афины и Афродиты; известная легенда о запретном плоде, который вкусили Адам и Ева; миф о Геракле, его 12-м подвиге, когда он похитил яблоки, сорванные титаном Атласом в саду богинь Гесперид. Это и история открытия Ньютоном закона земного притяжения, когда

яблоко упало на голову ученому.

**Давайте вспомним сказки, в которых упоминается яблоня и ее сила.**

**Ребята называют сказки:** «Крошечка-Хаврошечка», «Гуси-Лебеди», «Молодильные яблоки», «Жар-птица», «Белоснежка», латышская сказка «Принцесса на стеклянной горе», немецкая сказка «Железный Ганс», французская сказка «Волшебный свисток и золотые яблоки», норвежская сказка «Принцесса с Хрустальной горы», датская сказка «Золотое яблочко», русская сказка «Безручка», итальянская сказка «Пастушок – малый росток», сирийская сказка «О плачущих и смеющихся яблоках» и другие.

### **Хозяйка:**

- Улетают ласточки,  
Покидают нас,  
И пришел ореховый,  
Третий самый Спас.

Караваи новые  
Подавай на стол,

Встретим осень ласково,

Спас не зря пришел!

Самый последний, третий – это Хлебный или Ореховый Спас.

Отмечается он перед наступлением осени – 29 августа.

В этот день – устраивались народные ярмарки. Существовало поверье, что именно в этот день торговля будет как никогда плодотворной. После тяжелого рабочего дня крестьяне баловали себя праздничным ужином.

Существует несколько примет, которые принимают свою силу в Ореховый и Хлебный Спас:

1. Чтобы больной человек мог излечиться, а здоровый - укрепить свое здоровье нужно на Ореховый Спас в дом необходимо принести веник, изготовленный из орешника, и повесить его на дверь.
2. Для хорошего урожая в этот день нужно сеять рожь на зиму.
3. В этот праздник готовили лекарство на всю зиму – специальную ореховую настойку против простудных заболеваний.
4. Считалось, что если ласточки и журавли улетят после Хлебного Спаса, то зима будет морозной. Если - они останутся еще на некоторое время, зима будет теплой.
5. Если 29 августа Ореховый Спас сопровождается дождем с сильной грозой, урожай будет большим.

Сегодня в этот день хорошо испечь пироги угостить им своих соседей, родственников и друзей.

### **Хозяин:**

В народе третий Спас называли Ореховым, Хлебным Спасом.

Ореховым - потому что к этому дню обычно созревают орехи.

Хлебным - потому что накануне отмечалось Успение Пресвятой Богородицы, с которым связывалось окончание жатвы хлебов. В этот день пекли пироги из муки нового урожая.

С этим днем связаны поговорки: Третий Спас хлеба припас, Коль хорош третий Спас, будет зимой квас.

**Давайте вспомним хлебные культуры.**

**Хозяйка:**

**Три Спаса**

*Е. Некрасов*

Весь август праздники у нас,  
Сначала чтим Медовый Спас  
С душистым мёдом, пирогами...  
Пусть счастье будет рядом с вами.

Затем мы Яблочный встречаем,  
Бокалы соком наполняем.  
Счастливый день Преображения  
Рассеет ваши все сомнения.

А напоследок ждём хвалебный -  
Ореховый, и он же Хлебный!  
Пусть свою ценность сохраняет  
И оптимизм вам всем вселяет.

Друзья! Три спаса нам сполна  
Наполнят чашу ту до дна,  
Своей любовью и теплом,  
А мы ответим им – добром!

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРАЗДНИКА**

(Угощение ребят фруктами, овощами, медом и т.д.)

## Сценарий митинга на День памяти и скорби - 22 июня на тему «Защитникам - слава и память».

**Описание мероприятия:** 22 июня 1941 года - одна из самых печальных дат в истории России день памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны. Этот день напоминает нам обо всех погибших, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений. В День памяти и скорби мы провели мероприятие в форме митинга на тему «Защитникам - слава и память». Дань памяти и благодарности воинам второй мировой и ушедших уже после войны - отдали учащиеся нашей школы, сотрудники УФСИН, жители посёлка. Митинг прошёл у обелиска павшим воинам в Великой Отечественной войне. Предложенный сценарий может быть использован классными руководителями, воспитателями детских лагерей при подготовке ко дню памяти и скорби.

**Форма работы:** митинг у обелиска.

**Возрастная группа:** учащиеся школы, жители посёлка.

**Цель:** воспитания гражданских и патриотических чувств подрастающего поколения через обращение к памяти о тех воинах, кто, не жалея жизни, отстоял нашу свободу и независимость.

**Задачи:**

- актуализация исторической памяти школьников, формирование интереса и уважения к историческому прошлому, героическим традициям своего народа;
- воспитание детей в духе патриотизма и гражданственности.

**Подготовительная работа:**

- раздать слова ведущим, ученикам;
- подготовить музыку (гимн России, «Священная война», «Героям Родины», звучание метронома);
- пригласить гостей;
- написать объявление для жителей;
- приготовить свечи, цветы, венки.

**Ход мероприятия**

## **1. Сообщение о Дне памяти и скорби.**

**Ведущий 1:** 22 июня – самый скорбный день в истории нашего Отечества - День памяти и скорби, установленный указом Президента РФ от 8 июня 1996 года. Этот день напоминает нам обо всех погибших, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений. 22 июня — день пропитанный болью, надеждой, героизмом. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, унесшая тысячи жизни, забравшая близких людей, оставившая вечный след в наших сердцах и душах. Этот день стал не просто напоминанием о случившемся, а огромной частью истории, которая не дает забыть. Мы скорбим по всем, кто ценой своей жизни выполнил святой долг, защищая в те суровые годы наше Отечество. Мы должны помнить, какой ценой завоевано наше право на труд, на мирную жизнь, на счастье. Митинг, посвященный Дню памяти и скорби объявляю открытым!

## **2. Звучит гимн России.**

**Ведущий 2:** Рано утром 22 июня 1941 года без объявления войны фашистская Германия напала на Советский Союз, нанеся массированный удар по военным и стратегическим объектам и многим городам. Так началась Великая Отечественная война, которая продолжалась 1418 дней и ночей, и в которой СССР потерял около 27 миллионов человек, но смог выстоять. В тяжелой кровопролитной войне советский народ внес решающий вклад в освобождение народов Европы от фашистского господства и в разгром гитлеровских войск.

## **3. Звучит песня А. Александрова «Священная война»**

**Ведущий 1:** 22 июня 1941 года фашистская Германия обрушила на нашу страну страшный удар. Это смертоносная лавина, прекрасно обученных, дисциплинированных немецких солдат. Они уже захватили Европу. 190 дивизий (5,5 миллионов человек), около 5 тыс. самолетов, свыше 3 тысяч танков, изрыгающих огонь и свинец – все это двигалось на нас, на ваших дедушек и бабушек, которые были молоды так же, как мы с вами.

Нашей земле готовили печальную участь. Гитлер заявил: «Нам не достаточно разгромить русскую армию и захватить Ленинград, Москву и Кавказ. Мы должны стереть с лица земли эту страну и уничтожить ее народ».

**Ведущий 2:** 22 июня 1941 года - страшная дата. День, когда для

миллионов жителей нашей огромной страны рухнули все планы на будущее – каникулы, экзамены, свадьбы... Вся жизнь перевернулась. Все поникло, ушло куда-то очень далеко, в прошлое, перед зловещим словом «война». Наша страна не ожидала нападения, ведь мы заключили с Германией договор о ненападении. Мы не были готовы к войне. Но уже 22 июня смерть уносила жизни людей. Уже 22 июня земля гудела под гусеницами танков, рвалась снарядами, пробивалась автоматными очередями. Начался счет – 1418 кровавых дней Великой Отечественной войны.

**Ведущий 1:** Вся страна поднялась на борьбу с фашистами. Встали все, кто мог держать в руках оружие, кто мог защищать Родину. Вчерашние школьники осаждали военкоматы, просились на фронт, прибавляя себе год-два. И уходили, чтобы не вернуться.

**Ученик 1:**

В котёл батальон боевой угодил –  
Ошибка в расчетах вкралась.

Противник бомбёжкой

Как крышкой накрыл,

В живых никого не осталось...

**Ведущий 2:** Время все дальше уносит нас от дня начала войны. Но он никогда не сотрётся из нашей памяти, памяти грядущих поколений. Он трагичен для каждого из нас, в какое бы время мы не жили, он священен героизмом наших отцов и дедов, святостью защитников Отчизны.

Среди миллионов защитников Отечества храбро сражались за Родину и наши земляки – сыновья и дочери Zubovo – Полянского района. Более 16 тысяч уроженцев земли зубовополянской несли, священный долг перед Родиной, тысячи человек героически трудились в тылу, помогая действующей армии. Почти десять тысяч героев не вернулось с поля боя, покрыв себя немеркнушей славой. Семьдесят восемь лет прошло с начала Великой Отечественной войны, но время никогда не сотрёт из нашей памяти скорбную дату.

**Слово предоставляется Председателю совета ветеранов .....**

**Ученик 2.**

Мой дедушка рассказывал

О том, какой была война,

Какими были русские солдаты,

И о враге, что сломлен был тогда.

Как наяву он помнил все атаки.

Молчал..., закрыв глаза на миг...

И плакал дедушка о неспасённом друге,  
Который на глазах его погиб.  
Он был, как брат, для дедушки – солдата:  
По жизни вместе: школа, институт. Но вот война, и первыми ребята  
Пошли на фронт, за Родину свою.  
Плечом к плечу друзья сражались рядом,  
Мальчишки, а в глазах видна вся жизнь.  
Но тут удар – фашистская граната,  
И друг собою дедушку закрыл.  
Прошли года, а сердце не забыло,  
Ту боль и горечь от потерь бывших,  
О том, как мать сыночка хоронила,  
Последнего из близких и родных.  
Война, ты много горя причинила,  
Так много забрала ты молодых,  
Но сильных духом все же не сломила.  
Они нам сохранили жизнь!

**Ведущий 1:** Дорогие наши односельчане, ветераны! Мы, не знавшие войны, низко кланяемся вам за ваш немеркнущий подвиг, за самопожертвование, за стойкость, мужество, выносливость, веру, нестигаемость и скромность! Ваша юность была опалена жестоким огнем сражений. Мы будем помнить об этом.

**Слово предоставляется жителю нашего посёлка ....** Когда началась война, ей было семь лет.

**Слово предоставляется директору школы ...**

**4. Акция - свеча памяти и скорби по погибшим в Великую Отечественную войну.**

**Ведущий 2:** Сегодня - День Памяти и скорби. Каждый год 22 июня ровно в 4 часа утра в нашей стране люди зажигают миллионы свечей и несут их к мемориалам памяти. В Москве их несут к могиле Неизвестного солдата, затем - к мемориалу на Поклонной горе. В этот день приспускают флаги на государственных учреждениях, отменяют все развлекательные мероприятия. Сегодня, в день Памяти и скорби, вся страна вспоминает о самой страшной дате в истории нашей страны – о начале Великой Отечественной войны. Сейчас мы проведём акцию - свеча памяти и скорби по погибшим в Великую Отечественную войну.

*Ведущие раздают зажженные свечи в стаканчиках учащимся. В это время ученик читает стихотворение:*

**Ученик 3.**

Зажги свечу ты в память о погибших!  
Огонь святой вдруг память оживит...  
И вспомнишь ты людей, так жизнь любивших...  
Их только память наша воскресит!  
Зажги свечу ты в память о погибших!  
За тех, кто жизнь свою не пощадил.  
За тех, кто пал, за них – недолюбивших,  
Кто от беды и слез людей собой прикрыл.  
Зажги свечу ты в память о погибших!  
И пламя нашу память обожжет...  
Глаза друзей вдруг, как в кино, оживших,  
Рванувшихся в последний раз вперед.  
И ты парней, тех павших, переживший -  
Их в сердце береги – не забывай!  
Зажги свечу ты в память о погибших!  
В душе зажи и никогда не задувай!  
*Все дети, получившие свечи, идут к обелиску и ставят их.*

#### **Ученик 4:**

Поклонимся великим тем годам  
Тем самым командирам и бойцам.  
И маршалам страны и рядовым,  
Поклонимся и мертвым и живым.  
Всем тем, которых забывать нельзя  
Поклонимся, поклонимся, друзья!  
Всем миром, всем народом, всей землёй,  
Поклонимся за тот великий бой.

**Ученик 5:** Как горько нам стоять у обелисков,  
Защитников великой той войны.  
Мы головы пред вами склоняем низко –  
Земной поклон вам за нашу жизнь.

**Ведущий 1:** В день памяти и скорби, сквозь время говорят с нами те, кто уже никогда не вернётся, не обнимет детей, внуков, друзей. Склоняя головы перед светлой памятью отцов, дедов, братьев, сестёр, родных, однополчан, освободим сердца от гнева и жестокости, вспомним, что мы сыны и дочери Великого народа, и будем достойны его! Давайте почтим память славных воинов,



павших в годы Великой Отечественной войны и наших ветеранов минутой молчания.

## **5.Минута Молчания.**

*Минутой молчания почтили память славных воинов. Звучит метроном.*

**Ведущий 2:** 22 июня – День памяти и скорби. Так пусть же наша память будет чиста и вечна о тех, кто дал нам право на жизнь, кто подарил нам радость встречать каждый новый мирный день. Мир должен торжествовать! Ради мира мы должны жить, творить, созидать!

...Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

Ребята! Возложите цветы к обелиску павшим воинам-освободителям!

## **6. Возложение венков и цветов к обелиску воинам,павшим в годы Великой Отечественной войны.**

*Звучит музыка «Героям Родины».*

**Ведущий 1:** Искренняя благодарность всем, кто пришёл сегодня к обелиску, потому что этот день – святой день для всех нас. Митинг, посвященный Дню памяти и скорби объявляется закрытым

## Сценарий воспитательного мероприятия «Любовь святая»

(для учащихся среднего и старшего возраста)

**Цель мероприятия:** создание условий для:

- формирования духовных и нравственных ценностей учащихся посредством концертно – просветительской и певческой деятельности на основе Православных традиций;
- воспитания творческой личности, раскрывающей свои потенциальные возможности на основе интеграции разных видов искусства в постановке мероприятия духовно-просветительской и патриотической направленностей.

### **Задачи:**

- воспитывать в учащихся искреннее стремление своим талантом послужить Богу и людям, чувство благодарности, способствовать приобщению к православным традициям русского народа;

-воспитывать уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, способность быть источником нравственной красоты и умения соединить внутреннюю жизнь со словом, которое он произносит.

-способствовать развитию творческого потенциала учащихся, помогая реализовывать свои способности и культурные потребности в интегрированной деятельности

-формировать вокальные умения и навыки в церковно – певческой деятельности, как неотъемлемой части духовной православной культуры.

### **Оборудование:**

мультимедиа-проектор, компьютер, акустическая система, микрофоны; музыкальные инструменты: фортепиано, баян, скрипка, сценические костюмы.

**Форма мероприятия:** литературно-музыкальная гостиная.

### **Ход мероприятия**

*Звучит фоновая музыка Г. Свиридова «Любовь Святая». Показ презентации. На фоне музыкального произведения звучат слова ведущих:*

Ведущий 1: Любовь долготерпит, милосердствует,

Ведущий 2: Любовь не завидует,

Ведущий 1: Любовь не превозносится, не гордится,

Ведущий 2: Не бесчинствует, не ищет своего,

Ведущий 1: Не раздражается, не мыслит зла,  
не радуется неправде, а сорадуется истине;

Ведущий 2: Все покрывает, всему верит, на все надеется, все переносит.

Вместе: Любовь никогда не перестает.

***Выходят вперед, занавес закрывается***

Ведущий 1: Добрый день дорогие гости, мы рады встрече с Вами и хотим пригласить в нашу музыкальную гостиную. Музыка сердца и души...

Ведущий 2: Любовь святая - всепобеждающая, преодолевающая все испытания и преграды. Одних только слов недостаточно для того, чтобы изобразить любовь, так как она неземного, но небесного происхождения.

Ведущий 1: Знают лишь века,

Откуда любви река,

С неба, наверно,

И потому глубока,

И потому безмерна.

Ведущий 2: Любовь, имеющая источником Бога, есть то же, что бьющий из земли родник: потоки ее никогда не пресекаются, а питающее сию любовь не оскудевает. Она, божественная любовь, есть соль жизни.

Ведущий 1: Становление маленького человека, через любовь к Богу, семье, Родине, внутреннее высвобождение в себе резервов нравственной широты и красоты, обращает в мир сокровенной глубины, той тайны жизни, в которой реально возможна встреча.

Ведущий 2: Господь есть Любовь

Любовь вы познайте.

Ведущий 1: Господь есть Добро!

В Добре пребывайте.

Ведущий 2: Господь милосерд!

Его призывайте.

Ведущий 1: Господь совершен!

Его величайте!

***Открывается занавес. Хор стоит на сцене. В исполнении хора «Благовест» звучит песнопение «Хвалите Господа с небес» П. Чесноков***

Ведущий 2: Как красивы и торжественны песнопения Божественной литургии! Невозможно передать словами то состояние души, которое переживает каждый человек, участвующий в ней. В нашей семье есть традиция ходить в храм, вместе молиться и участвовать в Таинствах церковных.

Ведущий 1: Храм — это место, где душа радуется, общаясь с Господом, а значит храм Божий — наш настоящий дом, в котором мы находим утешение и поддержку.

Чтец: Молитва Богу – музыка души.  
Души безмерно в Господа влюбленной.  
Всемиловитый Боже, не лиши  
Молитвой быть на веки вдохновленным  
Всевышний Отче, глаз не осуши  
От светлых слез любви и покаянья  
Молитва Богу – музыка души,  
Моих высоких чувств Ему признание  
Всемиловитый Боже, не взыщи  
На просьбу о душевном очищении  
Молитва Богу – музыка души  
В которой у Тебя прошу прощенья.

***Звучит песнопение «Даруй Боже благодать» муз. И. Болдышевой (приложение)***

Ведущий 1: Любовь к Богу есть дар человеку с чистым сердцем и выражается через деятельную любовь к ближним. Любовь к человеку конкретному, на нашем жизненном пути Богом данному, — дело, требующее труда, усилия, борьбы с собой, своей ленью.

Ведущий 2: Как это нелегко...

Ведущий 1: Крылышки наши иногда опускаются, и нет сил взмыть в небо, это ничего, это наука из наук, которую мы проходим, лишь бы желание видеть небо над головой, небо чистое, звёздное - небо Божие, не исчезло. Твори во имя любви к людям, ведь это 2-ая главнейшая заповедь, и тогда любовь к миру изольётся слезами по нему - страдающему, утратившему главное.

***Чтец:*** Не покидай меня, надежда,  
Когда над пропастью стою,

Дай руку мне свою, как прежде,  
Чтоб удержаться на краю.

Не уходи из сердца, вера,  
Когда ослабну я душой,  
Когда день праздничный вдруг серым,  
И горьким станет предо мной.

А если вьюга ледяная  
Мне душу бедную скует,  
Спаси меня, любовь святая,  
И растопи колючий лед.

Меня в беде не покидайте,  
Когда от горя стынет кровь,  
Звездой спасительной сияйте,

Надежда, Вера и Любовь!

***Звучит песнопение «Девушка пела» муз. Е. Подгайца, сл. А. Блока***

Ведущий 1: Особый дар, который дан Создателем человеку, приближающий его к Творцу, дар творчества. Воздействие музыки на здоровье человека, физическое и духовное непереоценимо. Она затрагивает глубочайшие струны человеческого существа, проникает дальше, чем может проникнуть любое другое впечатление внешнего мира, дарит незабываемое чувство гармонии и красоты.

***Инструментальный номер. Дуэт фортепиано и скрипки.***

Ведущий 2: Творческое вдохновение, роднящее человека с его Творцом, дар, которого лишены даже ангелы, есть великая радость и утешение ему.

Ведущий 1: София, скажи, пожалуйста, а тебя посещает творческое вдохновение?

Ведущий 2: Конечно, да. Когда я что – то создаю своими руками, пою, рассказываю стихи. В эти минуты возникает ощущение, как – будто я парю на крыльях.

Ведущий 2: Катя, а ты ничего не слышишь, не чувствуешь?

Ведущий 1: Прислушивается... Нет, ничего

Ведущий 2: Ну как же ты ничего не слышишь.. Ведь повсюду... предчувствие Рождества Христова. Да, я понимаю, ты скажешь, что праздник еще не скоро, только 28 ноября начнется Рождественский пост, но... так хочется побыстрее услышать тишину Рождественской ночи, вдохнуть хвойный аромат елочки и вместе с мамой на службе запеть: Рождество твое Христе Боже наш...(поет)

Ведущий 1: Ты знаешь, я тоже с нетерпением жду этот праздник, потому, что даже взрослый человек в этот день становится маленьким ребенком, ожидающим чуда. Чуда преображения души. Великое милосердие простирает Мать всех живущих на земле – Пресвятая Богородица. Повившая Младенца в яслях и принявшая Его своими руками со Креста, она одна знает всю высоту радости и весь гнет горя. Великой любовью пламенеют к Богородице сердца искренне верующих людей.

***В исполнении хора звучит песнопение «Пречистая дѣва» В. Якимец***

Ведущий 1: Святая любовь к Отчизне. Каждый из нас может гордиться тем, что наша Родина – Россия. И это счастье-жить в мирное время. Но мы знаем и помним, какой дорогой ценой куплена наша свобода. Великая Победа вышла за рамки истории и явила подвиг и мужество советского, русского человека по сути, по рождению, по Крещению, по духу.

Ведущий 2: В каждом роду, в каждом семействе есть павшие на Великой Отечественной войне. Сей подвиг, сей долг назван святым, потому что он берет свое начало от Евангельского Слова Христа «Нет больше той любви, аще кто положит душу свою за други своя»

Ведущий 1: Как говорят, в окопах неверующих нет. Свидетельством тому есть одно дивное письмо простого солдата, который был на передовой на фронте Второй мировой войны, чудом сохранившееся. Оно было адресовано его матери:

Чтец: «Прости меня, мама, что я смеялся над твоей верой. Но вот завтра наш батальон идет в атаку, мы в окружении, не знаю, выживу ли я в этом сражении, наверное, немногие из нас вернутся из этого боя домой. Но для меня теперь есть цель и есть счастье: я гляжу на звездное небо, лежа в окопе, и верю, что есть Тот, который меня

создал из небытия в бытие и Кто опять примет меня. И с этой верой мне не страшно».

***В исполнении хора звучит песня «Два брата» В. Гаврилина.***

Ведущий 1: У России глаза васильковые  
Засияли от утренних слез.  
Расшумелись ветра бестолковые  
В нежной дымке березовых грез.

Ведущий 2: Заблужусь до полудня с ромашками,  
С колокольчиком песни спою.  
Медуницею, клевером, кашками  
Ароматный веночек совью.

Ведущий 1: Мать-Россия, просторы шелковые,  
Растревожили сердце до слез.  
Кроткой лаской глаза васильковые,  
Покорили навеки, всерьез.

***Инструментальный номер в исполнении \_\_\_\_\_***

Ведущий 1: Какое слово приходит на память, когда говорят о женщине?

Ведущий 2: И вновь это слово – любовь. Белые платочки.... Именно они спасли Церковь, наши матери и бабушки, которые втайне от всех крестили своих детей и внуков, передавая им тепло христианского благочестия и беззаветно храня православную веру.

***Танец «Синий платочек» и «Матушка Земля»***

Ведущий 1: Сонечка, а ты можешь мне назвать самого близкого и любимого для тебя человека?

Ведущий 2 - Конечно же это моя милая, дорогая мамочка!

Ведущий 1: Нет любви сильнее материнской нежности, нет тревоги тревожнее бессонных ночей и несомкнутых глаз материнских.

Святая материнская любовь способна преодолевать любые преграды, добиваться невозможного и творить настоящие чудеса.

Ведущий 2: Мама – это единственный человек на свете, который любит просто за то, что ты есть.

***В исполнении хора звучит песня «Мамины ладони» муз. И. Хрисаниди, сл. О. Назировой***

***Заключительное слово:*** Дорогие гости, и в завершении программы слово предоставляется Батюшке Александру.



## Сценарий мероприятия, посвященного Престольному празднику храма апостола Иакова

*(для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста)*

**Цель мероприятия** – создание условий:

- для формирования духовных и нравственных ценностей учащихся посредством концертно – просветительской и певческой, театральной деятельности на основе Православных традиций;
- для воспитания творческой личности, раскрывающей свои потенциальные возможности на основе интеграции разных видов искусства в постановке праздничного мероприятия

**Задачи:**

- воспитывать в учащихся искреннее стремление своим талантом послужить Богу и людям, чувство благодарности, способствовать приобщению к православным традициям русского народа;
- прививать интерес детей к изучению истории возникновения храма апостола Иакова;
- способствовать восстановлению утраченных семейных традиций совместной молитвы за богослужением;
- воспитывать чувство любви к Родине, уважительного отношения к Досуговому центру, как месту духовно- нравственного воспитания ;
- формировать у детей такие личностные качества, как духовная чистота, любовь к ближнему, человеколюбие;
- развивать вокально-хоровые навыки и умения: певческое дыхание, дикцию, артикуляцию, звукообразование с аккомпанементом и пение а cappella;
- способствовать развитию фантазии, творческого потенциала учащихся, помогая реализовывать свои способности в интегрированной деятельности

**Оборудование:** Мультимедиа-проектор, компьютер, акустическая система, микрофоны, музыкальные инструменты: фортепиано, баян, скрипка, сценические костюмы.

**Форма мероприятия:** праздничный концерт

## ***Ход мероприятия:***

*Звучит фоновая музыка. На сцене выстраивается старший сводный хор. На сцену выходит ведущий Тимофей, ищет Софию (ведущую), торопливо говорит:*

- Добрый день дорогие друзья! Ваше Преосвященство владыка Софроний, достопочтимые братия и сестры! Простите, вы не могли бы подождать одну минуточку. Не могу найти свою маленькую коллегу, с которой я сегодня, как ведущий, должен провести концерт. Уже обошел все кабинеты, зашел в храм, её нигде нет! Остался только зрительный зал и сцена. Ее имя София. Такая маленькая девочка с большими глазами и двумя косичками...  
*Спрашивает у хористов:*

- Вы не встречали Софию... Соню Завьялову?! Они отрицательно отвечают. - София, София, давайте же ее найдем...- обращается к хору за помощью. Хористы начинают громко звать: - Соня!

*Голос из – за хора: Ну и зачем так кричать? Хористы раздвигается по обеим сторонам серединка хора. Соня в мечтательной позе сидит на стуле и размышляет, к ней подходит Тимофей.*

**Соня:** Ты знаешь? Я долго думала, на что похожа моя душа? А потом поняла, что моя душа очень похожа на цветок. Все его нежные лепестки раскрыты, а в середине цветочка лежит бесценный подарок от Бога – Любовь

**Тимофей:** Это, конечно, очень хорошо, что ты задумываешься над такими важными философскими вопросами и так поэтично, вдохновенно это описываешь, но тебе не кажется, что пора начинать концерт. И, вообще – то (*тихо*), на нас все смотрят. **Соня приходит в себя, смотрит в зрительный зал, вокруг, быстро встаёт со стула и произносит:**

**Соня:** Ой, ой, ой! Простите, я несколько увлеклась. **Тимофей ей подает руку, они выходят впереди начинают концерт.**

**Тимофей:** Добрый день, дорогие гости!

**Соня:** Добрый день дорогой владыка Софроний!

**Тимофей:** Достопочтимые отцы, братия и сестры!

**Соня:** А также все мальчишки и девчонки в этом зале!

**Тимофей тихо:** Этого нет в сценарии...

**Соня:** Но они же есть в этом зале, я и многие из них были в этот праздничный день за божественной литургией, где почтили память святого покровителя нашего храма, апостола Иакова - брата Божия

**Тимофей:** Самое лучшее почитание памяти святых — следование их примеру, подражание их вере и благочестию. Вера и благочестие живут и совершенствуются добрыми делами, ибо, как говорит святой апостол Иаков, «вера без дел мертва есть».

**Соня:** Как я буду делать большие хорошие дела? У меня же нет для этого необходимых денег и возможностей.

**Тимофей:** София, для того, чтобы сделать доброе дело, не нужно иметь много денег. Нужно только иметь желание помочь. Главное — это проявить решимость и сделать первый шаг, и тогда Господь обязательно нам поможет в наших добрых делах.

**Соня:** Тимофей, скажи пожалуйста, а у тебя есть любимые песнопения, которые исполняют в храме?

**Тимофей:** Каждое песнопение в литургии важно и красиво по - своему, я же недавно стал постигать эту сложную науку хорового пения и открыл для себя песнопение «Единородный Сыне»

**Соня:** Мне и моим друзьям тоже очень нравится это произведение, которое мы сейчас исполним для наших гостей  
*В исполнении старшего хора звучит а cappella «Единородный сыне»*

**Соня:** Слышите музыку? Ангел на флейте играет.

Ночь раздробилась на множество звездных часов.

Льется мелодия, нежностью мир наполняет,

Мир оживающих сказок и светлых стихов.

**Тимофей:** С музыкой Ангела Нежность над нами закружит,

Ливнем весенним смывая печаль и грехи.

Песня рождается, и раскрываются души,

Соединяя мелодию, свет и стихи...

*В исполнении Скрипкиной Алины звучит вокальная композиция*

*«Льется музыка» муз. И. Хрисаниди*

**Соня:** Как красиво звучит флейта! И как много талантливых детей обучается в нашем центре и играет на разных инструментах.

**Тимофей:** Я с тобой абсолютно согласен! И хочу пригласить на сцену Свету Кузьмину, которая исполнит пьесу «Русские переборы»

*Выступает Света Кузьмина «Русские переборы» фортепиано*

*София выходит вприпрыжку, напевая себе под нос мелодию песни, начинает крутится вокруг Тимофея. Он в недоумении:*

**Тимофей:** София! (девочка не обращает на него внимание) Соня, когда же ты остановишься, в конце - то концов?

**Соня:** А я и не подумаю останавливаться!

**Тимофей:** Это как так?!

**Соня:** Да как же ты не понимаешь, что мы открываем самую детскую страничку нашего праздника самой двигательной и прыгательной песней в исполнении воспитанников центра, полный вперед! *Делает движение руками, держа в руках воображаемый руль, уходит со сцены и увлекает за собой Тимофея.*

*В исполнении средняя группа хора звучит песня «Вечный двигатель» сл., муз. А. Пинегина, А. Усачева*

- Тимофей, можно задать тебе серьезный вопрос?

- Серьезный, ну давай!

- Как ты относишься к муравьям?

- К муравьям? По ---ложительно

-А ко мне?

-Очень положительно, только объясни мне взаимосвязь между тобой и муравьями!?

-Как ты не понимаешь? И я и муравьи очень маленькие, ты же никогда не будешь нас обижать?

- Конечно, не буду

-А чтобы ты не забыл о своем обещании, мои самые маленькие друзья

еще раз напомним тебе об этом (**вместе**) – «Не обижайте муравья!»

*В исполнении младшей группы хора звучит песня «Не обижайте муравья» сл. Г. Гладков, муз. В Степанов*

-Тимофей, а ты знаешь, что такое академическое пение?

- Это вот так? (*поет отрывок из романса «Я встретил вас и все былое...»*)

**Соня смеется:** Это целое вокальное искусство, в котором может проявить себя не каждый

**Тимофей:** У меня тоже голос, я тоже петь хочу! (*имитирует героя известного кинофильма*)

**Соня:** Это тебе к матушке Анастасии, а на сцену приглашается Погорелова Милена, которая исполнит песню Настеньки из мультфильма «Аленький цветочек»

*В исполнении Погореловой Милены звучит «Песня Настеньки» (академический вокал)*

**Тимофей:** Да, непростое искусство этот академический вокал (*чешет затылок*) ну, а если что-то наше, народное исполнить! Разрешаете?

*Тимофей берет баян и исполняет русскую народную песню*

**Соня:** Как же хороша народная музыка, ноги сами просятся в пляс! А я, кажется, знаю, куда мы отправимся дальше

**Тимофей:** Это куда же?

**Соня:** В мир эстрадно – джазовой музыки

**Тимофей:** Ух, ты.. Далеко...В мир известного трубача Луи Армстронга, джазовой певицы Эллы Фицджеральд...

**Соня:** Да, да, ты прав, а совершить это путешествие поможет Чайка Ева, исполнив песню «Детский джаз»

*В исполнении Чайка Евы звучит песня «Детский джаз» (эстрадный вокал)*

**Соня:** Тимофей, мы как будто побывали в Америке, и прикоснулись к вокально – джазовой культуре этой страны.

**Тимофей:** Да, в гостях хорошо, а дома лучше.

**Соня:** Ты с таким теплом говоришь о нашей родной земле.

**Тимофей:** Тот, кто не любит отчизну земную, не достоин отчизны небесной, Господь призывает нас тогда, когда мы больше всего нужны Родине, если отчизна страдает, ты должен помочь ей, как любящий сын помогает своей матери

Я полон любовью неизменной, к тебе, родная Русь

И пред создателем вселенной, душой коленопреклоненной

Я за тебя всегда молюсь

*В исполнении ансамбля мальчиков звучит песня «Березовые сны»*

**Соня:** В годы Великой Отечественной Войны в армии служило 800 тысяч женщин. А сколько терпеливых, тихих молитвенниц трудилось в тылу.

**Тимофей:** «Белые платочки спасли Русскую Церковь», — любил говорить Святейший Патриарх Алексий I об этих женщинах. Их трудами сохранялись в годы воинствующего безбожия святыне храмы, и становились настоящими малыми церквями их семьи, в которых дети наследовали православную веру и учились молиться.

**Соня:** Их пример беззаветного служения побуждает и нас подражать их твердой вере, выполнении заповеди о любви к Богу и людям

*В исполнении старшего вокального ансамбля «Нежность» звучит песня И. Хрисаниди О. Назировой «Белые платочки»*

**Соня:** Тимофей, как было бы хорошо навсегда остаться ребенком и не взрослеть, быть такой счастливой, счастливой!

**Тимофей:** А я знаю рецепт счастья, которое будет всегда с тобой, даже когда ты вырастешь!

**Соня:** Расскажи - же поскорей! **Тимофей** имитирует элемент фокуса. достает свиток и читает:

- Возьмите чашу терпения, влейте в нее полное сердце любви, добавьте две горсти щедрости, посыпьте добротой, добавьте как можно больше веры. Все хорошо перемешайте. Намажьте на кусочек отпущенной вам жизни и предлагайте каждому, кого встретите на своем пути.

**Соня:** Как здорово!

**Тимофей:** И помни, что только с Богом человек может быть воистину счастливым независимо от того, взрослый он или ребенок!

*Г. Струве «Детство» На сцене сводный хор «Благвест»*

**Тимофей:** Дорогие друзья, вот и подошел к концу наш концерт. И хочется завершить его словами великого философа Астрогора: **«Собирайте камни знаний, укрепляйте каплями терпения, дарите капли любви, ищите капли мудрости, ловите капли радости, храните капли надежды. Пусть из этих капель собирается река и море вашего духовного благополучия».**

**Соня:** А поможет вам в этом ....

**Тимофей:** Что же это за секрет?

**Соня:** Самая простая, добрая, открытая улыбка! С праздником!

*Звучит заключительная песня «Улыбка» Г. Струве в исполнении сводного хора*

дата

88/88/2088

# МОЙ ДЕНЬ

● - очень важно

| УТРО  |                       |  |
|-------|-----------------------|--|
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
| ДЕНЬ  | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
| ВЕЧЕР | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |
|       | <input type="radio"/> |  |

## КРУЖКИ

## СПОРТИВНЫЕ СОСТЫЗАНИЯ

## ЗАМЕТКИ

для заметок



A series of horizontal lines for writing notes, spanning the width of the page.



*Более подробная информация.*

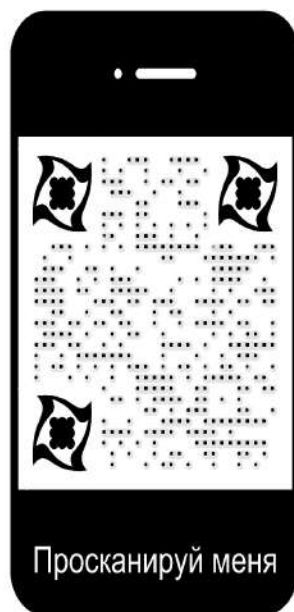
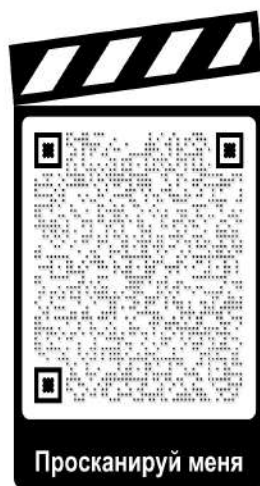
*Перейдите по QR code и ознакомьтесь с нашей работой.*

*Если у Вас возникают вопросы пишите или звоните нам:*

*Электронная почта: [i.polzikova@mail.ru](mailto:i.polzikova@mail.ru)*

*Телефон: 8(8443) 29-74-71*

*Мы постараемся помочь Вам!*



ПЛАНЕТА ДОБРА



*Удачной смены,  
КОЛЛЕТА!*