

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 36
имени Героя Советского Союза В.Г. Миловатского г. Волжского
Волгоградской области»**

Согласована
Заместитель директора по
ВР

Лимаренко И.С.
«__»____20__г.

Утверждена
Директор

Бухарина М.В.
«__»____20__г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

«ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР»

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок обучения: 1год

Разработчик: Дудакова Д.С.
Руководитель школьного медиацентра

г. Волжский , 2025 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный медиацентр»

1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	10
1.3.1. Модуль «СМИ и пресса»	10
1.3.2. Модуль «Работа с текстовым и иллюстративным материалом».....	11
1.3.3. Модуль «Работа с аудио и видео материалами»	11
1.3.4. Модуль «Смартфон в школьной работе».....	12
1.4. Планируемые результаты	12

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Методические материалы.....	17
2.4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	18
3.Список литературы	39

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный медиацентр» имеет **техническую направленность**.

Разнообразие форм работы (фотография, написание статей, ведение новостных групп, обработка фото-аудио-видеоматериалов и т.д.) и их качество определяет успешность усвоения материала. В связи с этим проводится работа, которая акцентируется на развитии познавательной деятельности учащихся, на формировании навыков рационального использования современных технических средств (фотоаппарат, смартфон, компьютер), воспитании и развитии интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, формировании устойчивого интереса к виртуальному материалу, овладении практическими умениями и навыками технических дисциплин. Поэтому данная программа относится к технической направленности.

Новизна программы

Новизна программы заключается в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще один из элементов новизны данной программы.

Актуальность программы

В настоящее время значительную популярность как среди детей, так и среди взрослых приобретают электронные СМИ, отражающие нашу повседневную реальность. Новости и важнейшие события публикуются на сайтах и в социальных сетях, фиксируются на фотографиях. Но, зачастую качество данного материала остается низким, именно поэтому важно помочь детям освоить доступные для них технические средства, научиться применять

больше возможностей смартфона, компьютера, компьютерных программ и интернет-ресурсов. Кроме того, непосредственное участие детей в школьной жизни, ведение новостей школы в социальных сетях повышают интерес и активность учащихся к процессу обучения, позволяют детям лучше узнать аспекты жизни школы, мотивируют к участию в школьных и внешкольных мероприятиях.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность детям с разными способностями реализовать себя как в сфере журналистики, так и технической работе. Ещё одной отличительной особенностью является использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах обучающихся. Кроме того, важной чертой программы является работа с привычными детям устройствами, смартфонами, и расширение знаний о возможности их использования.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 13-17 лет (средняя и старшая возрастная группа), желающих работать в школьном информационно-техническом пространстве, создавать контент для школьных групп в социальных сетях, научиться работать с фото-видео-аудиоматериалами, освоить разнообразные направления работы со смартфоном.

Для данных возрастных групп характерны самокритичность, негативизм, замкнутость, самоуверенность, авантюризм, социальная активность, дружба, любовь, материализм и собственничество. Активно начинают развиваться творческие способности. Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Так же для детей старшего и среднего возраста имеют важное значение социальные сети, электронные страницы. Подростки много времени проводят со смартфоном, за компьютером, для многих детей виртуальная среда имеет большую значимость. Появляются критичность мышления, формируется самоанализ. Утрачиваются прежние авторитеты и

приоритеты, эмоциональная сфера становится более хрупкой и неустойчивой к генезису социума. Подросток считает себя уникальной личностью, в то же время стремится внешне ничем не отличаться от сверстников.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Объем программы составляет 136 часов.

Форма обучения

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Школьный медиацентр» - очная с применением дистанционных технологий (платформа Zoom). Возможно использование полной дистанционной формы обучения в период введением режима самоизоляции и ограничительных мерах. Программа может быть использована в сетевой форме, программа предполагает экскурсии по городу.

Форма реализации образовательной программы.

Модульная - модель реализации программы позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваться под интересы и способности обучающихся, дает им возможность выбора модулей и форм деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группе, индивидуально. Так же возможна работа подгрупп. Занятия в объединении проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса. Количество обучающихся в группе от 16 до 20 человек. Группа разновозрастная. Состав группы постоянный. При формировании подгрупп учитываются возрастные особенности и особенности развития и здоровья.

При организации образовательного процесса обучающиеся, осваивая программу, развиваются свои умственные способности, приобретают навыки позитивного общения через особую образовательную среду.

Методы и приемы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

-Объяснительно-иллюстративный: беседа, просмотр иллюстраций, демонстрация, презентация.

-Репродуктивный: выполнение работ по алгоритму.

-Словесный: беседа.

-Эвристический: воспитанники самостоятельно с учётом приобретённых знаний и умений участвуют в творческой постановке этюдов.

Учебно-познавательный материал: упражнения на овладения определенными навыками и умениями.

Программа предусматривает групповое занятие.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41.

Учебные занятия могут проводиться со всем составом обучающихся, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными

обучающимися при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие цифровой грамотности учащихся, формирование эстетических качеств, формирование навыков ведения сайтов, новостей.

Реализация цели осуществляется через решение следующих **задач**:

Предметные:

- познакомить обучающихся с основными программами для ведения электронных изданий, страниц в социальных сетях
- дать представление о сущности журналистской профессии;
- познакомить со способами сбора информации;
- обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах информации;
- изучить современные программы для ведения публикаций, обработки фотоматериала, видеоматериала, аудиоматериала.
- учить работать в проектном режиме при создании электронных изданий;
- раскрыть возможности использования смартфона для учебной деятельности;
- учить давать оценку результатам своего труда;
- организовать практическую, общественно- и социально значимую коллективную деятельность;
- повышать познавательную активность обучающихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации;

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Личностные:

Формирование активной жизненной позиции.

- Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
- Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план ДОП «Школьный медиацентр»

№	Модули	Трудоемкость (количество академических часов)			Формы контроля/промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	СМИ и пресса	36	16	20	Конкурс, творческий отчет, новостная лента в социальных сетях.
2	Работа с текстовым и иллюстративным материалом	36	10	26	Конкурс, творческий отчет, новостная лента в социальных сетях.
3	Работа с аудио и видео материалами.	36	10	26	Конкурс, творческий отчет, новостная лента в социальных сетях.
4	Смартфон в школьной работе.	36	10	26	Конкурс, творческий отчет, новостная лента в социальных сетях.

1.3.1 Модуль «СМИ и пресса»

Данный модуль связан с окружающей нас информационной средой. Учащиеся знакомятся с понятием СМИ, учатся определять фейковую и вбросовую информацию, приобретают навыки ведения новостей в школьный группе в социальной сети ВКонтакте, учатся работать с материалом для публикации, изучают стили печати, а также знакомятся с техническими средствами, которые могут быть использованы в данной работе.

Форма оценки результатов: качество контента на страницах в социальных сетях.

- учащиеся ведут учебную группу, лучшие работы могут быть опубликованы в группе школы, а выполнившие их ученики привлекаются к работе со школьными группами.

1.3.2 Модуль «Работа с текстовым и иллюстративным материалом»

Модуль помогает совершенствовать навыки работы в текстовых и графический редакторах, так же в данном модуле учащиеся изучают основы работы с фотографией: настройка цифровых и зеркальных камер, мобильная фотография. Предполагаются экскурсии по городу с отработкой полученных навыков.

В модуле проводится работа с такими программами как:

Текстовые редакторы: Google Документы , Microsoft Word, LibreOffice, Bear, iA Writer, Simplenote.

Графические редакторы: ФотоМАСТЕР, GIMP, Krita, Paint.NET, Pixlr, PixBuilder Studio, САИ.

Приложения для смартфона.

Форма оценки результатов: электронная фотовыставка с отметкой лучших работ и награждением их авторов по номинациям «Фотопейзаж», «Фотопортрет», «Цифровой рисунок», «Коллаж», а также подготовка фотоматериалов и текстовых новостей для страниц в социальных сетях, участие в конкурсах разных уровней.

1.3.3 Модуль «Работа с аудио и видео материалами»

Модуль помогает совершенствовать навыки работы в видео и аудио редакторах, так же в данном модуле учащиеся изучают основы работы с видеоаппаратурой: настройка цифровых и зеркальных камер, мобильная видеозапись, ведение репортажей, прямых эфиров и видеоконференций. Также изучаются средства записи звука и программы для работы с ним. Предполагаются экскурсии по городу с отработкой полученных навыков.

В модуле проводится работа с такими программами как:

Работа с видео:

DaVinci Resolve.

Movavi Video Editor.

Windows Movie Maker.

iMovie.

ВидеоМОНТАЖ.

Работа со звуком:

Sodaphonic.

Hya-Wave.

Bear Audio Tool.

TwistedWave Online.

Форма оценки результатов: создание контента для школьных групп в социальных сетях в форме презентаций, видеороликов. Участие в конкурсах разных уровней.

1.3 Модуль «Смартфон в школьной работе»

Данный модуль предполагает развитие навыков использования смартфона в деятельности школьника. Изучается программное обеспечение, направление на улучшение работы со смартфоном, совершенствуются навыки с работой на учебных платформах, изучаются фото, аудио, видео редактор для смартфона, а также способы работы с текстом в онлайн и офлайн режимах.

Форма оценки результатов: Разработка групповых проектов «Электронный мир», подготовка материала для групп с помощью смартфонов.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Личностные результаты:

- ~ эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- ~ эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ~ чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ~ интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- ~ широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;
- ~ готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;

- ~ готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- ~ способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- ~ развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды.

2. Регулятивные УУД:

- ~ владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- ~ планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- ~ прогнозирование – предвосхищение результата;
- ~ контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки);
- ~ коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки;
- ~ владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; структурирование и визуализация информации;
- ~ выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ~ самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- ~ владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;

~ умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;

3. Познавательные УУД:

~ умение создавать тексты для постов в социальных сетях в различных жанрах и стилях;

~ умение создавать сценарии к видеорепортажам, снимать и монтировать видеоролики;

~ умение проектировать свою деятельность в рамках медиацентра;

~ умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы.

4. Коммуникативные УУД:

~ учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;

~ уметь выразить свою позицию, аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

~ формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;

~ наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы и развития личности ровесников.

Средства обучения

1. Печатные пособия (таблицы, схемы, демонстрационные карточки);

2. Информационно-коммуникативные средства (электронные библиотеки, сайт «Canva», игровые программы и др.);

3. Экранно-звуковые пособия (слайды, видеофильмы, аудиозаписи).

РАЗДЕЛ 2
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название занятия	Количество часов
1	Что такое «Школьный медиацентр»?»	1
2	Наше электронное пространство	2
3	Что такое СМИ? Виды.	2
4	О чем писать статьи?	2
5	Практикум «Статья для любимого журнала»	5
6	Что такое новости?	2
7	Практикум «Создаем новостную ленту»	5
8	Понятие «вброс», «Фейк»	3
9	Практикум «Фейк не пройдет»	4
10	Школьная группа	1
11	Ведение школьной группы	5
12	Подведение итогов модуля «СМИ и пресса»	2
13	Программы для работы с текстом. Практикум.	7
14	Программы для работы с фотоматериалами и изображениями. Практикум.	6
15	Искусство фотографии.	2
16	Практикум «Мир на фотографии». Портрет, пейзаж, натюрморт.	5
17	Виды видеоматериалов.	2
18	Практикум «Популярные видеоредакторы и работа в них»	6
19	Практикум «Школьное видео»	4
20	Виды аудиофайлов	2
21	Практикум «Обработка звука»	5
22	Смартфон как важный инструмент нашей жизни	2
23	Практикум «программы для смартфона»	7

24	Учебные программы для смартфона.	3
25	Текстовые и графические редакторы для смартфона.	6
26	Оформление новостей.	6
27	Создание презентаций а использованием фото, аудио, видеоматериалов.	4
28	Репортаж «Зимний привет»	3
29	Создание постов в школьной группе	4
30	Практикум «Снимаем свой мини-фильм»	3
31	Популярные технические направления в профессиях	6
32	Анкетирование и опрос. Составление анкеты.	2
33	Практикум «Анкета»	2
34	Практикум «Цифровая анкета»	3
35	Слайд-шоу и презентации. Что мы не знаем?	4
36	Практикум. Экскурсия по городу с последующей публикацией фото-видео материалов.	4
37	Презентация самостоятельных работ.	4
38	Представление индивидуальных проектов	3
39	Весенний фотомарафон	3
40	Подведение итогов работы, фиксация результатов.	3
	Итого:	144

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для проведения учебного процесса необходимы:

- компьютерный класс с персональными компьютерами
- лекционный класс,
- сетевое оборудование,
- выход в Интернет,
- акустические колонки,
- интерактивная доска,

-проектор и экран,

- 1 смартфон

Аппаратное обеспечение:

- процессор

- 8 Гб оперативной памяти

разрешение монитора 1024x768 (рекомендуется 1280x800),

Каждому учащемуся необходимо иметь: тетрадь, ручку, электронный носитель информации, смартфон.

Учебно-методическое обеспечение программы: для обучения используются печатные и электронные ресурсы, программные пакеты(OpenSpace3D, Blender 3D, Godot Engine, Unity3D, GIMP); авторские материалы и аутентичные источники. Подробная информация об учебно-методическом обеспечении с детализацией по модулям и темам. Создание творческой обстановки и комфортных условий в учебном процессе будет способствовать скорейшему закреплению получения новых знаний, приобретению новых и оттачиванию уже существующих навыков.

Итоги реализации проекта и его дальнейшее развитие

1. По итогам реализации проекта в образовательной организации будет улучшена работа в школьной группе в социальной сети Вконтакте, создана страница в Инстаграмм, как информационные и образовательные ресурсы для всех участников образовательного процесса.

2. Вследствие активной работы групп, улучшится качество образовательного процесса в учреждении. А также будет наложено открытое, диалоговое общение между администрацией учреждения, учителями, учащимися и родителями.

3. Создание группы положительным образом отразится на имидже нашего образовательного учреждения в городе.

4. По окончанию срока разработки группы, будет продолжена работа над усовершенствованием качественной и содержательной составляющей группы.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года

В форме тестирования, публичных демонстраций своих медиаработ, выполнения групповых заданий.

Промежуточный контроль для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Миловская О.С. Max 2016. Дизайн интерьеров и архитектуры. — Питер, 2016. — 368 с.
2. Петелин А.Ю. 3D-моделирование в SketchUp 2015 — от простого к сложному. Самоучитель — М.: ДМК Пресс, 2015. — 370 с.
3. Прахов А.А. Самоучитель. — СПб.: БХВ-Петербург, 2016. — 400 с.
4. Тимофеев С.М. БХВ — Петербург, 2014. - 512 с.
5. Чехлов Д.А. Визуализация в Autodesk Maya: Mental Ray Renderer. — М.: ДМК Пресс, 2015. — 696 с.
6. Вагнер Б. Эффективное программирование на C#. 50 способов улучшения кода. — Вильямс, 2017. — 224 с.

7. Вернон В. Предметно-ориентированное проектирование. Самое основное. — Вильямс, 2017. — 160 с.
8. Клеон О. Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения. — Манн, Иванов и Фербер, 2016. — 176 с.
9. Лидтка Ж., Огилви Т. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров. — Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 240 с.
10. Ламмерс К. Шейдеры и эффекты в Unity. Книга рецептов. — ДМК-Пресс, 2014. — 274 с.
11. Линовес Дж. Виртуальная реальность в Unity. / Пер. с англ. Рагимов Р. Н. — М.: ДМК Пресс, 2016. — 316 с.
12. Потапов А.С. Малашин Р.О. Системы компьютерного зрения: Учебно-методическое пособие по лабораторному практикуму. — СПб: НИУ ИТМО, 2012. — 41 с.
13. Шапиро Л. Стокман Дж. Компьютерное зрение. — Бином. Лаборатория знаний, 2013 — 752 с.
14. <http://au.autodesk.com/au-online/overview> Обучающие материалы по всем продуктам Autodesk 24.
15. <http://www.unity3d.ru/index.php/video/41> Видеоуроки на русском
16. <http://holographica.space/articles/design-practices-in-virtualreality9326> Статья «Ключевые приемы в дизайне виртуальной реальности» Джонатан Раваж (Jonathan Ravasz), студент Медиалаборатории Братиславской высшей школы изобразительных искусств.
17. <http://elevr.com/blog/> Экспериментально-просветительский блог группы исследователей, работающих с иммерсивными медиа в целом и дополненной и виртуальной реальностью в частности
18. <https://www.mettle.com/blog/> Корпоративный блог компании-разработчика инструментов для работы со сферическими видео
19. <http://making360.com/book/> Бесплатное руководство в PDF из 2 разделов и 57 частей, в которых описываются проблемы съёмки, сшивания и их решения.
20. <https://www.udemy.com/cinematic-vr-crash-course-producevirtualreality-films/> Бесплатный курс из 13 уроков общей продолжительностью полтора часа

21. <https://www.jauntvr.com/creators/> Бесплатное руководство по съёмке.

Список литературы для учащихся:

- 1)Журналистика в школе: 8–11 классы: программа, материалы к занятиям/ ав. – сост. Н.А.Спирина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 207с.
- 2)Практикум по журналистике (методические рекомендации и хрестоматия)/ Сост. А.М.Аброчнов; Нижегород. гос. техн. уни – т Н.Новгород, 2003. – 110с.
- 3)Г.С.Мельник, А.Н.Тепляшина Основы творческой деятельности журналиста.– СПб.: Питер, 2004. – 272с.
- 4)Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра: учебное пособие для вузов/ – М.: Аспект Пресс, 2004. –288с.
- 5)Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. /Гуревич С.М. – 2-е изд. – М.,1968.
- 6)Богданов Н.Г. Справочник журналиста/ Н.Г.Богданов, Б.А.Вяземский – Л.:Лениздат, 1971. – 685с.
- 7)Гоне Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции: сб.: Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. – М.: ЮНПРЕСС, 1994.
- 8)Киперман С.А. Периодическая печать в школе. – М., 1993.
- 9)Львова С.И. “Позвольте пригласить Вас...”, или Речевой этикет: пособие для учащихся. – М.: Дрофа, 2006. – 202с.
- 10) Берман Н.Д. К вопросу о цифровой грамотности // Современные исследования социальных проблем. 2017. Т. 8. №6-2. С. 35-38.